

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 5031 / 135

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le 24 octobre 1905

À Monsieur le Ministre
des Beaux-arts.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission
Directrice d'acquérir, pour les collections de l'État,
le tableau qu'on ~~que vous avez~~ bien voulu
offrir de céder, à ces fins, ~~par~~ Messieurs
Depoels et Minyus, par leur lettre
du 22^e juillet et que vous
nous avez transmise par votre lettre
n° 645 du 2^e août X

Veillez agréer, M^r le Ministre, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

X Nous avons informé
l'Intéressé de la décision
prise.

27 rue des Pigeons Anvers, le 18 octobre 1905
A Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire,

Nous avons l'honneur de vous confirmer notre lettre du 7 courant.

Nous prenons la respectueuse liberté de rappeler à vos bons souvenirs notre offre du grand tableau de Van Hausseloffers que nous exposons actuellement au Parc du Cinquantenaire (Salon des Arts & Métiers).

Comme la clôture de cette exposition est fixée pour le 22 octobre prochain et étant donné que des fonds nous sont nécessaires pour l'exploitation de notre invention, nous sommes désireux de vendre ce chef d'œuvre.

Nous serions donc enchantés de savoir, Monsieur le Secrétaire, si la Commission Directrice a bien voulu examiner notre offre. Veuillez avoir la bienveillance de nous faire par un mot à ce sujet en nous indiquant la décision prise à l'égard de notre offre.

Dans l'espoir d'être honorés de vos honorables nouvelles, nous vous prions de vouloir bien agréer Monsieur le Secrétaire l'assurance de notre haute & respectueuse considération.

Michel de Boer Gerard J. J. J. J. J.

Anvers, le 7 Octobre 1905

8
A Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture

Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de votre honorée lettre du 5 courant et nous avec plaisir que la Commission Directrice examinera volontiers notre offre.

Cependant permettez-nous de vous dire que nous nous voyons dans l'impossibilité d'envoyer le tableau au Musée que vous voulez bien nous indiquer aux fins d'examen, les dimensions, en étant de sept mètres de long sur quatre mètres de haut.

Toutefois veuillez remarquer, Monsieur le Secrétaire, que nous avons exposé le tableau en question au 2^{me} Salon des Arts & Métiers qui se tient actuellement à Bruxelles au Hall du Cinquantenaire. Vous comprendrez donc facilement que nous serions enchantés si la Commission daignerait nous honorer d'une visite à cette exposition, et, si elle voudrait avoir la bienveillance dans ce cas de nous en avvertir en temps opportun, nous nous empresserions d'être présents à la date indiquée. Aussi nous nous permettons de vous envoyer quelques livrets explicatifs du tableau en question, qui, pour gouvern., se trouve placé au fond du Palais de la Femme.

En ce qui concerne le prix, si le résultat de l'examen éventuel de la Commission serait favorable au Chef d'Œuvre, nous croyons bien que la Commission n'hésitera point à vouloir bien nous faire connaître le prix auquel elle désirerait acquérir le tableau. Le fait pour nous, c'est qu'ayant fait une invention pratique & important, brevetée sous le n^o 185828 et que nous désirons lancer dans le commerce, des fonds nous seraient nécessaires.

Nous tenons encore à vous dire que le chef d'œuvre est enseigné aussi dans les livres écrites par Immerzeel ainsi que la vie de l'artiste.

Nous voulons bien espérer, Monsieur le Secrétaire, que la Commission Directrice aura la bienveillance d'examiner à fond notre offre et de notre côté nous sommes certains que nous pourrions accepter le prix qui nous sera offert.

Dans l'espoir qu'à la prochaine réunion de lundi un accueil favorable sera réservé à notre demande, nous vous présentons, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de notre haute & respectueuse

Considération

Michèle de Boer

Jérôme Kintjens

N. B. Pour gouvern. l'Exposition sera dotée le 22 de ce mois et nous désirons vivement trouver un emplacement définitif pour cette date. Le matériel nécessaire étant près du tableau nous nous chargerons de l'amener à son emplacement définitif.

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 1021/13
Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

5 octobre 1915

à Messieurs M. de Soy
et G. Muntz

28. Rue du Marché aux Herbes

Nous avons l'honneur de vous faire connaître ^{Amoy}
que la Commission Directrice examinera volontiers,
en vue de ^{son}

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,
1 le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 22 ^{juin} ^{adressée au Ministre des} ^{P. A.}
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9. ^{en outre M.}

~~Cet envoi devra, M., avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.~~

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. ^{Muntz}, l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
BEAUX-ARTS

N°
31645

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE. 1.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 2 octobre

1905.

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous adresser, en communication,
la lettre ci jointe par laquelle M.M. Mintjens et DeBoer
offrent en vente un tableau de feu Pieter Van Hanselaere.

Je vous saurais gré de vouloir bien me faire con-
naître la suite que vous croirez devoir donner à cette
affaire.

Recevez, messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée.

Pour le ministre:
Le directeur,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
Bruxelles.

Anvers le 22 Septembre '05

Annexe
notice

Monsieur le Ministre,

ENTRÉ 23 EPT 1905
23
3164/.

Les soussignés prennent la très respectueuse liberté de porter à votre connaissance qu'ils exposent au 2^{me} Salon des Arts & Métiers, Hall du Cinquantenaire (Salle d'Audition), le grand Chef d'Œuvre flamand dont ils se permettent de vous adresser, sous ce pli, la description détaillée.

Nous nous permettons, Monsieur le Ministre, de vous offrir cette pièce qui est un véritable chef d'œuvre national et nous sommes convaincus qu'elle pourra certainement vous intéresser.

Nous osons espérer qu'à l'occasion de votre présence à l'exposition, vous daignerez nous honorer de votre visite. Nous serions enchanté si le Chef d'Œuvre trouverait son emplacement définitif dans un des muséums du pays et nous accepterions le prix que croiriez nous offrir.

Dans l'espoir que vous voulez avoir l'extrême bienveillance de noter le contenu de la présente, nous vous prions de croire, Monsieur le Ministre, à l'assurance de notre haute & respectueuse considération

Micheldet Doer

Jérôme Gintgens

28 Vieux Marché au Blé

1786-1862

A Monsieur le Ministre des Beaux Arts
Bruxelles.