

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
attribué à Hugo Vander Goes
offert en vente par M. E. Uytendaele
à Malines. # et trois terris-cuivres
par Goddecharle J. Berger.

1660

1660 M. E. Uytendaele

Tableau attribué à Hugo Vander Goes.
3 terris-cuivres par Goddecharle J. Berger

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.
		I. G. Sculpt

à Monsieur le Président de la Commission du Musée
Royal de peinture à Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1660

Monsieur,

Ayant en ma possession un panneau
gothique d'une valeur incontestable, et qui me paraît
mériter à tous égards une place dans les galeries du
Musée, je prends la liberté d'en faire le dépôt
au Secrétariat, en vous priant de vouloir bien l'examiner
lors de la prochaine séance de la commission. J'offre
de le céder au prix de 5000 francs, et je suis
persuadé que ce serait là pour le Musée une
affaire avantageuse.

Cette œuvre provient de l'ancien Hôpital S^t Jean
de Bruxelles, et m'a été transmise par feu mon père,
le docteur André Wyttershaeren, chirurgien en chef des hôpitaux
de Bruxelles, &c. Elle a été attribuée à Hugo Vander Goes
par feu C. Bürger, le savant critique d'art.

J'ai également l'esquisse originale du Jugement dernier
de Frans Floris, un petit tableau gothique de moindre
valeur, et deux toiles-cuises de Godecharle, qui peut être
conviendrait aussi au Musée.

Il vous sera facile, Monsieur le Président, de vous

contraindre de degré d'importance de mon offre.

En attendant je vous prie d'agréer l'assurance
de ma haute estime et de ma considération la
plus distinguée,

E. Wytherhoeren
Chausée d'Anvers
Malines.

Le 25 novembre 1876.

à Monsieur Stiénon, Secrétaire de la Commission du Musée
à Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

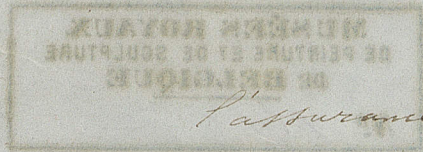
N^o 1660

1660.

Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de faire remettre à votre adresse
chez le Concierge du Musée, un tableau de
H. Van der Goes, appartenant à Monsieur Emmanuel
Uytterhoeven, propriétaire, chaussée d'Amers, à Brève
vis à vis La Rose, lez-Malines, en vous priant de
vouloir bien le soumettre à l'examen de la Commission
du Musée. Le possesseur offre de s'en dessaisir pour
5000 francs; l'œuvre provient de l'hôpital S^t-Jean
et a reçu son attribution de William Bürger, l'auteur
des Trésors d'art, etc... S'il y avait ultérieurement
quelque explication à donner ou une communication
à faire, comme j'habite la ville, je me mets, sur
la demande de mon ami Uytterhoeven, entièrement
à votre disposition.

En attendant, veuillez, Monsieur, recevoir
l'assurance



L'assurance de mes sentiments distingués.

Edgar Baes,

art. peintre, rue Wéry, 15,

prolongement de la rue du Trône

à Ixelles

Ixelles le 27 Novembre 1876

à Monsieur le Secrétaire de la Commission directrice du Musée.



Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je
fais remettre au Secrétariat les deux esquisses
en terre cuite de Jodochus, dont il était
question dans ma lettre précédente, ainsi que
l'Esquisse de Frans Floris.

Les prix n'étant point encore déterminés par le
possesseur, auriez-vous l'obligeance de vouloir bien
consulter la Commission du Musée, quant à la
valeur de l'offre qu'il lui conviendrait de faire?

En attendant, j'avous prie d'agréer, Monsieur
l'assurance de mes sentiments distingués.

E. Baes

Rue Wéry 15, Bruxelles.

Bruxelles le 30 Novembre 1876

P. S. Les œuvres susdites appartiennent, comme le tableau de Van der Goes
à Monsieur Vlytterhoeven, Chaussée d'Anvers près Malines.

A Monsieur Stieens, secrétaire du Musée Royal de Peinture etc.
à Bruxelles



Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous informer par la présente des prix demandés par Monsieur Uytterhoeven, de Malines pour les esquisses de Frans Floris ainsi que pour les terres-cuites de Godecharles que j'ai déposées de sa part au Secrétariat.

Le prix de la 1^{re} est de 500 francs, celui des deux terres-cuites est de 100 francs, soit 50 francs l'une.

J'y ajoute aujourd'hui une autre terre-cuite, signée Berge, représentant un Amour, évaluée par lui à 25 francs, et que je déposerai également au Secrétariat ou bien chez le concierge du Musée.

Espérant que ces prix permettront au Musée de faire l'acquisition de ces œuvres, j'ai l'honneur de vous offrir l'assurance de ma considération distinguée.

E. Baes,
rue Wéry, 15
à Tzelles

Tzelles le 3 décembre 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1660

Brux. 13 Dec. 1876.

à M^{re} E. Uytendaeve
à Malines

J'ai l'honneur de vous
informer que le Com^{te} de
de Muis a décidé
d'acquiescer ^{pour} à la proposition
de l'Académie des Beaux-Arts
terres-contre de Godecharpe
et de Berger que vous avez
soumis à son examen.

Je regrette d'avoir à
vous faire connaître que
le Com^{te} n'a pas cru possible
d'acquiescer le tableau attribué
à Hugo Vander Goe,
aussi que l'acquisition de
tableau (Le Jugement dernier)
de Jean Florin, dans votre
propre intérêt.

Je tiens à vous
des positions, contre quittance

conforme au modèle
ci-joint la somme
de 125 francs qui servent
au titre pour la cession
des trois terres - cédées
en question.

Recuill. agn. M.
l'ap. de son C^o - Directeur

Le Secrétaire

W

ROYAUME BELGE
DEPARTEMENT DE SOUTOUR
DE BRUXELLES

Je soussigné reconnais avoir reçu de l'Administration
Des Musées Royaux de peinture et de Sculpture,
les deux tableaux attribués l'un à Hugo Vander Goes,
l'autre à Frans Floris, que j'avais soumis à
l'examen de la Commission administrative, avec offre
de vente
Bruxelles, le 20^{me} Decr 1876.

E. Nyström

