

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5031/134

Objet :

4

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

9 oct 1901

à M. de Gandolfe
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État *les tableaux* que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par *notre*

lettre du 26 courant

Veillez agréer, M. *Ruyss*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

G. de Plandolit
SAN GERVASIO 3-X-08.
BARCELONA



X Mr. Le Directeur de Musée de Bruxelles

M/

Monsieur: Je vous remets ci-joint les photographies de deux tableaux qu'il y a longtemps ma famille possédait dans une maison de la Vallée d'Audoubert et qu'à la fin du XVIII^e siècle un de mes ancêtres l'acquit (parmi d'autres tableaux) de l'église de la Seo d'Urgel (Lerida-Espagne). Ces tableaux avaient été légués à cette église par un cardinal né à la Seo et mort à Rome et un grand amateur des beaux arts.

À Barcelone plusieurs peintres ont vu les deux tableaux et ils m'ont dit que l'un appartient à l'école flamande (Rubens), et l'autre d'un grand mérite est inconnu (peut être un Velasquez).

Jusqu'à présent je n'ai pas eu besoin de les vendre mais désormais j'en propose la vente à celui qui voudrait les acheter à un prix raisonnable.

Le premier tableau est 1 mètre haut et 0,85 m. large et le second, 1 m. haut et 0,85 m. large.

Recevez Mr. mes salutations distinguées.

Votre dévoué

G. de Plandolit