

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Mabuse offert en vente par
M^{re} le Comte de Foz, à Paris

96°

1896

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

1896 M^{re} le Comte de Foz - tabl. de Mabuse.

Brux 1^{er} Juillet 1874

à M^{re} le Comte de Foz
48^{bis} rue Basse du Rempart,
au 1^{er} à Paris.

Répondant à votre lettre
du 30 Mai d^r j'ai l'honneur
de vous informer que la
Commission d'histoire des
études ne devra pas
acquiescer le petit tableau
de Jean de Mabuse ^{une petite} ~~une petite~~
mais avec ~~un tableau~~
~~de~~ Signaler à votre
attention.

La Commission vous
remercie de votre obligeante
communication à la fois
et vous prie, etc. D'agréer
l'ass. de la C. à dit.
Le Secrétaire
V. B.

Paris 30 Mars 1896

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1896

1896

Monsieur le Directeur du
Musée Royal de Bruxelles.

Arrivé à Paris, je fus
chargé par un de mes amis,
de Lisbonne, de vendre un
tableau de Chobuse.

Ayant appris que le Musée
Royal de Bruxelles en désirait
un, j'ai une presse de vous
écrire, Monsieur le Directeur,
afin de vous prier d'envoyer,
dans le cas que vous desiriez
l'acheter, quelqu'un de votre
confiance, pour le voir chez moi
à Paris, rue Bassin du Rempart
48^{bis}, au 1^{er} étage.

Le tableau dont je vous
parle, est au théor Sique, signé

1 Joannes Baptista Boedius invenit
1524/ Il reprisen le un Colier
coursuie d'opines, et au fond
3 Lodes de jais et quel que an-
chi d'acore. Ce Collier ap-
partenait a une ancienne
et noble famille du Portu-
gal, et faisait partie d'un
relicaire, dont j'ai la pho-
tographie, et que le Roi legui
par une Princesse de Portu-
gal a la susdite famille
Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma consideration et
distinguee et veuillez me croire

Votre devoué
Comte de Foy