

5980  

---

188

M<sup>me</sup> Isabelle Boichot

Lyon

Vierge et Enfant de l'école Thamaude  
XVI<sup>e</sup> s.



Mme Isabelle Borichst

Leob. pl. X<sup>10</sup> 1

48,5 x 3,5

Inte

- les tâches pour le gouvernement de  
ch. de -

7 septembre 1934

*en copie n° 6 le 7/9*

Monsieur le Ministre,

annexes.  
I dossier.

Comme suite à votre lettre du 20 août dernier, n° 2298 D/19, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture ancienne, en sa séance du 5 septembre courant, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau Vierge et Enfant, offert en vente par Mme Isabelle Boichot, à Lyon.

Je vous restitue les pièces qui étaient annexées à votre susdite lettre.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute considération.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre  
de l'Instruction Publique  
à Bruxelles.

MINISTÈRE  
de  
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction Générale  
DES  
BEAUX-ARTS, DES LETTRES  
ET DES  
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° SECTION

N° *2298 P/19*

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche,  
ainsi que l'indication de l'administration

ANNEXE S

*S*

*Comm. art. musée*  
Bruxelles, le *20* VIII. 1934 19  
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

En vous transmettant la lettre ci-jointe,  
ainsi que ses annexes, de Mme. Isabelle Boichot,  
8, Rue Grange-Rouge, à Lyon, j'ai l'honneur de vous  
prier de bien vouloir soumettre la question de  
l'acquisition proposée à l'avis de la Commission  
compétente.

Je vous saurais gré, Monsieur le Conservateur  
en Chef, de bien vouloir, en m'adressant votre rap-  
port, me restituer les pièces annexées à la pré-  
sente.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,

*Calliaux*

A Monsieur le Conservateur en Chef  
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique  
à Bruxelles.

E/V.

Copie

Lyon le 4 août 1934.

Annexe: certificat d'authenticité de M. Edmond Delaye  
d'une peinture "La Vierge et l'Enfant" de  
l'Ecole flamande du XVI<sup>e</sup> siècle

A Sa Majesté

La Reine Elisabeth de Belgique

Madame,

Appréciant hautement votre compétence en matière d'art et sachant à quel point les oeuvres de vos Maîtres anciens vous tiennent à coeur, j'ose vous soumettre la copie d'un acte d'authentification relatif à un tableau que je possède depuis longtemps, lequel est venu à moi de génération en génération sans avoir été jamais livré au commerce.

Une de mes amies habitant New-York, Mademoiselle Eugénie de Rohan, doit me présenter un collectionneur américain, mais je souhaite ardemment que ce tableau réintègre s'il se peut, son pays d'origine. Dans le cas où il vous agréerait, Madame, de faire acquérir cette oeuvre de Musée, je vous prierais instamment de me le notifier.

J'ai plaisir à demeurer à vos ordres, pour documentation éventuelle plus détaillée ou envoi de photographie polychrome

Daigne votre Majesté Madame, prendre en accueil l'hommage de mon profond respect.

(s) Isabelle Boichot

Madame Isabelle Boichot, 8, rue Grange Rouge -Lyon Monplaisir  
Rhône-France.