

5742
—
189

Heyse

Gand.

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de tableau ouvrage..... soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N°..... en date
du

Bruxelles, le 24 - 11 - 1928.

Albert Krey

19 novembre

Cher Monsieur,

J'ai demandé en haut lieu de quelle façon on pourrait subsidier un numéro spécial de " Gand - Artistique ", dédié à l'oeuvre de Jordaens. On m'a répondu que cela n'est possible que d'une seule façon : vous feriez le numéro et vous demanderiez, non pas un subside, mais la souscription à un certain nombre d'exemplaires à un prix déterminé. On serait décidé à souscrire à une vingtaine de numéros à distribuer aux Académies et écoles de dessin. Le cas échéant, vous pourriez aussi demander au Ministre de prendre un certain nombre d'abonnements à la Revue.

Quant à la reproduction du tableau de Velasquez " Le Christ à la colonne ", vous la trouverez facilement dans les classiques de l'Art (Klassiker der Kunst).

Croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

sieur Heyse

rue Vande Velde, 42,

Gand.

Albert Heyse
GAND ARTISTIQUE
42, Rue Vande Velde
G A N D

Expertises d'œuvres d'art

• •

Organisation de ventes publiques : tableaux
sculptures, estampes, cristaux,
porcelaines, faïences,
meubles,
etc.

•

Compte chèques postaux 17133

Téléphone 3817

GAND, le 14-11-1928

Cher Monsieur le Puynelot,

Je ferai reprendre le tableau Bilière
dans le courant de la semaine prochaine.
N'oubliez pas l'abandon de son
communiqué à l'occasion une bonne
reproduction du Christ à la Colonne
de Belosquez.

Je vous remercie d'avance et je vous
prie d'agréer, cher Monsieur le
Puynelot, l'expression de mes
sentiments dévoués

Ch. Heyse

12 novembre 1928.

Cher Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien, en sa séance du 9 courant, a émis un avis défavorable à l'acquisition du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 9 novembre.

Nous tenons cette oeuvre à votre disposition, à l'Administration des Musées, rue du Musée, 9. Elle peut être retirée, contre reçu et sur présentation de la présente, tous les jours de la semaine de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Albert Heuse
rue Van de Velde, 42,
Gand.

RAPPORT SUR UN TABLEAU PRESENTE PAR MONSIEUR ALBERT
HEYSE DE GAND.

- - - - -

M. Heyse attribue ce tableau, de petites dimensions, à Ribera. Ce tableau est en fort mauvais état et il est difficile de l'examiner, dans certaines parties qui sont devenues tout à fait opaques. Le tableau porte le cachet de la collection Paul Delaroff, ancien conseiller privé de l'Empereur de Russie. Les tableaux de cette collection très connue ont été vendus, en deux ventes séparées, au mois de mai 1914, à l'Hôtel Drouot à Paris. Le petit tableau qu'on nous offre ne s'y trouve pas renseigné.

M. Heyse demande pour ce tableau la somme de 100.000 Frs. Même si ce tableau était de Ribera, ses prétentions sont trop exagérées pour être prise en considération par nous.

Le Conservateur en chef,

L. van Rykel

1 nov 28

*L'œuvre est une
transportation
du Christ à la
Colonne de
Velázquez à
la National
Gallery*

Albert Heyse
GAND ARTISTIQUE
42, Rue Vande Velde
G A N D

Compte chèques postaux 17133
Téléphone 3817

GAND, le 9 Mars 1928

Monsieur Léon Van Rysselde
Conservateur en Chef de Musée Royal
de Belgique
Bruxelles

Monsieur le Conservateur en Chef.

J'ai l'honneur de vous soumettre un tableau attribué
à Bibera dont le prix est, fixé à cent mille
francs.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur
en Chef, d'excuser mes sentiments très distingués

Albert Heyse

P.S. Le tableau représente une divinité mythologique
etc

5 novembre 1928.

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 1 novembre par laquelle vous me faites savoir que vous possédez un tableau de Ribera, d'une authenticité indiscutable et qui représente le Dieu Pan. Un pareil tableau pourrait certainement intéresser le Musée Royal d'Art Ancien et je me ferai un devoir de venir le voir mercredi prochain.

Nos Musées possèdent le catalogue des tableaux anciens de la collection Paul Delaroff, conseiller de l'Empereur de Russie, vedus en avril 1914, à Paris.

Il va de soi que ce me sera un plaisir d'accéder à la demande flatteuse de Mme Heyse, qui suivra mon cours sur l'art baroque.

Croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur Heyse

rue Van de Velde, 42,

Gand.

Catalogue de la
coll. Paul Delaroff
Petrograd.

5-11-1928.
ent. à la Bibl. du musée



Gand le 1. 11. 28

Cher Monsieur Van Puyvelde,

rechercher?

J'ai chez moi un tableau de Ribera d'une authenticité indiscutable. Il représente le dieu Pan.

Ce tableau pourrait-il intéresser le Musée de Bruxelles?

J'espère que vous me ferez le plaisir de venir l'examiner l'un de ces jours.

Le Musée de Bruxelles ne possède-t-il pas le Catalogue de la Collection Paul Delaroff de S^t Pétersbourg (si ce catalogue existe bien entendu)?

Il me serait très utile d'avoir des renseignements sur cette collection.

Ma femme me prie de vous demander une autorisation pour lui faire faire cours sur la Renaissance flamande à l'école des Hautes Etudes. Il paraît que cette autorisation est nécessaire.

Sans l'attente de votre réponse, je vous présente, Cher Monsieur Van Puyvelde, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Albert Huyghe