

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Deux tableaux
d'Herregouts, offerts en vente
par M^{me} M. et A. De Mélon, à Liège.

no. 1752.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

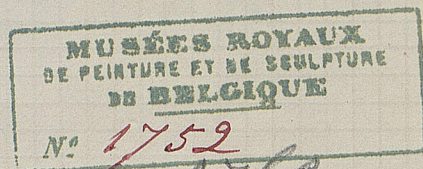
1752 M^{me} et A. De Mélon. - 2 tabl. d'Herregouts.

Tableaux anciens
H. Verregouts

Malines 1666

Anvers 1755

Liège, 26 Décembre 1874



Monsieur le Directeur
du Musée royal de Peintures
Bruxelles.

Le hasard m'a fait découvrir
deux tableaux d'un assez grand mérite
pour la ville de Malines surtout, et que vous
pourriez obtenir, je crois, pour sept à huit
cents francs; si vous le désirez, Monsieur
le Directeur, je puis vous les expédier à val
sans aucune espèce d'engagement.

En vous priant de bien vouloir me
favoriser d'un mot de réponse, je vous
présente, Monsieur le Directeur, l'expression
de mes civilités les plus empressées.

P.^{re} H. C. de Mélon
Ed. Pirard

Copie d'une note authentique collée sur l'un des tableaux.

Deux tableaux avec beaux cadres anciens
de l'époque.

L'un représente l'Adoration du Sauveur d'or
L'autre l'Adoration du serpent d'airain
par H. Verregouts

Flandand né à Malines en 1666, surnommé le vieux,
parcouru toutes les villes de la Flandre pour peindre,
son état. Il était bon peintre d'histoire, composait
avec beaucoup de génie, dessinait & coloriait bien. Ses
idées étaient nobles, ses figures ont de l'expression
et du caractère, ses draperies sont surtout bien filées
d'après nature

Mort à Anvers en 1755

une démonstrée, 123

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 17/2

2

Brux. 27 Dec. 1877

à ^{me} M^{re} M. A. D. Mélon
123. Rue Féroustrée
à Liège

En réponse à votre lettre du
26 de ce mois, j'ai
l'honneur de vous informer
que rien ne s'appare
à ce que vous fassiez
parvenir à Bruxelles
pour être soumis à
l'examen de M. G. L.
Membre de la Cour,
des deux tableaux d'

que cette expédition s'accomplisse, que vous
ferez sans aucun espoir d'être cédés aux
habitudes pour l'Etat. - Il est entendu
M^{re} M^{re}.

Ag^{re}. M^{re} D^{re} de
C^{re} d'it. Le Secrétaire
J. H.

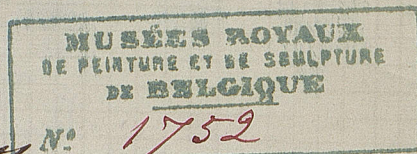
③
Le 7 Janvier 1878

Port d'une caisse tableaux 1,80
de Liège

D. 401
F 645

Siège, le 14 Janvier 1878

(4)



Monsieur Stiennon
Secrétaire du Musée Royal de Peintures
Bruxelles

Le 7 Janvier C^t j'ai eu l'honneur de
vous adresser, Monsieur le Secrétaire, les deux
tableaux que je vous ai proposés par ma lettre
du 26 Décembre C^t et qui en égard à leurs bas
prix pourront je l'espère être accueillis avec
empressement; cependant s'il n'en était pas ainsi
soyez assez obligeant, je vous prie, pour les conserver
provisoirement.

En attendant d'être favorisé d'une réponse
je vous prie d'agréer, Monsieur le Secrétaire, l'ex-
-pression de ma considération la plus distinguée

G.^{te} H. A. de Mélon
Ed. Pirard

me féroustrée, 123.

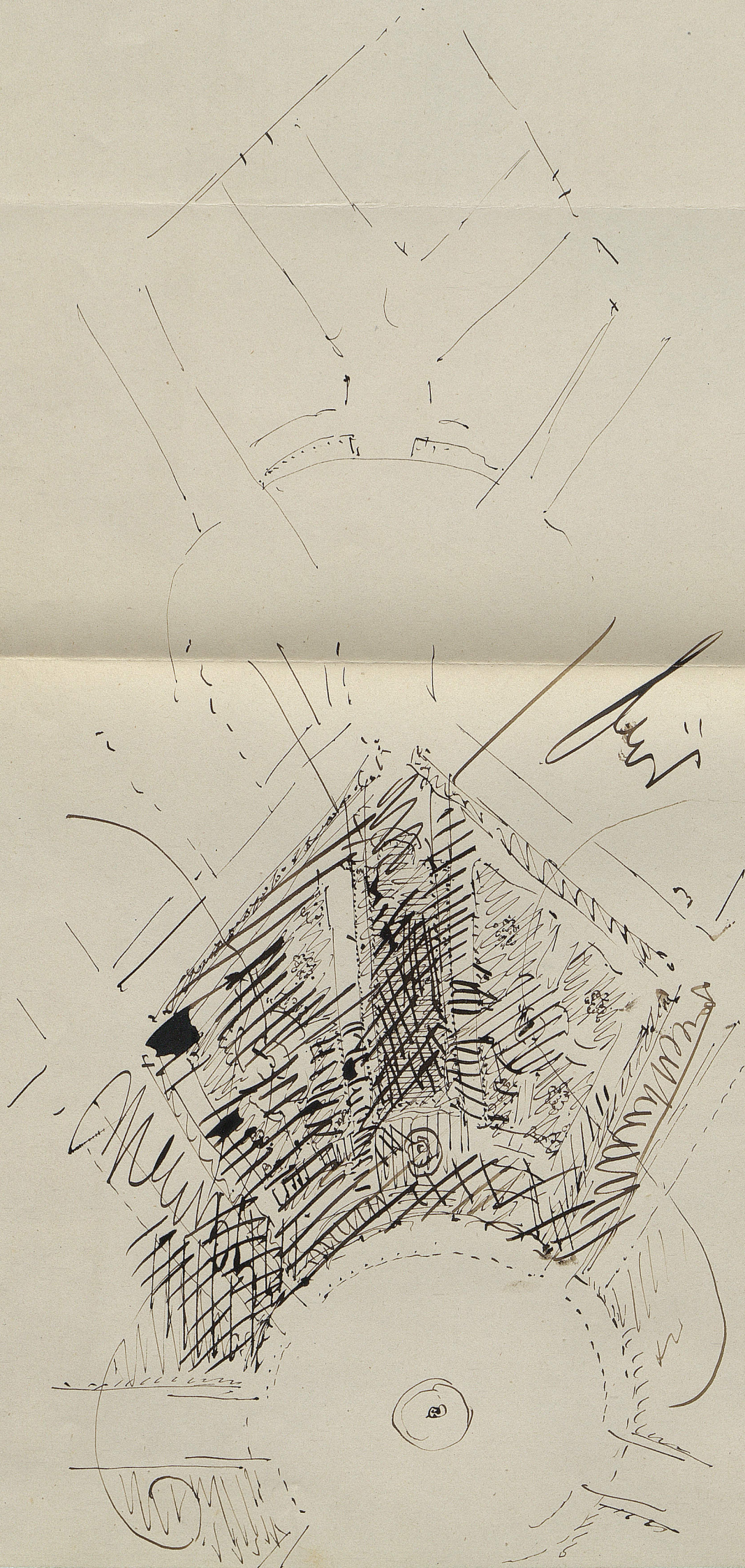
Brux. 31 Janvier 1878

à M^{me} A. De Melon
123. Rue Féroustrée
Liège.

En réponse à votre lettre
du 14 de ce mois, j'ai
l'honneur de vous informer
que la Commission Directr.
des Musées ne désire pas
acquiescer les deux tableaux
d'Herregouts, que vous
lui offrez de céder

Je conserve, en conséquence
en vue de votre à votre
disposition & vous prie
M^{me} d'agréer l'assurance
de ma C^{te} distinguée
Le Secrétaire
Volk

2



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

7752

Brux. février 1878

à M^{me} A. D. Melon,
123, Rue Féroustrée
à Liège

Comme suite à notre
lettre du 25 janvier 78,
nous vous prions de
vouloir faire réclamer
dans le plus bref délai,
les deux tableaux d'
Herrighe, dont nous
avez fait par la ceinture
pour votre lettre du 24
janvier.

Agr. Mme l'asp. de
notre cas d'urgence
p. le C. Dir.

Le Secrétaire
V. St

Breda. 5 Jun 1878

M^{me} A. D. Melon
123 Rue Féroustée
Liège.

J'ai répondu aux deux lettres
que nous vous avons adressées
pour vous inviter à retirer des
albums de l'Etat ~~deux~~ deux tableaux
d'Herregouts nous avons l'honneur
de vous informer que ces deux
tableaux nous seront adressés
à Liège. Si vous ne nous ~~faites~~
faire par parvenant de même
sans contraindre avant le 15
prochain.

Avec la plus haute
considération distinguée

M^{le} Simonet-Ducroix.
Le Secrétaire

D 433

Liege, le 8 Juin 1878

9

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Monsieur Stimmer
Secrétaire du Musée Royal de Peintures
Bruxelles

En réponse à votre estimée
lettre du 5 C^{te} je vous prie de
bien vouloir expédier avec la
lettre de voiture incluse (bien emballés s. y. p.)
les deux tableaux de Hernefont
à M^{re} Em. J. C. Magasin Cyrielien
à Spa.

Pour m'éviter de nouveaux
ennuis, je consentirai volontiers à
céder ces deux peintures pour un
prix global de cinq cents francs et
j'abandonnerai en outre 10% au
profit d'une œuvre de bienfaisance
à Bruxelles à votre choix.

Veuillez me pardonner les ennuis
que je vous aurais occasionnés j'espère
Monsieur le Secrétaire, mes bien
sincères salutations P^{re} M. A. de Weilon
Ed. Lixard

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Chemin de fer de l'Etat

Bureau rue Duguesne

Rien des Musées royaux de Peinture
une Caisse renfermant deux tableaux adressés
à Monsieur J. C. Erns, à l'Archiduc Charles,
Magasin Gynolium, à Spal.

Bruxelles, le 2 Juin 1878.

Carif. n° 3.

Magnus

2 tabl. d'Herzogots fournis par M^{me} de Melon.