

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*22 Dec. 21*

*Dossier concernant trois tableaux  
de Rembrandt offerts en vente  
par M<sup>r</sup> Chiboudeau*

*N<sup>o</sup> 2597*

*2597 M<sup>r</sup> Chiboudeau - 3 tabl. de Rembrandt.*

NUMÉRO  
D'ORDRE.

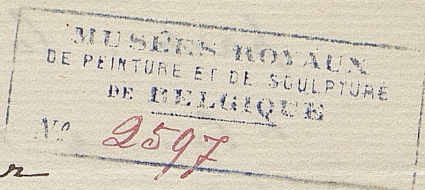
DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.



18, GREEN STREET,  
ST. MARTIN'S PLACE,  
LONDON.

22 Dec. <sup>br</sup> 85



Monsieur

Vous m'avez dit je crois  
que si j'avais à vous  
signaler un morceau de  
Rembrandt qui en vaille  
la peine, de le faire  
Donc prenez la peine  
d'ouvrir Smith's Catalogue  
raisonné Part VII page 258  
et sous le n° 617 vous  
trouverez le tableau que  
j'ai à vous signaler & qui



n'a été proposé nulle  
part. Comme dimensions  
& Comme importance du  
Sujet c'est plutôt une  
œuvre de musée que pour  
un particulier. —

Naturellement le prix  
fixé en 1832 n'a pas  
baissé, au contraire.

Il va sans dire que je  
puis vous envoyer le  
tableau à l'inspection.

Aguez, cher Monsieur  
l'expression de mes sentiments  
dévoués  
A. Tribaudon



18, Green Street,

St. Martin's Place,

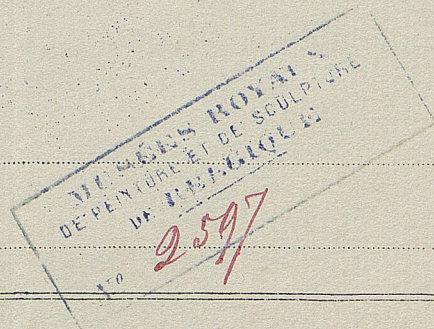
London 26<sup>th</sup> June 1885

From

A. W. Thibaudon.

MEMORANDUM.

To



Cher Monsieur, Selon ce que vous me manderez  
à la suite de la réunion de Lundi si vous enverriez  
le tableau de Rembrandt au sujet duquel je vous  
ai écrit; et peut être pourrai-je y joindre de  
même quatre deux admirables portraits de la plus  
belle qualité de façon que vous n'aurez que l'embaras du  
choix. En l'att. votre tout dévoué A. W. Thibaudon



Brux. 31 Janvier 1883



M<sup>r</sup> A. W. Chibaudau  
18 Green Street  
St<sup>n</sup> Martin's Place  
London

La Commission du dessin a  
vu dans sa séance de mercredi  
(la réunion de lundi n'ayant  
pu avoir lieu) comme un cabinet  
de deux lettres que vous avez  
bien voulu adresser à M<sup>r</sup>  
W. Fitis. — Elle accepte avec  
empressement votre obligeante  
proposition d'envoyer à nous  
les trois œuvres de Rembrandt  
que vous signalez.

L'expédition de ces tableaux  
devra naturellement se faire  
aux conditions que vous



ont été indiqués précédem-  
-ment & notamment l'irres-  
ponsabilité de la Commission  
des élévés pour les accidents  
qui pourraient survenir en  
en oeuvre

Recueillis, M<sup>rs</sup> ne pour-  
raient de surcroît le préa-  
demandé pour chacune d'elles  
& approuvé l'usage de l'ouvrage  
C<sup>te</sup> Dussing

Je la Ce Dir.

Le Secrétaire

D. H.



MEMBRES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BRUXELLES

N<sup>o</sup> 2597

18, GREEN STREET,  
ST. MARTIN'S PLACE,  
LONDON.

5 Janvier 1886

Monsieur

Conformément à votre  
lettre du 31 X<sup>bre</sup> je vous  
adresse aujourd'hui une  
Caisse contenant le tableau  
de Rembrandt (Décrit  
dans Smith Catalogue Raisonné  
Tome VII n<sup>o</sup> 617). Le  
tableau est depuis 1720  
dans la famille mentionnée  
par Smith. Le prix  
demandé est £ 7000 -  
Pour les deux autres



Tableaux du même  
maître, deux portraits,  
appartenant à une  
autre personne, elle  
n'a voulu consentir  
à aucun prix à les  
qu'ils soient envoyés,  
à l'inspection à l'étranger,  
même avec une police  
d'assurance.

Vous voudrez acquitter  
les frais de transport que

je vous rembourserai  
si le tableau doit  
venir ici -  
Je suis avec  
honneur

l'assurance de ma  
considération très  
distinguée

W. TribaudEAU



MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

2597

Paris le Janvier 1886.

M<sup>r</sup> et W<sup>m</sup> Chibaudeau  
18 Green Street  
St. Martin's Place  
London

Vous avons l'honneur de  
vous remercier la bonne réception  
du tableau de Rembrandt  
Dont votre lettre du 1<sup>er</sup> de ce  
mois nous avertisseait  
à l'avance.

La Commission en charge  
par votre saisie de l'œuvre  
de cette œuvre et avec compétence  
pourrais vous faire connaître  
bientôt sa résolution.

Unull. agr. du 1<sup>er</sup> de ce  
mois en son due.

John C. D. G.  
Le Secrétaire  
R. G.

(Vou en copie)



8 Juin 1884

M. V. Le Roy  
Comman. Inf. de

La Com. Dir. des études  
vous prie de vouloir  
bien lui faire parvenir  
pour mercredi prochain  
un rapport sur l'authen-  
cité, l'état de conservation  
& la valeur d'un tablier  
de Rembrandt qui est actuel-  
lement déposé dans la Salle  
des musées de la rue

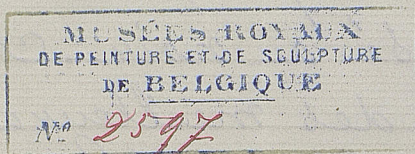
Musee, no. 105. d'inf.  
à ma Caserne de St.

Le Secrétaire

J. H.



Bruxelles, le 13 Janvier 1886.



Monsieur le Secrétaire,

Ensuite du désir exprimé dans votre lettre du 8 et, au nom de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné au Musée un tableau représentant "Abraham présentant, à Abimelech, sa femme Sarah qu'il fait passer pour sa sœur", j'ai l'honneur Monsieur, de vous donner mon appréciation sur son mérite.

quoique cité par Smith comme authentique de Rembrandt, cette toile, se déduisant à première vue, ne supporte pas l'analyse; elle n'a ni cette transparence ni cette poésie qui distinguent les œuvres du grand maître; le paysage est lourd, et les figures, sauf

à Monsieur Victor Stieñon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture.



Le groupe principal, sont disproportionnés  
et ont poussé au noir. Je la considère  
comme une des meilleures productions  
de Gerbrand Van den Eeckhout.

L'état de conservation est satisfaisant.

Quant à la valeur, je crois, Monsieur,  
qu'il est téméraire à moi de la fixer; vendu  
à Bruxelles, le tableau n'atteindrait pas  
dix mille francs; tandis qu'il pourrait se  
vendre un très haut prix en Angleterre, où,  
pour les arts, la livre sterling équivaut à  
1 franc de notre monnaie, et où le mérite  
d'un tableau s'établit, non d'après la peinture,  
mais d'après le plus ou moins de nobility des  
propriétaires, et le plus ou moins d'offres  
légendaires faites pour les déterminer à  
s'en déposséder, (témoin l'affaire Pleinheim  
et les prix donnés pour certaines œuvres défectueuses.)

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance  
de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy



MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2597

Paris le 14 Janvier 1886.

M<sup>rs</sup> A. W. Chibaudan  
18 Green Street  
St. Martin's Place  
London.

\* et lui dire notamment si ce tableau doit être  
assuré et à quel prix et par quelle somme.  
Nous envisageons de la même de nous en  
faire une valeur de 6250 francs.

J'ai le regret de vous  
informer que la résolution  
de la Commission n'a pas été  
favorable à l'achat du tableau  
de Rembrandt que vous avez  
eu l'obligeance de présenter  
à son examen.

En vous remerciant  
M<sup>r</sup> de l'intérêt que vous  
avez bien voulu à cette  
affaire la Commission vous  
prie M<sup>r</sup> de vouloir bien  
lui faire parvenir vos  
instructions pour la résolu-  
tion de ce tableau.\*

Très affectueux  
salut de ma part et de  
celle de ma femme.  
Le Secrétaire  
J. B.



18, GREEN STREET,  
ST. MARTIN'S PLACE,  
LONDON.

15 Janvier 1886

Monsieur

MESSEIGNEURS ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2597

Vous voudrez bien me  
l'expédier par la même  
voie qu'il est venu le  
tableau de Rembrandt,  
j'écris par le courrier  
pour effectuer l'assurance.  
Déclare simplement boofin  
de valeur comme je l'ai  
fait -  
Agréé Monsieur l'assurance  
de ma considération très  
distinguée  
A. Thibaut deau

Mons. V. Stieyon



MUSEES ROYALS  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 2597

Paris 16 Janvier 1886

M<sup>rs</sup> A. W. Thibaudson  
18 Green Street  
St. Martin's Place  
London

J'ai l'honneur de  
vous prier que, suivant  
les instructions contenues  
dans votre lettre du 17 de  
ce mois, la Courne renfermant  
le tableau de Rembrandt  
a été remis aujourd'hui à  
l'Agence consulaire avec  
précis de vous le faire  
parvenir le plus possible  
Demeure aux. etc, l'usage  
de ma Courne dite.

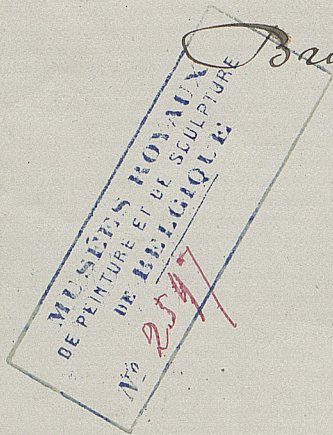
Le Secrétaire  
J. H.



L'Agence Continentale déclare avoir reçu des Musées  
Royaux de Peinture & de Sculpture un caissin renfermant  
un tableau ancien à l'adresse de M<sup>re</sup> Thibaudaux,  
18, Green Street, St. Martin's Place, à Londres. —

Bruxelles, le 16 janvier 1886.

*[Signature]*





18, GREEN STREET,  
ST. MARTIN'S PLACE,  
LONDON.

18 Janvier 85

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

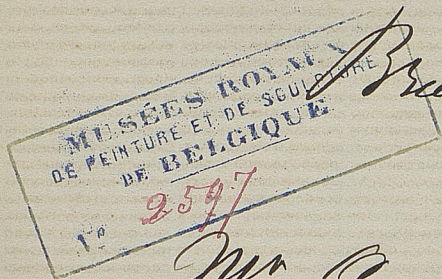
N<sup>o</sup> 2547

Monsieur

La Caisse avec le tableau de  
Rembrandt vient d'arriver.  
Le port que j'ai soldeé me  
donne à croire que vous  
n'avez pas fait suivre le  
port d'aller en remboursement.  
Je vous prie bien de faire savoir  
ce dont j'aurai à vous  
tenir compte pour cela &  
agréer l'assurance de ma  
considération distinguée

A. Tribaudeau





Brux. 2 Janvier 1886

M<sup>r</sup>. A. W. Thibautaux,  
18 Green Street  
St. Martin's Place  
London.

Tenant compte de l'importance de l'oeuvre que vous avez pris la peine de soumettre à la Commission, je n'ai pu en devoir faire sur un remboursement les frais de transport payés ici. — Cette affaire peut donc être considérée comme terminée.

Recev. etc, l'asp. de mon  
C<sup>o</sup> det. Le Secrétaire  
H