

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier de Castellano

N^o 4679.

Offre de l'eder une Copie de New Eng. M.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2679

Mr. van der

Musée d'Art Mai 1848

à M^{re} de Castellane

Trévise d

Pour avoir l'honneur de
vous faire connaître qu'il
s'agit pour vous la collection
actuelle de la C. D. d'ar-
-genter, pour la collection
de Musée, l'œuvre en
vous avez fait de l'œuvre pour
cette destination ~~pour l'œuvre~~
~~l'œuvre~~ pour vous l'œuvre
C. annexes, la phot. graph.
de la collection ~~est~~
~~fait~~ à l'œuvre pour
avez bien vu l'œuvre en œuvre
la collection en œuvre

Trévise
d

An die Direction der
kgl. Gemälde Gallerie.
Nr. Brüssel

Gestatten Sie mir hier
- mit die Fotografie
einer vorzüglichen Copie
eines Jan van Eyck'sten
Bildes zu übersenden,
welches in meinem Be-
- sitze ist, und aus mei-
- ner Familie in Spa-
- nien stammt.

Das Bild ist copiert
von meinem Grossva-

-ter, welcher Professor
der Kunstacademie
in elladrict war, im Jahre
1849, und ist 2 Meter
^{hoch} ~~lang~~, 1,40 ~~Breit~~.

Darf ich nun gütige An-
kunft bitten, ob Sie auf
dieses Bild reflectiren,
welches ich gerne verkauf-
en möchte.

Hochachtungsd.

P. de Castelar.

Copie par de Van Eyck
par un professeur
de l'Académie
des B H Musées
—