

5980
181

Mr. A. Specht

Vienne

Christ iocie de
Van Beveren
Annonciation de Houdil
De Clerk



XVII^e

A Paris chez M. de Beveren

signé dos M. V. B.

H. 0,59

Rath. Specht —

Vienne

25 septembre 1934.

C.

Monsieur,

I annexe

Comme suite à votre lettre du 10 septembre courant, j'ai l'honneur de vous renvoyer, en même temps que la présente la photographie que vous avez eu l'obligeance de nous communiquer et qui porte, au verso, l'attestation dont il s'agit.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Arthur Specht,
Schubertring, 6,
WIEN I (Autriche)

M.

Le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique,

BRUXELLES.

Monsieur,

Merci de votre lettre du 1. août qui s'est croisée avec la mienne du 2. août. À mon grand regret je dois vous dire que le prix que vous m'offrez pour le Christ est beaucoup trop bas, ayant ici de plusieurs côtés des offres plus favorables sans risques et périls du transport et sans être obligé d'attendre la décision de la Commission et du Ministère. Il m'est absolument impossible de vendre le Christ au dessous de 30,000 Fcs. belges.

Ayez l'obligeance de m'envoyer aussitôt que possible la photographie avec l'expertise du tableau de Hendrik de Clerck, ayant un acheteur qui s'intéresse et ne pouvant pas le vendre sans expertise.

Agréez, Monsieur, l'expression de ma parfaite considération.

Arthur Specht

1er août 1934.

C.

Monsieur,

Comme je vous l'écrivais le 29 mai dernier, j'ai attendu une réunion de la Commission technique consultative de la Sculpture, pour pouvoir lui soumettre votre proposition concernant le Christ en ivoire.

En sa séance du 30 juillet, cette Commission a examiné la photographie de cette sculpture. Elle estime que le prix que vous demandez de cet ouvrage est fort élevé. Peut-être pourrait-elle émettre un avis favorable à l'acquisition, si le prix était ramené à vingt mille francs belges (20.000 fr. belges). En tout cas, l'oeuvre même devrait nous être envoyée pour examen, avant que nous puissions nous prononcer sur cet achat éventuel; je dois ajouter que, ensuite, tout achat pour nos collections demeure subordonné à l'approbation ministérielle.

Si vous pensez pouvoir nous envoyer cette oeuvre à vue, l'expédition doit, suivant l'usage, en être faite à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse en résulter aucune espèce d'engagement ou de responsabilité pour notre Administration.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Arthur Specht
Schubertring, 6,
WIEN I.

XXXX SPECHT XXXX
WIEN XXXX KREUZSTRASSE XXXX
TELEPHON NR. A-19-1-80, A-19-1-81
TELEGR.-ADR.: TELEFONSPECHTL WIEN

WIEN, le 2 Août 1934

M.
Le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
9 Rue du Musée. Bruxelles

Monsieur,

J'ai bien reçu dans le temps du votre aimable lettre du 29 Mai et je regrette infiniment, que le tableau, que je vous avais offert, n'a pas eu le succès voulu après la commission technique.

Je vous prie de vouloir bien me remettre à la prochaine occasion la photographie du tableau, ^{avec l'expertise} puisque je n'en ai pas d'autre.

J'ose toutefois espérer, que ma belle sculpture aura plus de succès auprès de la commission de sculpture .

Je vous remercie vivement de la peine, que vous avez bien voulu vous donner, et si j'ose vous prier de vouloir bien m'indiquer la date probable de la réunion de la commission de sculpture, c'est parceque dans les derniers jours un acheteur possible de la sculpture en question s'est présenté chez moi et je voudrais bien lui pouvoir dire aproximativement, à quelle date je pourrais lui donner une réponse.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Arthur Specht

Arthur Specht
Schüßertring 6
Vienne.

A M. Le Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux Arts, Bruxelles

CODES: BUENTING'S - BENTLEYS - SHEPPERSON 1881 - UNIVERSAL TRADE CODE - MEYERS 89TH
COMMERCIAL TELEGRAPH AND CABLE CODE

29 mai 1934.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 26 mai courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission technique consultative de Peinture ancienne de nos Musées, à laquelle j'ai soumis, en sa séance d'hier, la photographie du tableau dont il s'agit, n'a pas cru pouvoir émettre un avis favorable à l'achat de cette oeuvre pour nos collections. Néanmoins, je vous remercie vivement d'avoir bien voulu nous présenter votre offre.

Pour ce qui concerne la sculpture je soumettrai votre proposition à la Commission de sculpture, dès que cette Commission se réunira.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Specht,
Schubertring 6,
WIEN I.

M. le
Conservateur en chef
des
Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

B r u x e l l e s

9 Rue du Musée

Monsieur,

Je viens de recevoir votre aimable lettre
du 24 cour. dont je vous remercie.

Comme vous l'avez vu dans ma lettre adressée a Melle
Geneviève van Bever, j'aurais l'intention de vendre le Christ
en ivoire. Quant au prix je sais tres bien, que dans les circon-
stances actuelle, il serait peut être impossible de recevoir, ce
que cet objet d'art vaut vraiment. Lors de l'exposition du
Centenaire, l'objet a été assuré pour une valeur de Livres Sterl.
1000.-- et j'ai eu même d'offres a ce prix. Actuellement et
étant flatté, que ce soit le Musée, qui voudrait acquérir ce Christ,
je ne crois pas, qu'une demande de Livres Sterl. 400.-- serait
Sculpture trouvée trop exagerée par vous. Aussi il ne faut pas négliger,
~~que~~ ces £ 400.-- sont des Livres devalorisées, tandis que les
£ 1000.-- étaient des livres de pleine valeur.

Quant à l'Annonciation, je vous envoie ci-joint l'unique
photo que je possède de ce tableau (avec l'expertise en dos).
Je vous le dis franchement, que le bois a une fissure, mais
facilement réparable. Le prix en serait de £ 50.--

Si vous désireririez de me causer, je me rendrais a votre
avis télégraphique à Bruxelles.

Page 2

Dans ce cas je vous prierais de me faire parvenir votre avis le plutôt possible, car je dois me trouver à Vienne à la fin de la semaine prochaine.

En vous remerciant d'avance, je vous prie, Monsieur, de croire à l'expression de mes sentiments distingués.

Arthur Specht

24 mai 1934.

Monsieur,

Melle Geneviève Van Bever d'Anvers me fait parvenir une lettre que vous lui avez écrite à propos du Christ en ivoire, attribué au sculpteur Van Beveren. Je remarque par cette lettre que vous seriez disposé à vendre cet objet d'art.

Voudriez-vous avoir la grande obligeance de me faire savoir quel est le prix que vous en demandez?

Vous parlez aussi d'une "Annonciation" (134 X 101) de Hendrik De Clerck. Voudriez-vous avoir la bonté de me faire parvenir la photographie de cette oeuvre et de m'indiquer en même temps le prix auquel vous le céderiez?

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Specht,
Schubertring 6,
WIEN I.

Wien I. 9. Mai 1934
Schuberttring 6

Sehr geehrtes Fräulein,

Ich habe Ihnen noch vielmals für Ihre Zeilen vom
2. April zu danken und habe das bis jetzt hinausgeschoben,
weil ich immer auf eine Nachricht von Ihnen gewartet habe,
um zu hören, was der Herr Konservator des Kunstgewerbe-
Museums wegen des Verkaufs des Geveren-Christus meint.
Wie steht die Angelegenheit?

Ihre Studie interessiert mich sehr, und ich erwar-
te nun Ihre freundl. Mitteilung, sobald sie erschienen ist.

Mit den besten Empfehlungen

Ihr stets ergebener

Arthur Specht

Ich besitze auch eine sehr schöne,
expertisierte „Maria Verkündigung“,
134 cm hoch, 101 cm breit, von Hendrik
de Ederck, welche ich gleichfalls gerne
verkaufen möchte.

Fräulein

G. van Geveren,
Lice Art. & Arch.

Antwerpen.

Wien I. 28. März 1934
Schuberttring 6

Sehr geehrtes Fräulein,

es ist mir ein Vergnügen, Ihnen eine Fotografie des
Geveren-Christus für Ihre Werte zur Verfügung zu stellen, - ein
Cliche' besitze ich leider nicht, sonst hätte ich es Ihnen auch
gerne gesandt.

Ich möchte mir noch die Bemerkung erlauben,
dass der Christus auch in der Wiener "Flämischen Ausstellung
im Jahre 1930" ^Fausgestellt war und viel Beifall gefunden hat.
Wenn ich einen halbwegs vernünftigen Preis bekommen könnte,
wäre ich nicht abgeneigt, ihn zu verkaufen, das ist aber mo-
mentan der hiesigen Verhältnisse wegen hier unmöglich.

Werden Sie die Liebenswürdigkeit haben, mich zu
verständigen, wenn Ihre Studie erscheint, damit ich mir ein
Exemplar beschaffen kann? Sie können sich denken, dass sie
mich sehr interessieren würde!

Mit den besten Empfehlungen

F unter 26 172

Ihr sehr ergebener
Arthur Specht

L 400
110
4000
400
44000 fr.

Christ en ivoire

signé M.V.B., appartenant à M. Arthur Specht, Schubertring 6, Vieme I.
A été à l'exposition d'art flamand à Anvers.

Ses lettres m'ont été transmises avec une photographie par Melle
Genéviève Van Bever d'Anvers.