

5718
—
77

Heinrichsen

Berlin

Bruxelles, le 18 juin 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 14 juin courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que notre Musée entrera vraisemblablement dans fort peu de temps en possession d'un important ensemble d'oeuvres de George MINNE. Dans ces conditions, il ne nous est pas possible de prendre en considération l'offre que vous avez bien voulu nous faire.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

Note du Conservateur en chef.

*Mr. Minne m'a écrit que ses 2 œuvres
ont été moins bien exécutées par lui
à un moment où il avait à travailler
à la hâte*

à Monsieur Hinrichsen

Bellevuestrasse, 3.

Berlin. W.9.

J. HINRICHSSEN
KÜNSTLERHAUS-AUSSTELLUNG
FERNSPRECHER: LÜTZOW 3907
PRIVAT: RHEINGAU 712

BERLIN W 9 14. 6. 27.
BELLEVUESTR. 3

Dr. P./S.

Musée - Royal des beaux Arts de Belgique
B r u x e l l e s .

Monsieur,

en répétant ma demande du 14.5.27.
je vous prie poliment de m'informer si les deux statuettes
de Georges Minne ont encore votre intérêt.

Autrement je vous prie de renvoyer
les deux photographies.

Agréez, Monsieur, mes salutations
les plus distinguées

J. Hinrichsen

Lathem St Martin 29 mai 1934

Cher Monnier,

Transmis
à M. Baubert
pour sa connaissance de la
première partie de cette lettre
et puis de la faire venir par
le dossier Jean de Bologne

~~M. Baubert~~
Je vous remercie beaucoup de vos deux lettres,
qui me sont une preuve de l'intérêt que vous portez à
mon travail, et une preuve de votre amitié pour moi.
Je suis très content que l'on ait exprimé le désir d'acquie-
rir une œuvre de moi à Boudapest, et que vous ayez
présenté la photographie de l'œuvre: "Réveil" - (je pense que
vous voulez désigner la grande figure tombale); je serais
heureux si l'on me demandait l'exécution de cette œuvre.

~~M. Baubert~~
Quant aux autres achats que l'on vous propose,
à vous parler franchement, je ne vous les conseillerais
pas. Ces œuvres ont été exécutées à une époque où,
soit dit entre nous, je disposais de très peu de moyens,
et où je devais me contenter d'une exécution inférieure
et incomplète.

J'espère que vous êtes bien portant, et que vous
vous plaisez dans vos nouvelles fonctions; que celles-ci
ne vous fatiguent pas trop. Agré, je vous prie,
cher Monnier, l'expression de mes sentiments
bien dévoués, et mes salutations les meilleurs pour
toute votre chère famille

Georges Minus

Bruxelles, le 18 mai 1927.

*A donner
avec Henrichsen*

Mon cher Monsieur Minne,

Un allemand me présente en vente deux sculptures de vous, pour notre Musée. Il s'agit de deux de vos premières œuvres. Il y a d'abord "La mère qui pleure son enfant, la tête levée", exécuté en marbre, et l'autre "La mère qui pleure ses deux enfants", exécutée en pierre tendre. J'ai les photographies de ces œuvres. Elles sont meilleures que celles que je possède de René Dewilder, la sculpture de "la mère pleurant ses deux enfants" me semble même un peu différente.

Je ne sais d'où proviennent ces œuvres. Pourriez-vous vous rappeler les avoir vendues en Allemagne? Elles me sont présentées par M. J. Hinrichsen, Bellevuestrasse, 3, à Berlin.

Voulez-vous me répondre, ici, rue du Musée, 9. Je passerai un de ces dimanches chez vous.

Croyez, mon cher Monsieur Minne, à mes sentiments les plus dévoués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur George Minne

Artiste sculpteur

Laethem St Martin.

Brunswick, le 18 mai 1927.

Monsieur,

Nous vous prions de nous laisser encore quelque temps les photographies des œuvres de MIMÉ que vous avez bien voulu nous envoyer. La Commission du Musée ne devant se réunir que vers la fin de ce mois, je vous ferai connaître alors la décision prise au sujet de l'achat de ces deux œuvres.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Hinrichsen

Bellevuestrasse, 3,

Berlin, W. 9.

J. HINRICHSSEN
KÜNSTLERHAUS-AUSSTELLUNG
FERNSPRECHER: LÜTZOW 3907
PRIVAT: RHEINGAU 712

Dr. P/B.

BERLIN W 9 , den 14.5.27.
BELLEVUESTR. 3

Musée - Royal
des beaux Arts de Belgique,
B r u x e l l e s .

Monsieur,

Je vous prie poliment de me communiquer, quand
les deux statuettes de Georges Minne ont votre intérêt. Autrement
je vous prie s'il vous plaît de renvoyer les deux photographies.

Agreéz Monsieur mes salutations distinguées

J. Hinrichsen

J. HINRICHSSEN
KÜNSTLERHAUS-AUSSTELLUNG
FERNSPRECHER: LÜTZOW 3907
PRIVAT: RHEINGAU 712

BERLIN W 9
BELLEVUESTR. 3 le 16. avril 1927.

Musee-Royal
des beaux Arts de Belgique.

B r u x e l l e s .
- -

Monsieur ,

Le prix pour les deux statuettes de Georges M i n n e
est

MK. 4. 5 0 0 .

Je vous prie de me communiquer quand elles ont votre intérêt.
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération dis-
tinguée.

i-h. Plaubeck

Bruxelles, le 12 avril 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 9 avril, j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir me faire connaître le prix auquel vous céderiez les deux statuettes de Georges Linne, dont vous m'entretenez.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur J. Hinrichsen

Bellevuestrasse, 3,

Berlin. W.9.

J. HINRICHSEN
KÜNSTLERHAUS-AUSSTELLUNG
FERNSPRECHER: LÜTZOW 3907
PRIVAT: RHEINGAU 712

BERLIN W 9 le 9.IV.1927.
BELLEVUESTR. 3

Musée Royal des Beaux Arts I.
Musée de Sculpture
Monsieur le Professeur G e v a e r t

Bruxelles

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous offrir deux statuettes de George
M i n n e , qui peut-être sont intéressantes pour vous.

L'hauteur et le matériel sont annoncés aux revers des photographies.

Je vous prie de les renvoyer si vous n'avez pas intérêt.

En attendant votre réponse, agréez Monsieur

mes salutations distinguées

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. Hinrichsen', is written over the typed closing. The signature is fluid and cursive, with a large loop at the beginning.



Herr Bern
Landstein



Höhe 44 cm

Breite 15 cm

Tiefe 27 cm

Marmor