

Diest 25-7-20

etbijneer, wat staan ik verwondert
daar ik nog geen kist met mijn schilderij in
ontvangen heb daar ik den 12 juli ~~st~~ laat
persoonlijk bij U geweest zijn en vijf frank
betaalt heb aan een uwer gast het geen ik
U zelf geregeld heb ik denk doet ik de kas
met mijn schilderij' dees week zal ontvangen

Gelijf mijne beste groeten te
aanvaarden

Reemij Greven

Bytuigmaker

Diest

mes salutations bien distinguées
Très

J. F. De Boever

Boulevard des Martyrs, 291, Gand

Monsieur le Directeur,
Jusqu'à présent il m'a été tout à
fait impossible de venir prendre
mes trois tableaux (non exposés). Vou-
lez vous avoir la bonté de me
permettre quelques jours de retard;
à une première occasion je viendrai
les prendre ainsi que le tableau
de Mademoiselle Christ. de Hempinne
J'espère. Monsieur le Directeur,
que vous ferez bon accueil à ma
demande, et vous prie d'agréer

27 quai du Pont-neuf.
Gand. le 27 juillet 1920

Monsieur,

J'ai prie M^r Berbeyst,

fondeur de bronzes d'art à Bruxelles, qui a une
expédition à me faire, de vouloir bien enlever au n° 9
de la rue du Musée, la caisse contenant le bas-relief
que j'avais destiné au Salon d'Art religieux et qui
n'y a pas figuré. L'employé de M^r Berbeyst sera
muni de ma carte; veuillez donc laisser suivre sans
autres formalités et agréer Monsieur, mes salutations
distinguées.

Ab De Beuk
Statuaire

A Monsieur A. Caers, Secrétaire des Musées
Bruxelles.

22, quai du Port-neuf
Gand, le 5 Juillet 1920.

Monsieur,

Je vous ai adressé
le 1^{er} Juin dans une caisse
contenant un petit bas-relief
représentant une "Descente de
Croix" et destiné au Salon
d'Art Religieux que vous
avez organisé.

Cette œuvre ne figurant
point au Catalogue je me
demande si elle a peut-être
été refusée et à qui elle est
devenue.

Vous m'obligeriez beaucoup
en me donnant des renseigne-
ments à ce sujet, tout en vous
priant d'agréer mes saluta-
tions distinguées,

Al De Beule

Statuaire.

Bruges le 19-8-20

Monsieur,

Comme exposant du Salon
d'Art Religieux, je vous
suis d'avoir l'obligeance
de faire réexpédier mes
trois tableaux qui se trouvent
encore à Bruxelles, et veuillez
Monsieur faire suivre la
note que je joins par
la poste.

Veuillez agréer, Monsieur
avec tous mes remerciements
mes salutations distinguées

E. Rommelaere

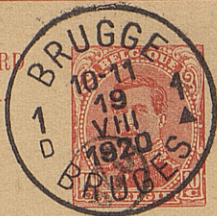
Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

M. *Tommelaere* *Artiste*
Finke
rué des Bouchers 91
Brugge

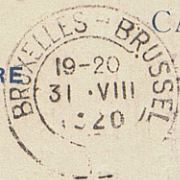
BOURSE POSTALE
AVEC RÉPONSE PAYÉE
Coté réservé à l'adresse.

POSTPART
MET ENVELOPE ANTWOORD
Zie voor VIII adres alleen



Monsieur le Directeur
de la Galerie Le Roy,
rue du Grand Cerf 6
Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
SECRÉTARIAT



CARTE POSTALE

LES VIREMENTS POSTAUX ECONOMISENT BILLETS ET NUMÉRIQUE	POSTOVERSCHRIJ VINGEN SPAREN BANKBRIEFJES EN SPECIËN
--	---

Monsieur Jules Ghobert

15 rue des Trévires

Bruxelles



Ministère de l'Etat

Cher Monsieur Ghobert

Pourrions nous vous demander de faire élever au plus tôt les plans qui sont déposés dans nos réserves et qui proviennent de l'exposition d'art religieux. Nos locaux doivent être évacués au plus tôt.

Mille excuses et bien dévoué

Votre

31-8-20

J. F. 1920
ce pris le 2.7.1920



Aumônières—Armée Belge. Par A. Bastien. Hesselte C. 10. VIII-1920.

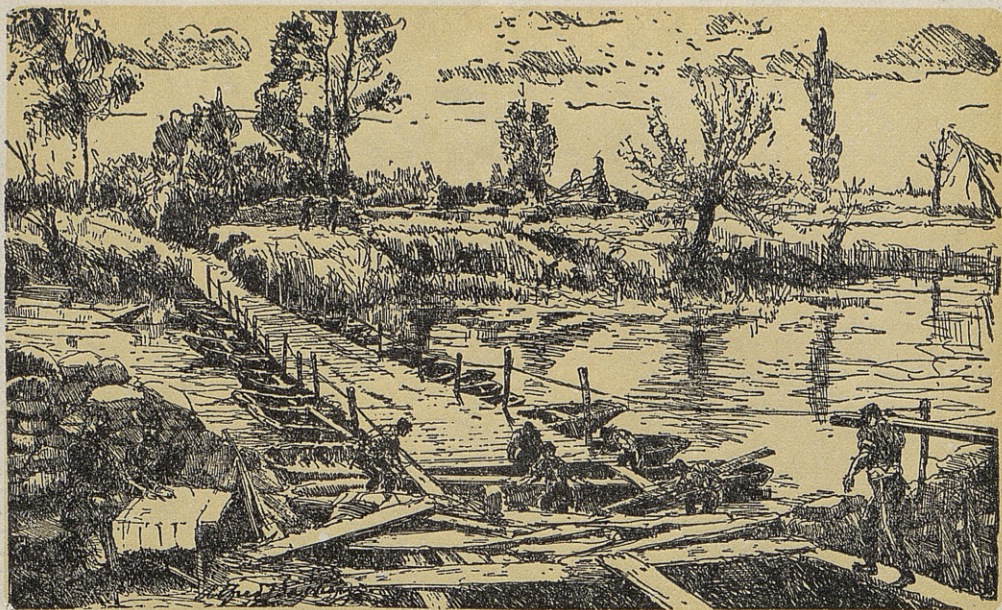
Monsieur l'abbé -

Lors de l'organisation du Salon d'Art Religieux.
Je vous en ai fait un envoi qui n'a pas eu la chance
d'être accepté. Je croyais que, comme dans toute
exposition, les œuvres de art, exposants ou refusés
étaient réexpédiées aux propriétaires après la per-
mission. Or, venant de vous nouvelle au sujet
des œuvres précitées, je me permets de vous demander
ce qu'il conviendrait de faire pour rentrer en possession
- vous m'obligeriez infiniment en le faisant le
plus tôt possible. -

Je vous prie Monsieur l'abbé de croire à mes sentiments
le plus distingués et mes remerciements

for Damien
13^e du Nord. 8 Hesselte





Pontonniers—Armée Belge. Par A. Bastien.

Monsieur

J'ai reçu de Monsieur l'abbé Crooy organisateur de l'école
de Saint religieux. Bruxelles, une lettre me priant de m'adresser
à vous pour vous demander si vous ne pouvez pas faire à nos frais le
recrutement de la compagnie de Senne et espérant que
j'aurais eu votre avis sur ce point.

Vous m'obligerez infiniment en voulant bien recommander
aux officiers et soldats particulièrement l'écrit de la compagnie, toutes
les lettres que vous leur enverrez.

Vous voudrez bien me faire connaître le montant de vos frais
à me dire de quelle manière je puis m'adresser à vous
à Bruxelles ou par le moyen de vos amis et de vos
amis de nos troupes distinguées.

Jodanville

N^o. de Nord. 8. Hamel

En 17 VIII - XX.



Gand, le 9 août 1920.

Monsieur l'abbé,

Je prends la respectueuse liberté de vous
prier de bien vouloir ordonner le renvoi de mes
œuvres, que j'ai envoyées à l'Exposition de
l'Art Religieux à la salle Leroy. Je suis sans
nouvelles de mon envoi depuis la date que j'ai
fait expédier par l'entremise de M^{rs} Leclercq
de Gand. Puis-je vous demander, Monsieur
l'abbé d'avoir la bonté de me les faire parvenir
à l'adresse de M^{rs} Leclercq, rue de la Caverne

à Gand, je vous en serai bien reconnaissant.

Veuillez accepter, Monsieur l'abbé, l'expression de ma considération distinguée et de tous mes remerciements anticipés.

A Monsieur l'abbé Crooy.

J. Van de Keegaste,
artiste-peintre,
87, rue du Rebot,
Gand.

P.S. Les œuvres envoyées étaient: 1^o une Madone peinture à l'huile, 2^o une Madone lithographie, 3^o une "adoration des Mages" peinture à l'huile, 4^o une composition à l'huile "Ave Maria".
Les œuvres pourraient être envoyées contre remboursement à M^{rs} Leclery encadreur, à l'adresse indiquée plus haut.



Paris 1920

Monsieur,

J'ai fait enlever mon
tableau par la firme Jean
Deloy qui a eu l'air que je
n'avais pas de caisse et
que mon tableau avait voyagé
dans les caisses de M. Houvier

Cette carte est vendue au bénéfice de l'Œuvre
ASILES DES INVALIDES BELGES

Rue de la Croix-de-Pierre, 27, St-Gilles-Bruxelles

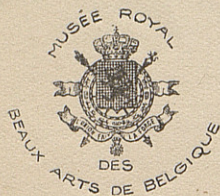
Van de Woertijne

Ma Louette! est donc restée chez
vous. Je la ferai prendre
sans peine par le peintre Charles
Dehoy qui doit m'envoyer
une de ses toiles.

Veuillez agréer, Monsieur
mes salutations distinguées.

M. de Zutter
fer Elst
Waereghem

ci joint
timbre pour
réponse.



ADMINISTRATION

Bruxelles, le 26 juillet 1930

Cher Monsieur l'abbé

Voici le relevé des heures de travail des hommes (exposition d'art religieux)

Mirimai, J praticien	26 heures -	30 30
Germain nettoyeur	26 h -	25 20 -
Delwiche ,,	14 "	15 - 15
Muryse	12 "	- 10
Mérenne	28 "	- 20
Aelvoet	28 "	- 20

Il y a lieu de donner quelque chose de plus au praticien qu'aux nettoyeurs (question d'hierarchie)

Thirion
40
16 6

Il ne faut pas oublier non plus le concierge qui a en son Antonio i remettre les oeuvres aux micants.

Il y a aussi 6 frs de frais de location de charrette.

Fixez vous même le prix de l'heure de travail. Ce sera plus facile je pense.

Croyez, cher Monsieur l'abbé à mes sentiments bien dévoués.

V. de ...

CARTE POSTALE

POSTKAART

Côté réservé à l'adresse.

Zijde voor het adres alleen.

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M. *J. Colburn*

M. Chammé de Leirum

honnors

Secretaire adj.
des Musées, Cour
me du Musée, 2.
Buscelles



Mon cher ami De Mealy

Le commandement chargé
de venir enlever mes
lignes au Musée viennois
~~serait~~ faire la prise honte
au Mardi prochain, au plus
tard. A cause qu'il n'a
pas suivi les instructions
que j'ai mis dans le
dépôt des colles à moi
un retard que je regrette
mais dont je ne puis
rien.

Bien cordialement
à vous

Alfred De Mealy

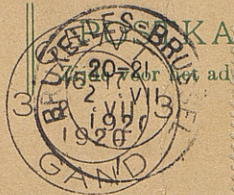
CARTE POSTALE

Côte réservée à l'adresse.

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M Van der Ate Senw
Rue de Luxembourg 7



Monsieur A Grooij

Rue de la Roche 11

Schaerbeek - Bruxelles

Jourd le 1 juillet 1920

Monsieur

Puis, je vous demander si vous
voulez ^{vous} charger ~~d'un~~ de faire
emballer mes œuvres qui ont
figurés dans l'exposition d'Art
Religieux, ainsi que cette œuvre
qui n'a pas été placée, et de
faire parvenir par l'entremise
de l'une ou de l'autre messagiers
le tout, soigneusement emballé
à mon adresse Rue du Luxembourg
F. Jourd. Vous pouvez de ce fait
m'épargner du frais d'un voyage.
Reuve je vous prie l'expression de
mes meilleurs sentiments. K. Sartre, Jourd.

Gunt., le 10 juillet 20.

Monsieur le Directeur,

Fait

vous m'obligerez beaucoup si vous voudriez bien faire emballer et expédier à mon domicile les œuvres que j'ai exposées aux Salons d'art Religieux. Il y a deux œuvres qui n'ont pas été exposées, une descente de croix et un calvaire, en plâtre patiné, et deux autres plus petites qui ont été exposées, un calvaire en bois et un autre en flûte patinée, j'ai engagé par mes connaissances pour s'en charger, mais après ^{un} trois fois se présenter au local on lui a renvoyé de m'adresser directement au Directeur pour faire faire l'emballage par des hommes expérimentés.

Entretenez je vous prie Monsieur le Directeur de bien vouloir agréer, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma haute considération

H. L. J. J. J.
Rue de la flûte &
Gunt.

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M

F. PRAET - DE RIDDER

FABRIQUE DE CADRES

DORURE -- MIROITERIE

Rue Van Boendaele, 3

ANVERS

CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse

235



POSTKAART

Zijde van het adres alleen



Mademoiselle Vermoelen
Rue de la petite Ourse 12

En.

Mademoiselle,

Comme je tiens à votre satisfaction, je
veux bien reprendre la caisse
qu'on vous a renvoyée par erreur
à condition que vous me payez
un supplément de 30 fr.

En attendant, recevez,
Mademoiselle, mes sincères salutations

Knaubach

6/7/20

CARTE POSTALE

POSTKAART

Côté réservé à l'adresse

Lijne voor het adres alleen

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(indication facultative)

M *Communiënte & Zentz
Kunstscholier*

GENEVE
7-8
3 10
1920
BRUSSEL
10
1920
VII

ANTWERPEN
AUGUSTUS-SEPTEMB.
1920
ANVERS
AOUT-SEPTEMBRE



M^r M^r

37

*Het Comité de
tentoonstelling
rue du Musée, n° 9
Brussel*

Gent, 9 juli 1920
Mijn heer

Met deze breng ik u ter
kennis dat ik Maandag
12 juli, in den namiddag
zal myne werken welke
hier berusten, zal komen
afhalen — groet v.

P. van den Abeele

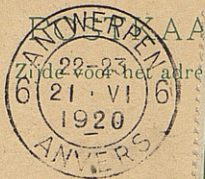
CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse.

Nom et adresse van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M^{lle} Célestine Vermolen
12 rue de la petite anse Anvers



ANTWERPEN
AUGUST-SEPTEMBER
1920
UNIVERS
AUGUST-SEPTEMBER

Monsieur Arthur Laes
9 Rue du Musée
Bruxelles



Monsieur,

Vous tableau m'a été réexpédié dans une caisse qui n'est pas la mienne. Comme ma caisse que j'ai louée à l'encadreur Fraet d'ici Auvers est toute neuve et en parfait état je vais me trouver d. de grandes difficultés avec le dernier car v. connaissez les prix actuels. Je vous prie donc de me renvoyer ma caisse marquée deux fois de mon adresse, donc facile à reconnaître. Si toute fois v. désirez renvoyer les autres tableaux d. ma caisse je pourrais faire l'échange ici à Auvers si v. voulez bien me donner l'adresse

D. l'espoir d'être bientôt en possession de mon emballage si lequel l'exposition reste responsable je v. prie Monsieur de recevoir mes salutations respectueuses

L. Vermoelen
artiste peintre

Monsieur l'Abbé,

Je vous présente mes
Remerciements pour les peines que
vous vous êtes données pour re-
trouver la caisse, mais comme elle
reste introuvable j'ai dû rendre
celle-ci à l'encadreur. Il m'a
d'abord réclamé le paiement
entier d'une nouvelle caisse
et après bien des difficultés il
a consenti à reprendre celle-ci
Moyennant un Supplément de
30 frs, parce que la Sienne
était toute neuve et beaucoup

Meilleure que celle-ci.

Je regrette Monsieur l'abbé
de devoir vous demander de bien
vouloir régler le différent comme
vous l'avez promis, mais il n'y
pas de ma faute d'autant
moins que j'avais envoyé quelqu'un
au Musée pour vaquer à l'emballa-
ge qui n'a pu se faire alors à
cause de l'événement.

Dans l'espoir de voir bientôt se
terminer cette malheureuse affaire
je vous prie d'agréer mes regrets
et l'expression de mes respectueux
sentiments

L. De Moles

artiste peintre

Le mardi soir

Je me permets de vous envoyer ci-inclus la carte que je
tiens de recevoir.

12 Rue de la petite course
Amers.

Monsieur l'Abbé,

J'ai le regret de
devoir vous déranger encore, mais
mon tableau m'ayant été réexpi-
dié dans caisse qui n'est pas à moi
j'ai réclamé par deux fois déjà
une fois à M^r Arthur Laes, une
fois au Concierge du Musée. Au-
cune suite n'est donnée à mes
réclamations. Comme ma Caisse
que j'ai louée à un encadreur
d'Amers est toute neuve et
en parfait état il faut à tout
prix qu'elle lui revienne. Pour

éviter donc avec cet homme de
plus grandes difficultés ou de pour-
suites dont je ne serai pas responsable
je vous prie Monsieur l'Abbé d'avoir
l'extrême obligeance de veiller à ce que
cette caisse me soit renvoyée au plus
tôt, elle est marquée deux fois de mon
adresse, donc facile à reconnaître.

J'ai le regret de vous dire que mon cadre
m'est revenu tout abîmé et le chapiteau
cassé, jamais à aucune exposition je n'ai
eu de pareils dommages ni tant de
frais inutiles, les tableaux ainsi expédiés
en toute confiance me sont toujours
revenus intacts et avec leur emballage
propre.

J'espère Monsieur l'Abbé que vous vou-
drez bien prendre ma lettre en considéra-
tion et faire donner suite à mes réclamations.

Veillez agréer avec mes remerciements
anticipés l'expression de mes respectueux
sentiments

L'Estimé H. Huvelin

P.S. Si toutefois c'était par erreur qu'on avait en-
télé mon tableau & une autre caisse on pourrait expédier
le même tableau & ma caisse, en me demandant l'adresse
je pourrais faire l'échange ici à Anvers.

Samedi 10

Mon cher Collègue

Il s'agit comme à l'habitude
l'exposition ouverte jusqu'au
dimanche 4 juillet inclusivement.

Écrit en hâte en attendant
aux expositions. J'ajoute ceci:

Les œuvres exposées devront être
étiquées au local de l'exposition
le 5 juillet dans la matinée.

— Les œuvres exposées dans des caisses
ou non rebriquées à temps devront être
rebriquées par une des musées. à partir
du 6 juillet — et au plus tard le
samedi 10 —

De cette façon le musée sera
déployé pour le 10

devrait donc être transportée au musée
le 5, pour reprendre les emballages
les nos suivants du catalogue :

1, 7-8, 10-11, 24-25, 31, 48, 49,
50-51, 55, 59-60, 61
74-75-76, 80-81

92 et 94.

M. le Roy désire que tout soit
déployé en un jour. Je commande
le démenagement pour les vitrines pour
le 5 -

Si M. Lods pouvait encore nous aider
un coup ce jour là ce serait bien
précieux -

Je dois m'occuper de vos employés
de leur peine. Dites-moi ce
qu'il convient que je donne à
ces braves gens.

Pour M. Lehar, je voudrais aussi
avoir une gravure. - C'est
un ouvrage que tout est dit en un
salon - sinon, les offrir une œuvre
d'un artiste serait fort aimable
pas vrai?

J'ai songé à la femme d'un de
nos D. Olszowska - Sait-elle assez
connaître comme cadeau?

Plévy, si vous priez, cher
ami; mon plus cordial bonsoir

Paul Boyer

SALON D'ART
RELIGIEUX

Bruxelles, le 30 juin 1920.

Cher Monsieur,

Au moment où le SALON D'ART RELIGIEUX va fermer ses portes, ce nous est un devoir de vous dire notre gratitude très vive. Votre générosité nous a permis de disposer tout un mois, de votre belle galerie; ainsi nous avons pu réaliser, grâce à votre concours, une exposition originale qui, nous en sommes persuadés, fera sentir son action heureuse sur le développement de l'Art Religieux. Vous avez donc rendu un grand service à l'Art de notre pays. C'est pourquoi nous tenons à vous féliciter et à vous remercier, au nom des artistes et en notre nom personnel.

Croyez bien, cher Monsieur, à nos sentiments très distingués.

Les organisateurs,

A Monsieur Arthur LE ROY,
rue du Musée,
BRUXELLES.

11 juin

O.

1162

Cher Monsieur,

L'ouverture du Salon D'Art Religieux
a eu lieu déjà samedi dernier. Il n'est donc
plus possible d'accepter de nouveaux envois.

Tous mes regrets et croyez, cher
Monsieur, à mes bons sentiments.

A Monsieur I. VIGNOTE fils,
120 Boulevard de la Souvenière,
LIEGE.

BRONZES D'ART
ECLAIRAGE
ORFÈVRE
MAUX
ELECTRO-MÉTALLURGIE

J. Wilmotte Fils

TÉLÉPHONE N° 60
Adr. Télégraphique:
WILMOTTE-ORFÈVRE
LIÈGE

120. Boulevard de la Sauvenière

Liège, le 7 juin 1920

Monsieur le Professeur Fierens-Gevaert

Musées Royaux

Bruxelles

Monsieur le Professeur

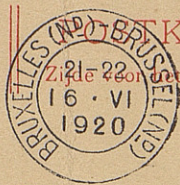
J'apprends l'ouverture du Salon d'Art chrétien que je croyais remis a une date plus éloignée veuillez vous me permettre d'y envoyer un ou deux médèles de calices spécialement étudiés a cette intention et que je serais heureux de soumettre a votre goût.

Je m'excuse d'abuser de votre complaisance et vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments respectueux.

T. M.
J. B. Samie

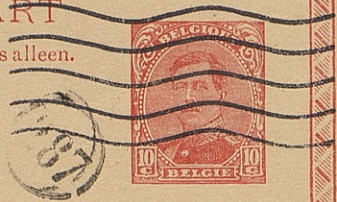
CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse.



POSTKAART

Zijde 22 van het adres alleen.



Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M. *Stuy*
11 rue de la Roche

Off van den Poel
49 rue de la Nouvelle
J. Josse

Le 16 ju.

Monsieur,

Votre tableau ne figure
pas au nombre des œuvres
exposées. Je ne me souviens
plus fort bien de la chose,
ayant vu défiler des quantités
d'œuvres. Les toiles dont
on n'a pu avoir parti sont
à la disposition des artistes
d'une des brisées.

Avec nos regrets et
nos remerciements, bonne
nuit, bonne nuit, bon salut
de toujours

Voilà

Arrestation

Je vous communique ci-joint
une lettre de M. de Vermorel, 12
rue de la Petite Ourse à Anvers -

Faites ~~le~~ impossible pour satisfaire
cette artiste qui n'a vraiment
rien de France - Si l'exécution n'est
plus défectueuse, je devrai payer
la cassette ou en fournir une
nouvelle de même qualité -

Merci vous bien que le salon
reste ouvert jusqu'au 4 juillet -
- Le 5 c'est le débarras - Il faudra
faire reprendre le 5, après-midi, les
tableaux dont les cassettes restent au
Musée - Pourrais-je compter sur
un coup de main de l'un ou l'autre
ce jour-là ?

Qu'il soit été liquidé en un
jour afin que M. Le Roy rentre
en possession de la selle -

Avec mes très vifs remerciements
et mon plus cordial souvenir

Lois

SALON D'ART RELIGIEUX

organisé sous le haut patronage de
Sa Majesté la Reine

Bruxelles 1^e juin 1920

et sous la présidence d'honneur de
S.E. le Cardinal Mercier

5- 30 Juin 1920

Excellence

Nous avons l'honneur de vous inviter à l'ouverture
du Salon d'Art Religieux qui aura lieu le samedi 5 juin à
14 1/2 heures, en la Galerie LeRoy frères, 6 rue du Grand
Cerf à Bruxelles.

Nous espérons que vous voudrez bien honorer cette
cérémonie de votre présence et vous prions d'agréer l'ex-
pression de notre considération très distinguée

Les organisateurs

Abbé CROOY

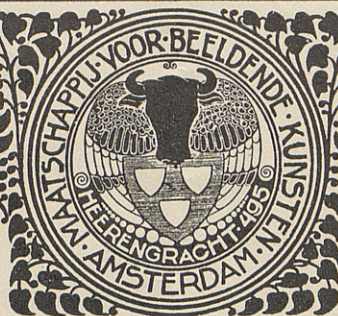
PIERENS-GEVAERT.

A Son Excellence Monsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts, à Bruxelles.

M. V. BEELDENDE KUNSTEN

495 HEERENGRACHT, AMSTERDAM
TELEPHOON N. 8140
GEM. GIRO No. B. 10587
RIJKS " " 13372



Dir. N. VAN HARPEN.

AMSTERDAM, 13 Juin 1922

Monsieur FIERENS GEVAERT
Rue Souveraine 99

BRUXELLES

RAAD VAN BEHEER:

H. C. REHBOCK, VOORZITTER.
DR. A. PIT, GED. LID.
ALLARD PIERSON, SECRETARIS
MR. G. VISSERING.
JHR. ALEX. VAN LENNEP.
W. DREESMANN.

ADVISEURS:

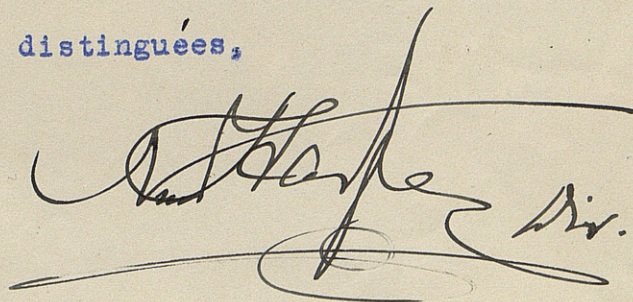
VOOR SCHILDERKUNST:
WILLEM VAN KONIJNENBURG.
VOORZITTER.
LIZZY ANSINGH, SECRETARESSE
JAN SLUYTERS.
VOOR BOUWKUNST:
K. P. C. DE BAZEL.
VOOR BEELDHOUKUNST:
H. A. VAN DEN EIJNDE.
VOOR SIERKUNST:
C. A. LION CACHET.
VOOR MUZIEK:
W. DREESMANN, GED. LID.
HUBERT CUYPERS, DIRIGENT.
WILLEM MENGELBERG.
BERNARD ZWEERS.
DR. JOH. WAGENAAR.
VOOR TOONEEL:
MEVR. VAN RIJN-TOP NAEFF.
FRANS MIJNSSSEN.
MR. H. G. V. D. VIES.

Cher Monsieur,

Nous avons l'intention de tenir dans le mois de Mai '22 dans le Musée Municipal une exposition d'art Religieuse.

Il nous serait très agréable si les peintres Belge, en ce genre, seraient bien représentés, e.a. par: Jacob Smits, Van de Woestyne, Delaunay, Georges Minne, Ensor, Servaes. - Smits et Servaes feront déjà part. - m'Est-il permis de vous demander, en concordance avec Servaes, si vous seriez à même de vouloir bien influencer les peintres Belge, afin que la Belgique soit représentée d'une manière convenable? -

Je laisse à votre aimabilité d'inviter encore d'autres peintres, que ceux mentionnés ci-dessus. En vous remerciant d'avance, veuillez agréer Monsieur nos salutations distinguées,


Dir.

*lowd
W. van
Tusschen*

Bruxelles, le 19 juillet 1921.

Monsieur le Directeur,

J'ai bien reçu votre lettre du 15 juin relative à votre projet d'exposition d'Art Religieux.

Afin que je puisse faire des démarches auprès de nos artistes, voulez-vous me dire dans quelles conditions sera organisée cette exposition. Seraient-ils, par exemple, exonérés des frais de transport et autres ? Le Comité prélève-t-il un % sur la vente des oeuvres, etc ?

Les noms que vous m'indiquez sont, en effet, ceux de nos meilleurs peintres et sculpteurs qui traitent des sujets religieux. Parmi les sculpteurs, il faudrait cependant comprendre aussi Wynants, Fontaine et Baudrenghien. Je pourrai vraisemblablement, dans la suite, vous signaler encore quelques autres artistes belges dont la participation apporterait à votre exposition beaucoup d'intérêt.

Croyez, je vous prie, Monsieur le Directeur, à mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Van Harpen,
Directeur de la Société V. Beeldende Kunsten,
495 Heerengracht,
AMSTERDAM.