

5532/140

J. Koks

(sans suite)

Van Bomberghe "Portrait"

Rubens "Couronnement de la Vierge"

Amers rue Nassau 22

59 32 / III

Bruxelles, le 31 août 1923.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 30 courant par laquelle vous offrez en vente deux tableaux. Ne pourriez-vous me faire parvenir les photographies de ces oeuvres ?

Agréez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur KOKS,
rue Nassau, 22
ANVERS.

M. Praetier

Amers le 5 sept. 1923.

Monsieur le conservateur en chef
Musée Guimet.

Monsieur

Par la présente j'ai l'honneur
de vous adresser bonne réception
de votre honorée du 31 Août, par
laquelle vous me demandez une
photographie de mes toiles, ceci
m'est impossible parce que les prin-
cipales reproductions sont vieilles.

Voici les détails que je puis vous
donner au sujet de mes tableaux,
l'un à 174 centimètres de hauteur
sur 62 centimètres de largeur
et représente un portrait d'un
vieux temps signé G. Van Bom-
berghen, l'autre à 1.25 m. de
hauteur sur 80 centimètres

de largeur et représente le couronne-
ment de Ste Marie peint par
Rubens ou par un de ses élèves
ce qui n'est difficile de constater,
Les deux tableaux sont placés
dans un cadre de Luce.

Esperant, Monsieur, d'obte-
nir par votre entremise un
bon résultat pour la vente
de mes toiles, je vous prie
Monsieur le conservateur,
d'agréer avec mes remercie-
ments anticipés l'assurance
de ma parfaite considération.

J. Lohs.

Rue Nassau 22.

Amers

Demandes
Photo

Anvers le 30/8/13.

Monsieur Fierens Gewant.
Bruxelles.

Monsieur

Par la présente je
prends la respectueuse
liberté de m'adresser à vous,
étant en possession de
deux vieux tableaux
que j'aurais bien voulu.
L'un représentant le
Couronnement de Marie
l'autre un beau portrait
digne pour un musée.
Ces toiles sont visibles.

Cher M: J. Lohs, Rue
Massan 22 à Amers
Espérant d'être
honorer de votre visite,
je vous prie Monsieur
d'agréer l'assurance
de ma parfaite consi-
dération

J. Lohs.