

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

11 Juillet 68
Dossier concernant trois tableaux
de Siberechts, Rubens &
Juysmans d. Malin, offerts
en vente par M. Léon Gauchez

N^o 1106

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1106 m. S. Gauchez. - tabl. de Siberechts, Rubens et Juysmans.

J'ai eu l'honneur de recevoir
quelques lettres de Monsieur
m'informant que vous
le 6 août 1868. me en-
voyez le tableau de M. J. M. J.
de M. J. M. J. que j'ai
soumis à la Commission
Administrative du
Musée Royal de
Belgique
L'inspecteur



Paris. 17 Juillet 1868

à Mr. L. Gauchey

J'ai le regret de vous
informer que la Commission
des Arts de l'Académie vient de
décider qu'elle ne pourra
acquiescer le petit paysage
de Huyssmans que vous avez
eu l'obligeance de lui sou-
mettre.

Le tableau, on continuera
ce tableau à votre disposition
et vous prie de l'agréer l'ap.
de ma C^{te} très Disting^{ue}.

Le Secrétaire.

Stieffens

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 1106

Reçu en restant de Monsieur
Steuvenon mes deux
tableaux de Rubens
et de Schreckels.

Bruxelles 12 juillet 1868
Einfach

N° 1106

Monsieur Fauchez prie de
sa civilité à Monsieur
Claire et le prie de délivrer
au porteur contre bon
qu'il lui remettra,
ses deux tableaux de
Rubens et de Liberté.

Monsieur 12 juillet 68.

Remis au Soussigné
Charly

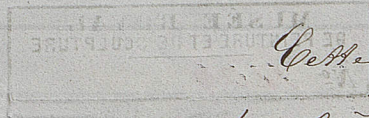
Bruxelles, le 12 Juillet 1868



Pour satisfaire à votre désir, j'ai l'honneur
de vous informer que le tableau déposé au Musée
est une production bien authentique de Corneille
Huyssmans, et due à la bonne époque du maître.

À l'exception de quelques légères restaura-
tions qui existent dans le ciel, dans le terrain,
le vêtement jaune de l'homme à cheval, ainsi
que dans une petite figure ajoutée dans la
charrette du fond, le reste du tableau est dans
un très bon état de conservation.

Messieurs les Membres de
la Commission du Musée Royal de Peinture



Cette petite toile, vu son peu d'importance,
ne peut être considérée que comme un foli-échan.
: Selon du maître, et la valeur ne peut en être
fixée à plus de mille francs (Frs 1000); les
productions de Corneille Huyssmans ne se
payent pas des prix élevés.

Veuillez agréer je vous prie, Messieurs,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Etienne Le Roy

Bruxelles 11 juillet 1888

Messieurs,



Tenant d'apprendre que vous
avez une réunion aujourd'hui, je
prends la respectueuse liberté de
vous soumettre trois tableaux,
savoir :

1^o Le guerrier par J. Siberechts. Prix : 3000 francs.

2^o Paysage par Huyssmans de
Malmédy. Ce tableau
provenait de la collection du
Marquis de Maison. Prix : 1800 francs.

3^o Sainte Thérèse indiquant pour
braves du purgatoire par
Rubens.

Exposé par Bolsvert et
par Spring.

A fait partie de la galerie du
Prince de Rubempré, de la
Collection Brancaccio d'Amsterdam,
de la collection Van Saeghem de Gand,
et de la collection D. M. Th. Patureau
qui avait acquis ce tableau à la vente

Pan Saccghem aujour de 25,850 francs
frais compris.

Dernière lepanneau le bureau le
cachet de M^r Edouard Leloy; on y
voit aussi la marque de la collection
Patureau.

Ce chef-d'œuvre est décrit au catalogue
raisonné de Lucith, tome 2, page
22, N^o 76.

Prix: 22,000 francs.

Desirant de voir ces œuvres remar-
quables prendre place au Musée,
j'ai l'honneur de vous prier,
Messieurs, que j'ai fait le plaisir à
leur dernière finitude et bien au
dessous de ce de la clientèle de
haut marchand.

Si ces tableaux ne paraissent
cependant vous paraissent, j'en suis
sûr reconnaissant de me le
faire savoir aujourd'hui; car
j'attends demain pour m'en aller.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma haute considération
Respectueuse

A. Schepers, Architecte
de la Commission administrative
du Musée Royal de Belgique