

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 26/76.

ANNEXE

Rappeler, dans la réponse, la date
et le numéro de la présente.

Bruxelles, le 22 mai 1901,

Minute

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre dépêche
3027 du 11 courant, nous avons l'honneur
de vous faire connaître que la Commission
Directrice, après avoir examiné l'aquarelle
du peintre hongrois Knip représentant une
vue du Château de Vacker et que Monsieur
Goossens offre de céder à l'Etat, a émis
un avis unanimement défavorable à l'acquisition
de cet ouvrage pour les collections du Musée.
~~L'intéressé a été soigneusement~~
~~informé de cette décision.~~ Nous joignons à
la présente la lettre qui l'accompagne.
Votre dépêche précitée.

Veuillez agréer, Monsieur le
Ministre, l'assurance de notre haute
considération.

Pour la Commission directrice

V. Secretaire, V. Président,
M. Van Mier

Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts.

RÉCEPISSÉ DE LA REMISE D'UN TABLEAU.

Le soussigné déclare avoir reçu du concierge du Palais des Beaux Arts,
rue du Musée, n° 9, le tableau intitulé *Vue du Palais de L'Académie*
originelle
par *Besip, Henri*

Bruxelles, le *11* *juin* 1901

B. Gossens

Jullien, le 19 mai 1901.

Monsieur Van Mons,

Secrétaire de la Commission du Musée Royal

Bruxelles.

J'ai l'honneur de présenter à l'examen de la Commission du Musée Royal, afin d'acquisition:
1^o l'aquarelle représentant une Vue du jardin et du Château Royal de Laeken, prise du canal, pour
Jean le peintre Knip, Henri, 1865.

Il est à noter que cette aquarelle a été exécutée, sur commande ou à l'intention du Roi, Léopold I^{er}.

La mort du Roi survenue en décembre 1865 et de celle de Placide en 1866, après une grave maladie, a été cause de la non présentation de son travail en police.
L'architecte P. Duvoy, des Bâtiments civils de l'Etat est venu au secours de l'artiste malade et sans ressources en lui avançant fr. 500. - et est resté en possession de l'aquarelle et d'une aquarelle représentant la Vue du Mont Pelat et du Lac des 4 cantons (Strens), dans laquelle figure le Roi, Léopold I^{er}.

Sur les indications de Jese, mon beau-frère Bonavent, Pierre
l'artiste Jean Verbeke a peint le bâtiment du Château dans
le fond du tableau que Knap n'avait pu bien reproduire.

Justine la valeur de l'œuvre à 1500. (c'est-à-dire franc.)

2^e Le portrait peint par Verbeke, Charles Pierre
1815, de l'écuyer flamand de Tarte, Henri Joseph
jurisconsulte, collaborateur du Conseil Cambucaris
à la rédaction du Code Civil, un des membres du
Corps législatif, élu conseiller des 500, ex-administrateur
des Dpts de la Lys et de l'est Sambre et Meuse, né le 15
à Hamme qu'il représentait et décédé à Jese en 1831.
Pour pour la biographie de Tarte sera publiée
dans laquelle après avoir exposé les services rendus
à la patrie de 1789 à 1831 ainsi qu'à sa libération
et de sa vie et en succédant des grande justice
en venant en aide à ses concitoyens, il sera établi
en outre, que c'est grâce à son énergie
intéressante auprès du M^{re} Blucher à Paris
qu'il a obtenu de celui-ci un bataillon de soldats
pour chasser du Louvre les Français qui s'étaient
installés de nos tableaux enlevés en Belgique
et notamment ceux du Musée Royal de Bruxelles.
Ce tableau était l'œuvre de David qui a fait son
portrait, celui-ci a disparu. On dit dans la
famille que Verbeke a copié celui-ci.

C'est peu probable que Verbeke ait apposé sa
signature sur une copie.

Justine à 1500, la valeur de la toile
l'œuvre après 1800 au Louvre, l'œuvre
de nos D^{rs} de l'œuvre.

Ld. Goussier

162. rue Combauch
Jese

Bonavent Goussier,
ancien fonctionnaire de l'état, retiré
dont son épouse est la petite fille
de Jean Tarte en question.

162. rue Combauch à Jese

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30207.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

/ ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

11 Mai 1891.

REÇU ET ENREGISTRÉ

15 mai 1901

Sous le n° 4926/76.

Messieurs,

Le cabinet du Roi a transmis au Département et j'ai l'honneur de vous adresser avec la présente, une lettre par laquelle M. Goossens offre en vente à l'Etat une aquarelle du peintre hongrois Knip, représentant "une vue du château de Lachen".

Je vous prie de vouloir bien me faire connaître la suite que votre commission croira devoir donner à cette affaire.

Agité, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre.

Le Directeur,

W. Van der ...

Et la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, à Bruxelles