

DE

Dossier Concernant une copie
tableau de Van Dyck, offert en vente
Mr Augerot

No 3799

for Mr August

NUMÉRO		ANALYSE
D'ORDRE.	DATE	

M^{rs} Eugene - Tableau de son Olympe

à Monsieur le Ministre de l'Intérieur
de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de présenter à
l'acquisition pour le musée de Peinture
décorative, une copie faite au Musée Royal
du Prado à Madrid d'après le célèbre
tableau de van Dyck représentant le portrait
de l'artiste et celui de son protecteur le
Comte de Bristol

Je crois pouvoir affirmer que cette
copie a été faite avec tous les soins que
comporte une étude d'après ce grand
maître flamand et qu'elle est d'une fidélité
absolue.

Je pense que ce chef d'œuvre de
van Dyck, si peu connu dans notre pays,
a un intérêt tout particulier pour
l'histoire de l'art de la Belgique,
d'autant plus, qu'il existe peu de
portraits authentiques du fameux peintre
Belge. C'est ce qui m'a suggéré l'idée,
lors de mon voyage d'études en Espagne
de faire de préférence la copie de ce tableau
et de l'offrir à l'acquisition pour le
musée de peinture décorative, pour la
somme de quinze cents francs

J'ose espérer, Monsieur le Ministre,

Que vous voudrez bien réserver un
accueil favorable à ma demande
et vous prie d'agréer l'assurance
de ma haute considération

Oscar Angenot
artiste peintre

Directeur de l'Académie de Beaux-Arts
Rue Goffart, 10. à Bruxelles

Bruxelles, le 26 Juillet, 1894.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 11 août 1894.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 26067

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro
de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Adminis-
tration.

—
ANNEXE
—

SOMMAIRE :

Messieurs,

M. O. Angenot, Directeur de l'Académie
de Beieren-Waes, offre de céder à l'Etat, au
prix de 1,300 francs, une copie faite au
musée de Madrid, d'un tableau de Van Dyck,
représentant le portrait de l'artiste et de son
protecteur, le Comte de Bristol.

Je vous saurais gré, Messieurs, de bien
vouloir me faire connaître si cette copie
pourrait éventuellement figurer dans la
galerie historique des musées royaux de
peinture et de sculpture, et de me donner
votre avis sur sa valeur.

Le Ministre,

J. Bruner

À la Commission directrice des musées royaux
de peinture et de sculpture.
/ M. Fétis, Président /

Julle, le 16 Aout 1894.

Veuillez le Président,

Ayant adressé à
Messieurs le Ministre de l'Intérieur
et de l'Instruction Publique une
lettre, dont la copie se trouve
ci jointe, il m'a été répondu,
par une lettre, signée du
Ministre, que j'étais autorisé
à présenter la copie du tableau
de Van Dyck à l'examen de
la Commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture, au Palais
des Beaux Arts (entré par la
place du musée).

C'est donc pour me
conformer à ce désir que

lais parvenir le tableau
en question.

Reuilly agréés, Messieurs
le Président, l'assurance
de ma considération distinguée

C. Fagnot

10. Rue Goffart

à Monsieur le Président
de la Commission Directrice
des Musées Royaux de
peinture et de sculpture
à

Bruxelles.

Bruxelles 30 Août 1894

À Monsieur le Ministre
de l'Intérieur & de l'Instruc-
tion publique

Y

Par Nota daté du
10 Courant (art. 1^{er} des
S. A. N. 26067/Con
Courant un Exp. fait
au Musée des Peintres d'An-
twerpen de Van Dyck,
à que M. O. Angewent
Directeur de l'Académie
de Beaux-Arts offre
de céder à l'Etat, au prix
de 1500, fr. Pour Voulez

lieu pour s'en occuper
Si cette copie pourrait
éventuellement figurer
dans la galerie histo-
rique des Musées Royaux
de peinture & de sculpture
& quel est, sur sa
valeur, l'avis de la
Commission Directrice
Pour avoir l'hon-
neur de vous faire connaître
Monsieur le Ministre que
dans l'appréciation
de la Commission la
copie dont il s'agit
se appelle que très
imparfaitement l'œuvre

original de Van Dyck
& qu'elle n'est pas
peu éloignée par les qualités suffisan-
tes pour figurer dans
la galerie historique
des Musées Royaux de
peinture & de sculpture
Veuillez agréer
Monsieur le Ministre
l'assurance de ma haute
estime