

L. BERCY
Artiste-Peintre
RÉPARATEUR DE TABLEAUX
16, Rue Hoche
VERSAILLES

5 Mai 1901

4936/44.

Monsieur le Conservateur,

Jusqu'à présent, je n'ai
pu obtenir de mon Client, d'envoyer
son tableau d'Hobbema dont je
vous avait parlé, et que vous
m'aviez fait donner une réponse
par la Commission Directrice le
1^{er} avril.

Il ne veut pas risquer cet
envoi, surtout que le tableau
est sous glace, ce qui en rend
le transport encore plus fragile.

Je vais tenter d'avoir la
photographie pour vous l'envoyer,
à seul fin que vous puissiez juger
de l'œuvre.

Recevez Monsieur le Conservateur

S'assurance de ma parfaite Considération,

Bercy

ci-inclus un timbre pour le cas
où vous auriez à m'écrire, et que
je ne peux pas employer ici.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N: 11926/44

Objet

Offre de Vente

Annexe

Expédié le

1^{er} Avril 1901

A M. Strey
Meyailley

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le tableau
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 2 Mars 1901, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée
N: 9.

Cet envoi devra, M. Strey,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce
chef, pour l'administration des Musées, au-
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence,
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-
vrage présenté.

Veuillez agréer, M. Strey,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

L. BERCY
Artiste-Peintre
RÉPARATEUR DE TABLEAUX
16, Rue Hoche
VERSAILLES

Versailles le 27 Mars 1901



Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous
informez que je suis chargé
de vendre un magnifique
tableau d'Hoffmann, de 1^{mètre}
de haut sur 80^{cm} de large.
De l'avis des artistes qui
l'ont vu, il est certainement
plus beau que celui du Louvre.
il est en parfaite conservation.

J'ai pensé que peut
être le Musée de Bruxelles
serait très-heureux ^{de posséder} cette œuvre
aussi rare que magnifique.

Dans le cas où votre musée
n'en aurait pas besoin,
vous pourriez peut-être
Monsieur le Conservateur,
m'indiquer un autre musée
de votre pays, qui serait
très-heureux de le posséder.
Dans ce cas, Monsieur le Conservateur
je vous en serais des plus reconnaissant.

J'ai aussi un tableau
de Sir Th. Lawrence, de
1^m 25 de haut sur 1^m de large
représentant deux enfants
entraînés de pêcher au bord
d'un étang, il a été exposé
aux Meaux Arts à Paris
en 1897 - ou il est un grand
succès.

Veuillez recevoir Monsieur
le Conservateur, l'assurance de
ma considération la plus distinguée

Bercy