

18 juin 1884

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant 26 Dessins
de maîtres anciens offerts en
vente par M. François De Visscher

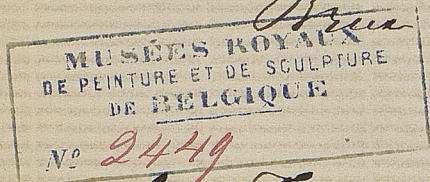
N^o 2449

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2449 m. François De Visscher. 26 Dessins de maîtres anciens.



Bruce. 10. Juillet 1884

M^r François De Visser

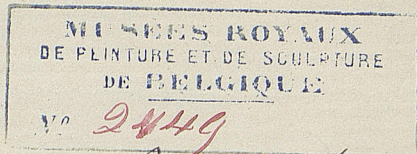
127. rue de l'Indépendance,
Molenbeek St Jean.

J'ai l'honneur de vous
informer que la Commission
d'acquisition des œuvres ne désire
pas acquies, en tant qu'en
partie, les vingt-six œuvres
censées qui accompagnent
votre lettre du 18 Juin.

Je conserve, en conséquence
ces ouvrages à votre disposition
et vous prie, etc d'agréer
l'ap. de ma Ch^{re} Dist.

Le Secrétaire
VH

À Messieurs les membres de la
Commission Directrice des Musées
Royaux de Bruxelles.



Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur d'adresser à
votre jugement 24 beaux dessins
de maîtres que j'ai très désireux
de vendre au Musée

— Feu M^r Frank graveur et quelques
autres artistes en avaient fait une
estimation que je réduis aujourd'hui afin
de pouvoir traiter avec vous Messieurs.

Ces dessins sont.

N° 26	—	Portrait	— A. Vandyk. —	225. f
29	—	S ^t Thomas.	— P. Rubens —	500.
33	—	Bataille	— Ph. Wauveman —	250.
33 bis	—	2 ^e dessin Cherax	— Ph. Wauveman —	100.
48	—	marine	— Guill. Vanderelde —	300.
50	—	Paysage	— Bartoloni Bremberg —	100.
60	—	animaux paysage	— Nicolas Berchem —	300.
8	—	S ^t Jérôme	— Ribeira —	200.
80	—	G.	— Trubson. —	200.
57	—		idem —	200.
60 bis	—	prom. de marine	— G. Poussin —	300.
3	—	adoration des Rois	— Bernerdi —	200.
2	—		— Jules Romain —	200.
5	—	Bataille	— Raphaël —	1000.
18	—	bas relief		100.

à Déposer f. 445.

Depos. f. 41/5.-

N^o 23 - ———— Andrea Montegna — f. 1000. —
25 ———— Camucci Jacopo — 100. —
28. ———— Michel Ange — 225 —
32. ———— Benvenuto Cellini — 500 —
40 ———— Dominica Lampieri — 300 —
44 ^{bis} La chiesa del trinita — Ant. Canal or Canaletti — 200. —
45. ———— Solimene & Canaraga — 500. —
49 abozzo — Paul Veronese. — 150. —
56. — allégorie au guern — Buonarrotti — 150. —
10. — Ruins — Robert. — 100. —
7 — Baptême ou Christ — Nicolas Poussin — 250. —

f. 7650. —

Monsieur les juges et l'authenticité de
ces dessins et des prix avantageux auxquels
je veux les laisser. — de plus Monsieur
le Secrétaire si vous voulez bien me
servir d'interprète auprès de Messieurs
les membres de la Commission je vous prie
de les informer que je laisserais la
Collection complète des 26 dessins pour
une somme globale de Six mille francs.

Avec l'espérance que vous voudrez bien y
apporter toute votre attention, je vous prie
Monsieur le Secrétaire, de recevoir l'assurance
de mes sentiments les plus distingués

François de Visseche

Paris 18 Juin 1884

127 rue de l'Intendance
Molenbeek St Jean

à Monsieur Stéven Secrétaire de la Commission
Directrice du musée de peinture
Bruxelles

Reçu les deniers mentionnés
ci-contre, le 24 juillet 1884.

F. DE VISSCHER

F.  Greymann

127, Rue de l'Intendant

Fais à M^r Stienon
de remettre au porteur ou la
présente le portefeuille
contenant les dessins que j'ai
présenté à la Com^m de musée

Ce 17 Janvier 1884

Jos. de Visschers