

d 5993/228.

Monsieur le Directeur.

J'ai un ami auquel je m'intéresse beaucoup, Victor Delmelle, de Hürnau (Ermeton-sur-Biert). C'est un ancien élève de l'école des Métiers d'Art, de Valenciennes. Il est graveur de son métier et a présentement un peu de besogne à Charleroi, pour faire des plaques de médaille, avocat, etc... à placer sur les portes. De plus, après son exil en Allemagne, il s'est mis de lui-même, sans professeur, à essayer le portrait. Je vous en envoie 3 dont le 1^{er}, avec la mort à côté, fait à l'aide d'un miroir et 2 copies: la conversion de St Maurice et le dernier portrait de Bismarck.

Comme copieur ou copiste? Je le crois très fort; si vs en aviez besoin?

Comme portraitiste, qu'en pensez-vous? Peut-il arriver et que devrait-il faire?

Ce brave garçon, 24 ans, sient Je le Ma-
rier, et presque pauvre et ne demande qu'à
travailler. De caractère, il est timide.
Si V^e voulez bien, Monsieur le Directeur,
examiner, et, si possible, V^e en occuper.
Renvoyez-moi ces toilettes et planches à mes
fruits. Excusez-moi de l'arrangement que
je vous cause et agréer mes remercie-
ments avec mes meilleurs salutations.
Jean Bruy

Solaye - Maréchal (Station de Halain)
le 20 Sept. 1921.

Monsieur le Directeur, Merci pr votre lettre
et sa franchise. Je sais maintenant à quoi
m'en tenir. — Je n'ai pas encore reçu
les tableaux, je me permets de vous l'écrire
de crainte qu'ils ne soient égarés. —
Si vs venez à Maréchal, je vous invite
de bon cœur à venir me dire bonjour.
543/228 Bien respectueusement à vs.

J. Ruys
Curé
Tobye - Maréchal (Gare de Halain) de
12 Nov. 1921.

CARTE POSTALE

POSTKAART

Côté réservé à l'adresse

Zijde voor het adres alleen

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

N.

*entfernen
colfer (An durch
Ehren*



*Monsieur Hieron - ~~De~~ Vaert,
Conserveurs Du Musée Royal des
Beaux-Arts, Rue Souveraine,
Bruxelles.*

Bruxelles, le 12 octobre 1921.

Monsieur le Curé,

Satisfaisant à votre désir, j'ai examiné les peintures que vous avez bien voulu me soumettre et vous apprécierez que je vous donne franchement mon avis. Je dois vous dire que je n'y trouve aucune indication d'un talent quelconque. Peut-être le jeune homme auquel vous vous intéressez a-t-il fait mieux; je ne puis évidemment juger que d'après ce que j'ai ici sous les yeux.

Je donne des instructions pour vous faire renvoyer les dites peintures.

Agréez, Monsieur le Curé, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Curé Jean Bruyr,
Sosoje-Meredret
(Station de Falaën.)