

59 10
38

Bouckaert

Gembloux

s/suite.

23 février 1932.

Monsieur le Recteur,

C.

Comme suite à votre lettre du 19 février, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je ne puis, malheureusement que confirmer les renseignements qui ont été fournis à M. le professeur Mayné. Nous ne possédons pas, actuellement, dans nos collections, des tableaux qui pourraient en être soustraits pour vous être confiés en dépôts. Comme nous l'avons suggéré, vous pourriez peut-être vous adresser au Ministère des Sciences et des Arts. Celui-ci achète aux artistes des tableaux qu'il ne destine pas toujours à des Musées.

Veillez agréer, Monsieur le Recteur, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Conservateur en Chef:
Le Conservateur,

A Monsieur Bouckaert,
Recteur de l'Institut Agronomique de l'Etat,

GEMBOUX.



CABINET DU RECTEUR

261

Monsieur le Conservateur en Chef,

Mon collègue, Mr le professeur MAYNE aait accepté de vous présenter une demande verbale concernant la possibilité pour l'Institut Agronomique de Gembloux de recevoir en dépôt certaines oeuvres d'art, notamment des tableaux.

Il a rencontré Mr Laes à qui il a fait part de notre désir.

Je me permets de vous exposer brièvement la question :

L'Institut Agronomique de l'Etat est installé dans une ancienne abbaye bénédictine, construite au XVIII^e siècle. Nous y avons quelques belles salles notamment celles réservées au Recteur et aux professeurs, où nous recevons de nombreuses visites. Seulement les murs de ces salles - qui devraient être des salons - sont nus et il semble qu'il serait intéressant et instructif de pouvoir y placer quelques tableaux. Nous ne pouvons pas penser à les acheter, il n'y a que par un dépôt que l'Institut pourra réaliser ce projet.

Il est probable que ma demande soulèvera une question de principe. Ensuite, je pense que la requête devra être introduite par le Ministère de l'Agriculture. Mais, avant d'aller plus loin, je serais désireux d'avoir votre avis sur cette question. Il est inutile en effet de mettre tous nos services administratifs en mouvement si l'affaire doit se terminer par une solution négative.

Veuillez, je vous prie, examiner cette idée avec bienveillance et croyez, Monsieur le Conservateur en Chef, à l'assurance de ma haute considération.

Le Recteur,

A Monsieur L. van PUYVELDE

Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux Arts
7, rue Villain XIII

BRUXELLES.

17 février 1932

Monsieur le Professeur,

C.

M. Laes, conservateur, m'a fait part de votre visite, et du désir exprimé par M. le Recteur Bouckaert de pouvoir disposer de quelques tableaux en vue de décorer la salle Académique de l'Institut Agronomique de l'Etat à Gembloux.

Ainsi que mon collaborateur a dû vous le dire, nous ne possédons malheureusement pas, dans nos collections, des tableaux dont nous pourrions nous dessaisir en ce moment. Nous tiendrons bonne note de votre demande pour l'avenir.

Peut-être pourriez-vous vous adresser au Ministère des Sciences et des Arts qui fait des acquisitions d'oeuvres aux artistes, œuvres qui ne sont pas toujours destinées aux Musées.

Veuillez agréer, Monsieur le Professeur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Raymond Mayné
Professeur à l'Institut Agronomique de l'Etat,
17, Avenue Macau,
Ixelles.

Raymond Mayné
Professeur à l'Institut Agronomique de l'Etat

17. Avenue Macau

12 31
2

Txelles