

UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street W.

The Director

August 19.1902.

The Royal Museum
Brussels.

Sir,

Mr. Heyman, who is at present away, asks me to say that he would be obliged, if you will have the "Rubens" picture put in its case, and returned to him, via Antwerp and Harwich, to "Messrs. Jennings, 8 Bulstrode Mews, Marylebone Lane, London, W."

Personally, I cannot find any trace of the small amount you say is owing to you, but on his return, the matter will, no doubt, have his attention.

I am, Sir,

Yours very faithfully,

J Russell

for Henry Ellis-Heyman

*Communique in his
Lr 20 Aug 1902*

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 4957/99

Objet:

Annexe

Expédié le

M^r H. E. Heyman
175. New Bond Street
London

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favo-
rable à l'acquisition, pour les collections
de l'Etat, du tableau.....
qui fait l'objet de votre lettre
du 11. juillet..... écoulé.....

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Veuillez agréer, M^r Heyman.,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

J. J.
N'ont saisi sous cette occasion
pour vous rappeler qu'une
somme de 46.30 nous est
toujours due pour frais de
deux transports ~~de~~ dans
notre lettre 4893/7 du
12 juin 1900.

Modèle III.

Imp. pour l'Académie

UNDER
Royal Patronage.

Juliet 31. 1902
175, New Bond Street, W.

Cher Monsieur

J'espère que vous avez bien reçu le tableau
Rubens que je vous ai fait expédier, le
11^{me} - aussi que vous avez décidé de en faire
l'acquisition pour le musée.
Veuillez agréer, cher Monsieur, l'assurance
de mes sentiments les plus distingués
Kenny Ellis Heyman

À Monsieur

le directeur en chef
des musées Royaux Bruxelles

x May 1902

Je vous prie de
m'envoyer le
tableau qui est
dans la collection
de la collection
de la collection
de la collection
de la collection
de la collection
de la collection

UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street, W.

July 11. 1902.

A Monsieur le Directeur en chef
des Musees Royaux
Bruxelles.

Cher Monsieur,

Je vous fais expedier, aujourd'hui, le tableau "L'enlèvement de
Hilaria et Phoebe" par "Rubens" - franco, par grande vitesse,
Harwich et Avners.

Je ne vous ai pas expedie le cadre, pour eviter des frais, mais
si vous vous decidez a en faire l'acquisition, le cadre est facile a
envoyer, par-ce-que il est en sections.

Mon client voulait demander f50,000 ou f60,000 pour le tableau,
mais je l'ai persuade a accepter la somme de f25,000.

Veuillez agreer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments
les plus distinguees.

Henry Ellis-Keymer

1112
UNDER
Royal Patronage.

HW
175, New Bond Street, W.

Juillet 7.1902.

A monsieur le directeur en chef
des Musées royaux
Bruxelles.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre honoree du 1^{er} Juillet.

Je me ferai le plaisir de prendre le tableau "Rubens" de chez mon client, et de le vous faire expédier selon votre desir, aussitot emballé. A même temps, je vous ferai adresser une lettre avec prix &c

Veuillez agréer, cher monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distinguées.

Henry Ellis Heyman

12

UNDER
Royal Patronage.

175, New Bond Street, W.

Juillet 1.1902.

Monsieur le directeur en chef
des Musées royaux
Bruxelles.

Cher Monsieur,

J'attends votre honoree reponse a ma lettre (et photographie)
du 25.

Je regrette paraitre si presser, mais je crains la concurrence
d'un riche American; surtout que le tableau est a un prix tres rai-
sonnable.

Veillez agreer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments
les plus sincer^{es}.

Henry Ellis Heyman

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957 / 99

Objet

Annexe

Expédié le

Imp. par l'Autographe, Vervé, Bruxelles.

Modèle I.

1^{er} Juilly 1902

A Monsieur H. E. Heyman
75. New Bond Street
London - W.

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de son
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, l'œuvre tableau
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 15. 7. 1902, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N^o 9.

Cet envoi devra, M. Heyman,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce
chef, pour l'administration des Musées, au-
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.

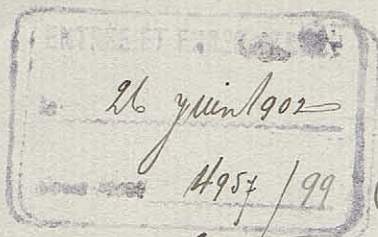
~~Il sera utile, dans l'occurrence,~~
~~d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-~~
~~vrage présenté~~

Veuillez agréer, M. Heyman,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Invoyé

UNDER
Royal Patronage.



TELEGRAPHIC ADDRESS "HEYM ASSOLI, LONDON"

June 25. 02
175, New Bond Street, W.

A Monsieur le directeur en chef
des Musées Royaux de peinture et de sculpture
Bruxelles

Chez Monsieur

Un de mes clients a à vendre en ce moment
un grand tableau de Rubens. véritable et
important. Sujet l'enlèvement de Hilaria
et Phoebe par Castor et Pollux. Grandeur de
la toile 2 m 10 x 2 m; à peu près
Le tableau étant trop grand pour un salon
mon client s'est décidé à vendre bon marché
25,000 frs.

Je suis disposé à en faire l'acquisition, ou
pour le musée de Bruxelles ou pour celui
d'Anvers.

Il n'y aura pas de difficultés contre son
expédition à vue.

Esperant l'honneur de vous lire par une
prochaine poste, je vous prie de vouloir agréer
mes salutations sincères

Henry Ellis Heyman

Par cette même poste je vous envoie une
photographie. que je vous prie de vouloir me
faire renvoyer