

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un triptyque
ancien, offert

en vente par M^r H^{is} Goossens,

no 1914

Conseiller provincial.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1914
No 1^{er}
No 2^e
Goossens. — Triptyque ancien

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1er Mars 1851, Art. 6).

INDICATIONS
DE
SERVICE :

ADMINISTRATION DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES



BUREAU D'ARRIVÉE :



TÉLÉGRAMME

Déposé à

Gand Bourse

Le

9/9

à

786 N° 15

*Envoyez aujourd'hui tableau
Diricks anvers - Pressez expedition
le plus possible*

Joossens

*Envoyé le 10
Septembre 1879
par ch. p. - George Kiteme
Contre recu -*

Reçu à

8
h

Le Télégraphiste,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° *1914*

№
DE RÉCEPTION
DE BÉLGIQUE ET DE ROUMANIE
MOUVES ROYAL

LE TELEGRAMME

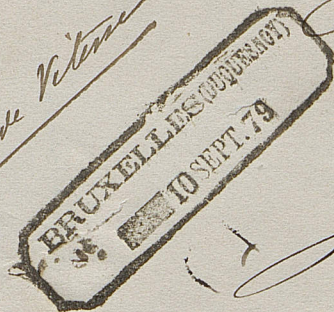


Shenon Secrétaire
Musées Royaux
Bruxelles
rue du musée 1

Reçu des Musées Royaux de Peinture & de
Sculpture une boîte renfermant un
tableau & adressée à M.^r Goossens H., chez
M.^r Dirickx, marché aux grains, - Anvers.

Bruxelles, le 10 septembre 1879
L'Administration des Chemins de fer.

grande vitesse



Ref 2 L 30

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº

1914

Brux. 8 Sept 1879

à M^r H. Gossens
Conseiller Provincial
à Gand

Votre lettre du 5 de ce mois
m'étant parvenue trop tardivement
pour pouvoir envoyer le tableau
à M^r Dixella d'une manière
à ce que vous puissiez en
prendre chez les Sœurs Dr.
comme le dit votre lettre, j'ignore
si je dois encore l'envoyer
à Anvers. - Veuillez, M^r
m'excuser deux mots à ce sujet
et agréer l'ass. de ma
C^{te} Dist.

Le Secrétaire
V. St

Gand, 5 Septembre 1879

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

570

1914

Monsieur,

Ayez la bonté de vouloir
faire adresser mon tributique à
M^r J. Dirickx, marché aux
grains, à Auvère. - Comme
je serai là demain j'aurai en
propre possession.

Après je vous prie, Monsieur,
mes civilités les plus expressives.

H. G. Godeaux &
C^{ie}

A Monsieur
J. Stiecken
Secrétaire des Musées Royaux
à Bruxelles



A Monsieur
V. Stierox
Secrétaire des Musées Royaux
de peinture et de Sculpture
à Bruxelles

Brux. 4 Sept 1879

M^{re} H. Goosseur
Conseiller Provincial
à Gand.

Repondant à v^{re} L^{re} du 20
Aout dernier, j'ai l'honneur de vous
informer que la Commission d'écrits
des lettres a émis l'avis que les
scripteurs devaient à son examen
ne point concourir pour la lecture
de l'Etat.

Veuillez donc M^{re} me faire
connaître vos intentions au sujet
de la destination à donner à cet
ouvrage & agréer l'ass. de
ma Com. Dist.

Le Secrétaire
D^g

Gand, le 20 Août 79

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1904

A ma rentrée de voyage je reçois
votre estimée Lettre du 12 Courant,
et je m'empresse d'y satisfaire
en vous adressant ce jour, par
Messieurs Van Gucht & Co, le
Bijou que en question.

Quant au prix je ne
puis vous le dire, n'étant pas
un Connaissieur pour vous l'estimer
moi-même et n'ayant personne
dans la main qui puisse le faire
pour moi, mais, sous ce rapport,
je crois pouvoir, en toute confiance,
compter sur l'estimation qu'en
fera la Commission Directrice.

Adieu, Monsieur, mes bien
respectueuses Salutations.

Alfred Gossens &

A Monsieur J. Steenon
Secrétaire de la Com. Directrice des
Musées Royaux à Bruxelles

H^{re} Goossens,

Provinciaal Raadslid

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1914

Brux. 12 juin 1879

à M^{re} H^{re} Goossens.

Conseiller Provincial.

à Gand.

Nous avons l'honneur de vous
accuser la réception de votre lettre du
10 de ce mois et de vous informer que
nous acceptons bien volontiers l'offre
que vous nous faites d'envoyer à
Bruxelles la triptyque au sujet de laquelle
nous proposons de céder au Musée de l'Etat.

Nous vous prions, M^{re}, de
vouloir bien, en nous adressant
cet ouvrage, nous faire connaître
la price que vous en demandez
et agréer l'assurance de M^{re} C^{te} de
Dethuys.

M^{re} C^{te} de Dethuys.
Le Secrétaire
V^{re}

et de vous faire l'envoi du tableau

Les Musées royaux de Peinture et
de Sculpture.

Par le Ministre

à Bruxelles.

Gand, le 10 Août 1874

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

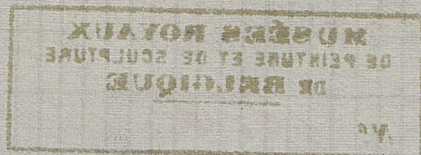
1914

Je possède une triptique dont le
panneau du milieu représente une
Assomption; Sur le volet de gauche,
les portraits des Donateurs & Donatrices
& sur le volet de Droite, probablement
encore un portrait, une Steur
de l'ordre de Sion avec son patron.

Je ne puis faire aucun étalage
de cette pièce, n'ayant pas de
cabinet de tableaux, & trouvant
qu'elle n'est pas à sa place
dans un Salon; voilà pourquoi
l'idée m'a été suggérée de la
présenter en vente au Musée
de Bruxelles.

Plusieurs amateurs &
Connaisseurs de tableaux l'ont
vu et parmi les diverses opinions

A Monsieur Stieffon
Secrétaire des Musées Royaux
à Bruxelles



exprimés par ces Messieurs, j'ai
pu constater qu'ils étaient unanimes à dire que le tableau
avait un mérite réel. D'aucuns
même l'ont attribué à Courbet,
le jeune, d'autres à Barant
Jean Deloy. Le tableau, avec
les volets, n'est pas très grand; il
a 1-10 m^{ts} de haut sur 1.45 m de
large.

Je me permets donc, Monsieur,
de venir vous prier à bien vouloir saisir
la Commission administrative de
ma proposition, tout en tenant
le tableau à votre disposition
pour le cas que vous voudriez
le voir; si même vous le
desirez je vous l'emmène à
Bruxelles.

Avec, Monsieur, mes
respectueuses salutations

Y^{re} D^{re} Gaspard &