

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

9 Octobre 87

*Dossier concernant un tableau de
D. Teniers, signalé par M^r. José
de Cola*

N^o 2803

*2803 M^r José de Cola.
- Call. de D. Teniers.*

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Brux. 7 Mars 1888

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2803

M^{re} Hector Le Roy
Comm. Sup. des Musées.

La Comm. Sup. des Musées
vous sera obligée de vouloir
lui faire connaître au plus tôt
mercredi avant deux heures
notre avis sur l'authenticité
l'état de conservation & la
valeur d'un tableau de
Teniers (Kermis flamand)
déposé dans la Salle des
réunions de la C^{om}.

Veuill. agr. etc. l'Exp. de
M^{re} C. du Dur.

Le Secrétaire
J. B.

Il n'a pas été donné suite à
cette demande de renseignements

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2803

Paris, 5 Mars 1888,

Monsieur,

J'ai reçu votre honnorable lettre du
3 courant

Le propriétaire du tableau de D.⁴ Henric
étant très pressé de le vendre avait con-
fié son tableau, depuis ma dernière le-
ttre à Monsieur Bourgeois.

Je me suis rendu chez ce dernier en
visit faisant part des pourparlers que
j'avais engagés avec vous et de la le-
ttre que je venais de recevoir, et l'ai
prié de me remettre le Tableau pour
le remettre à la Commission mer-
credi prochain.

M^r Bourgeois m'a déclaré que
ayant engagé des pourparlers de son
côté, il ne pouvait me remettre

le Tableau; mais que cependant
comme Com il est ait en excellents
rapports avec les Musées de Bruxelles,
m'ait il dit il voulait bien
laisser la préférence à ses derniers,
et nous sommes tombés d'accord
qu'il irait lui-même présenter
le Tableau à la Commission

Royale des Musées de votre ville
après demain, mercredi.

Il a naturellement tous pouvoirs
de traiter au mieux des intérêts de
mon ami qui demande cinquante
mille francs du Tableau.

Je vous serais donc très

obligé, Monsieur de vouloir
bien en avertir les membres
de la Commission.

Je vous prie d'agréer Monsieur
l'assurance de ma haute
Considération

José de Calas

143. avenue de Villiers.

Paris, le 5 Mars 1888

Bourgeois Frères

Rue Grange-Batelière, 17

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUEN^o 2803

Mon cher Monsieur Stieren

J'ai eu ce matin la visite de M^r
Jose d. Cala, pour reprendre chez
moi un tableau s. D. Teniers
le fils, représentant une Peasante,
qui m'est confier par un d. de ses
amis.

Ce monsieur m'a fait part qu'il
était en pourparler avec le musée
d. Bruxelles pour l'achat d. ce
tableau, et il m'a montrer une
lettre par laquelle il devrait soumettre
le tableau a l'appréciation d. la
Commission apres demain mercredi.
Comme j'ai des motifs d. ne
pas rendre ce tableau a son
propriétaire, j'ai dit a ce monsieur

Cela que je ne connais pas du reste,
que je soumettrai moi-même le
tableau après demain à la commission
du musée royal.

Je suis aller à Bruxelles demain
mardi et j'importerai le tableau
comme bagage, je le ferai
transporter après demain mercredi
matin au musée, et j'aurai
l'honneur de vous rendre en
même temps une visite pour
vous entretenir de cette affaire,
et des motifs qui m'ont conduit
à ne pas la rendre à ses propriétaires.
Je suis du reste à même de l'offrir
à de meilleures conditions à votre
musée, que ne l'aurais pu faire
M. de Cala. Dans l'agréable

attente de vous voir, agréer
mon cher M. Simon avec
mes meilleurs compliments
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués

Votre bien dévoué

Steph. Bourgeois
S. B.

Brie, 3 Mars 1888

M^r José De Cala,
Arbuste - Peintre
143 Avenue De Voltaire
Paris.

Comme suite à votre lettre
du 6 février dernier, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que la
Commission d'acquisition des œuvres
se réunira Mercredi prochain,
7 Mars.

Si vous êtes disposé à
envoyer le tableau de l'œuvre,
à Bruxelles, afin d'examiner par
M. M. les membres de la Commission,
vous voudriez bien, elle ne peut
négliger d'indiquer le prix
de cette œuvre.

Je vous prie, etc, d'agr.
l'ass. de mon C^o D^o.

Le Secrétaire

V. St

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2803

Paris le 6 février 1888.
143. avenue de Villiers.

Monsieur,

Absent de France depuis quelque temps,
je trouve en rentrant à Paris votre missive
du 12 janvier dernier; en réponse, je viens
vous prier de vouloir bien me faire savoir
quels sont les jours de réunion de la
Commission -

Je pourrai alors ou vous envoyer le
tableau de D. Feniers, ou vous le faire
présenter directement à Bruxelles par
un fondé de pouvoir -

Donnez l'assurance de vous lire, je vous
 prie d'agréer Monsieur, l'assurance
de ma parfaite considération

José de Calas

A. Monsieur Stievenin
Secrétaire de la Commission

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N^o 2803

Bruxelles, 12 Janvier 1888

M^{re} José De Cala,
Artiste - Peintre,
143. Avenue de Villiers
Paris.

La Commission directrice Du musée
me charge de vous demander si vous
seriez disposé à envoyer à Bruxelles
afin d'examiner, le tableau de D. Gensior
au sujet duquel vous voulez bien
l'inspecteur par votre lettre du
24 Octobre dernier et de lui faire
connaître, en même temps, le prix de
cette peinture.

La Commission ne peut se
dispenser de vous dire que
le vous consentir à l'expédition
du tableau de Gensior à Bruxelles
il est bien entendu que ^{il ne s'agit}
~~vous ne~~ ^{pas d'acquiescer}
d'accepter et que l'envoi se fera
à vos frais risques et périls
et l'administration du musée
n'assume aucune responsabilité.

La C^{te} vous prie, M^{re}, d'agr
d'af. de sa C^{te} det.

Le Secrétaire
J. H.

MINISTÈRES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 9883

Paris le 9 x. 1889

F. van Nuplat

Monsieur Sténon

C'est à qui 'aujourd'hui'
qui 'en fait voir le
tableau de Genies en
question, 'Fete de Village'.

C'est un tableau parfaite-
ment authentique, compo-
sité - important. Je le

crois un peu trop crasse.

C'est une très belle
chose, et approximativement
la composition compte
60 à 70 figures.

Il me semble que
ce serait une bonne
acquisition pour le

Musé royal.

A Paris, chez Monsieur
Steiner, l'assureur &
chez plusieurs autres

F. M. L. L. L.

MUSÉUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

172

2803

Brux. 29 Nov. 1887.

Mon cher Monsieur Willems
7. Rue Chaptal.

M^r. Jos^e de Calca (avenue
de Willems 143) nous signale
un superbe tableau, Det. et
D. Leinro, provenant des
collections du Baron Beuvronville
et de Lord Dudley. Le
tableau est à voir chez M^r.
Reardon, rue Perdonnet
10.

La Commission d'histoire
du Musée sollicite de
vous sur cette occasion
votre se obligeant concours.
Elle serait charmée d'ap-
prendre ce que vous pensez
de cette peinture.

Je vous

Wilmington, New York
William, I suspect you may
not understand how to write.

W.S.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2803

Paris le 21 Octobre 1897

Messieurs la Commission
du Muse Royal de
Bruxelles.

Je l'honneur de vous proposer
un superbe tableau de J. Févier
ayant appartenu à les Collecteurs
de Baron de Bernonville et de
Lord Dendly - son prix est de
Cinquante mille francs.

on peut aller le voir
10. rue Perdonnet chez M^r Raebou
qui m'a autorisé à le vendre

En attendant le plaisir de
vous lire Messieurs veuillez agréer
mes salutations José de Calas

143 avenue de Villiers

JOSE DE CALA

ARTISTE PEINTRE

147, Avenue de Villiers.

Val. Valeur 5,000. -

Stephan Bourgeois

2803

17, rue de la Grange-Batelière

L'Administration des chemins de fer déclare
avoir reçu, des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
une caisse renfermant un tableau de Geniès
admis par grande vitesse à M^{me} S. Bourgeois,
17. rue de la Grange-Batelière, à Paris.

Bruxelles, le 8 mars 1888.



Plus en regard le Tableau de
Tunis a une Femme que j'avais
mis a l'apreciation de la Commission
du mur royal ce jour

Paris 7/3 1888

Steph Bourgeois

MUSEES ROYAUX
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
2803