

5681/49

Freemore Paris

Mostaert

Portrait de dame sous les
attributs de St^e Madeleine

1926

5681/49





alt. wert

Brennen
Garten

5681/49

5443 bis 13
26

C. Brunner

TABLEAUX ANCIENS

EXPOSITIONS

TÉLÉPHONE ELYSÉES : 39-78

Adresse Télégraphique:
ARTIBUS-PARIS

Chèques Postaux Cp^{te} C^{te} N° 1251

11, Rue Royale
Paris, le 22 Octobre 1926

Tribunal de Commerce de la Seine N° 14.814

Monsieur J. Beautier
Conservateur du Musée Royal
Bruxelles.

Bien cher Monsieur,

Je vous remercie de votre aimable lettre du 19 oct., et m'empresse de porter à votre connaissance que le tableau A. Rombauts, 1667, se trouve actuellement à Bruxelles, chez Mr Piérey, 6, rue Montagne de l'Oratoire, où il vous sera très facile de l'examiner. Je serais heureux si vous vouliez le proposer pour l'acquisition à la Société des Amis des Musées.

Chez Mr Piérey se trouve également mon tableau de Gérard de Lairesse, groupe de quatre artistes, dont l'un, Lairesse lui-même et un autre (à l'extrême droite) Bartholot Flemale, son ami et maître. J'avais proposé ce tableau au Musée de Liège, en m'adressant à Mr le Bourgmestre Digneffe, qui m'a aimablement répondu que le tableau l'intéressait en effet, et qu'il voudrait le voir lors d'un prochain voyage à Paris. Mais, il a dû retarder ou abandonner ce projet de déplacement, car il n'est pas venu à l'époque qu'il avait prévue.

Peut-être pourriez vous lui indiquer ce tableau intéressant pour Liège? On va plus facilement de Liège à Bruxelles qu'à Paris. Je lui avais fait un prix de frs belges 25000.-

Quant au Rombauts, son prix serait frs belges 10.000.-

J'ai l'intention de venir à Bruxelles pour la vente d'Arenberg qui aura lieu au milieu de Novembre.

Dans l'espoir d'être favorisé prochainement d'une aimable réponse, j'ai l'honneur, cher Monsieur, de vous présenter mes compliments très empressés

C. Brunner

Les 2 tableaux dont à Bruxelles, le neveu de Mr Piérey étant venu à Paris, m'ayant suggéré de lui les envoyer, parce qu'ils sont intéressants pour la Belgique. In reste j'aurais vous en dire à ce sujet, quand votre lettre est arrivée.

Bruxelles, le 19 octobre 1926.

Cher Monsieur,

Parmi les photographes ⁱ que vous avez bien voulu me remettre à diverses reprises, se trouvait "le portrait d'un bouffon, dans un paysage", signé A. Rombouts et daté 1667 (n° 7398).

Adrien Comme on voit au fond la flèche de l'hôtel de ville de Bruxelles et le beffroi de l'église St Nicolas, il y avait chance de pousser ici la recherche plus loin; Mr Des Marez, archiviste et professeur à l'Université, me dit qu'il s'agit d'André Rombouts, dont le contrat d'apprentissage fut passé devant le notaire Servranx, le 25 mars 1656. On aimerait connaître les couleurs de l'habit: rayures rouges et blanches, sans doute, afin d'identifier peut être le personnage? Le tableau est-il encore chez vous, auquel cas je ne manquerais pas d'aller le voir lors de mon prochain passage à Paris, ^{vers} la fin de novembre, sans doute. S'il est intéressant... et d'un prix modéré, pourquoi n'en proposerais-je pas, au reste, l'acquisition à la Société des Amis des Musées?

Une rétrospective du Paysage Flamand (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles) est ouverte en ce moment dans les locaux du Musée ancien; le public lui fait grand accueil et nous avons eu l'occasion d'y "découvrir" plusieurs artistes ignorés.

Agréez, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur,

Monsieur Ch. Brunner

Tableaux

rue royale, II,

PARIS. VIII^e.

56 81
49

Bruxelles, le 13 octobre 1926.

M. Baupier possède
la photographie

Cher Monsieur Des Marez,

J'ai vu, il y a quelque temps, à Paris, chez le marchand Brunner, ce curieux tableau représentant " Un bouffon dans un paysage ", signé A. Rombouts et daté 1667. Le nom de ce peintre ne se rencontre dans aucun lexique; mais comme on aperçoit au fond une vue de Bruxelles, avec la flèche de l'Hotel de Ville, le problème posé vous intéressera, sans doute,..... et vous trouverez peut être mention de l'artiste aux archives ?

Il y a peut-être une relation de famille entre lui et l'anversois Théodore Rombouts, qui lui est chronologiquement antérieur.

Merci d'avance du renseignement, et croyez-moi, cher Monsieur Des Marez, votre cordialement dévoué.

à Monsieur Des Marez

Archiviste de la ville de Bruxelles

Professeur à l'Université

Avenue des Klauwaerts, 11,

Bruxelles.