

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Van Dyck, offert en vente par
M^{re} F. De Volder, à Anvers

no 1495

NUMÉRO

DATE

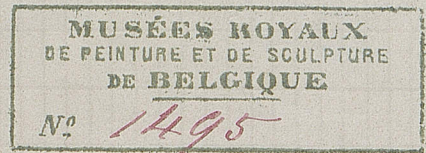
ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1495 M^{re} F. De Volder, tabl. de Van Dyck.

A Monsieur Stiennon, Secrétaire du
Musée, à Bruxelles.



Monsieur,

Ma famille habitant Turnhout possède depuis très-longtemps un véritable tableau d'Altoine Van Dyck, représentant une ronde de faunes et d'amours. Désireux de le vendre et ayant appris que le Musée National possède peu d'ouvrages de ce maître, je prends la liberté de vous l'adresser ce jour (franco), réclamant de votre obligeance, Monsieur le Secrétaire, le soin de vouloir bien le soumettre à la Commission administrative du Musée.

J'en demande 4500 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments distingués.

Frs. De Volder

Anvers, 29 juillet 1874

professeur à l'Ecole moyenne de l'Etat,
3 rue du chêne,
à Anvers.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1495

Brux. 11 Mars 1884

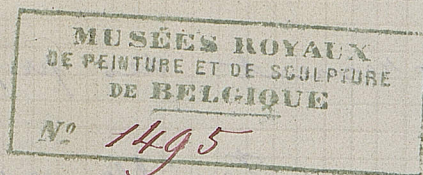
M. E. Le Roy
Henis } Experts.

La Commission d'expertise
vous prie de vouloir bien lui
faire connaître, le plus tôt
possible, votre avis sur le
mérite et l'authenticité, le
valeur et l'état de conservation
d'un tableau attribué à
Vandyck, représentant
une groupe de femmes et
d'Amours. Cet ouvrage
est déposé dans la Salle
de la Cour.

Reull. agr. Mr. l'asp.
de nos œuvres distinguées.

Le Secrétaire
R. H.

Bruxelles ce 19 août 1874



Messieurs,

Conformément à la lettre de Monsieur le Secrétaire en date du 15 courant, j'ai examiné au musée un tableau attribué à Van Dyck, représentant une ronde de faunes et d'amours.

Je considère cette peinture comme une production faite d'après Van Dyck par un de ses élèves Abraham Van Diepenbeeck.

Ce sujet, peint en camaïeu et qui ne manque pas de mérite, aura probablement servi pour être reproduit par la gravure. Bien qu'ayant déjà souffert quelques avaries qui se remarquent dans les parties claires, ce tableau est dans un assz bon état de conservation.

La valeur peut en être fixée à six cents francs.

Ces sortes de productions n'atteignent pas ordinairement

Messieurs les membres de la Commission
du musée royal de peinture

serment des prix plus élevés.

Veuillez agréer, messieurs, les assurances de
mes sentiments respectueux.

Etienne Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1495

Bruxelles, le 23 Juin 1874

M^r F. De Volder

Prof. à l'École moyenne des
H. Eccl.

3. Rue du Chêne
à Anvers.

En réponse à v^{re} l^{re} du 24
Juillet dⁿ je regrette d'avoir
à vous informer que l'af-
faires Commission Directrice n'est
pas en mesure de décider qu'il n'y a
pas lieu d'acquiescer pour l'af-
faires de l'Etat, le tableau
(une coupe de pain et
d'enfants) que vous avez
en l'obligance de soumettre
à son examen.

J'attends les instructions
que vous voudrez bien me
donner pour la réexpédition
de cet ouvrage & vous prie
d'agréer l'ass. de
ma C^{te} distinguée.

Le Secrétaire.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1495

Monsieur Sténon
Secrétaire du Musée Royal
Bruxelles.

J'ai reçu votre lettre
m'annonçant la décision de
la C^m du Musée.

En conséquence je viens
vous prier de vouloir bien
remettre au porteur mon tableau
de Van Dyck (Une ronde de
jeunes & d'amours).

La présente vous servira
de reçu.

Recevez, Monsieur, mes
salutations sincères.

F. De Volder

Anvers, le 10 septembre 1874.