



Vu le tableau Tyrol, den 17^{de} April 1893
le 23/4/81
Copie (du dit de XIX^e s.?)
après une gravure.
Aucune couleur
le Rembrandt, Tonalité
plus
de Munich

Hooggeachte Heer Hoofdconservator

Ik veroorloof mij u te be-
danken voor uw welwillend schrijven.
Ingesloten zend ik u de photogra-
fie van de schilderij
Donderdag aanstaande deel ik de
schilderij brengen. Daar de dez-
zelfde namiddag uit Gent
moet komen, zal ik mij slechts
rond half vier bij u, in de
Museumstraat kunnen aanbieden.
Het feit dat er zich op deze schil-

derij drie kruisen bevinden, doet
mij vermoeden dat het geen
kopie is van een van de twee be-
staande, geschilderde kruisafdoe-
ningen van Rembrandt, maar wel
een echte.

Gelief, Hooggeachte heer Hoofdcon-
servator, met mijn herhaald, dank,
de betuiging mijner eerbiedige
gevoelens te aanvaarden.

Marcel De Sadeleire

46, Charleroistraat
Nivel