

5532

44

Vente
Prud'homme

Bruxelles, le 14 mars 1923.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à ma lettre du 10 mars courant, vous avez bien voulu autoriser le Musée à vous représenter à la vente de la collection E.B. qui a eu lieu à la Galerie Giroux, le 12 mars courant.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de James Ensor, le Canard mort n'a pu être acquis pour nos collections, le prix d'adjudication ayant dépassé la valeur fixée par la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice. Cette oeuvre a été vendue 25.000 francs.

Le Conservateur en chef,

À Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

Bruxelles, le 10 mars, 1923.

*Le tableau est attribué
téléphoniquement par le
M. le Ministre est d'accord
de payer le tableau
15 000 francs
L'œuvre achetée 12/3 23*

TRES URGENT et CONFIDENTIEL

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir qu'en sa séance de ce matin la section d'art moderne de la commission directrice, après avoir visité l'exposition de la vente de la collection E.B. qui aura lieu à la galerie Giroux, à Bruxelles, 45 Bd du Régent, après-demain lundi 12 mars, à 2 heures, a exprimé le vœu de voir votre Département acquérir à cette vente, pour nos collections modernes, le tableau de James Ensor, intitulé Le Canard mort, N° 43 du catalogue. La dite section a fixé le prix d'achat de cette oeuvre à 15.000 frs. maximum, frais non compris.

Je vous serais obligé Monsieur le Ministre, de vouloir bien me faire connaître votre décision et de me dire si vous désirez vous faire représenter à cette vente par le musée, ainsi qu'il a été fait pour des ventes précédentes.

Je vous saurais gré de me faire parvenir votre réponse dans la matinée de lundi au plus tard (au besoin par communication téléphonique), afin que je puisse prendre éventuellement les dispositions nécessaires.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
Bruxelles.

COBLENCE, le 8 - 3 - 23

Cher W. Laes

Je vous remercie beaucoup de
votre communication au sujet de
la route Burthouel mais malheureu-
sement je dois vous prier de
m'excuser auprès de mes collègues,
il m'est impossible de me rendre
libre ces jours-ci, nous sommes
accablés de besogne et j'ai invité
du monde chez moi Samedi soir
et accepté un déjeuner Dimanche.
Mille regrets. Sincèlement W.

Burthoulet retirera toutes
les œuvres qui ne feront pas
de gros prix et je pense que
le Musée ne fera pas
d'acquisitions avantageuses
à cette vente.

Je vous suis très reconnaissant
de m'avoir si bien renseigné
sur les ordres du jour concernant
la préparation de l'exposition à
Paris. J'ai très bien compris,
mille fois merci.
Cordialement à vous

Paul Lambotte