

5980
105

Mr. Arthur Schneider

Ziaqub (Yugoslavia)

2 ens.

7 juin 1934.

C.

Monsieur le Directeur,

En réponse à votre lettre du 3 juin courant, j'ai l'honneur de vous signaler que la Biographie Nationale publiée par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, tome quinzième, 1899, contient une notice de Alphonse Wauters, sur le peintre J.B. Van Moer (col. 7 à 13).

Je transcris, à votre intention, un passage de cette notice:
"En 1856, il (Van Moer) explora de nouveau la vallée du Rhin et passa en "Italie et en Dalmatie où il se plut à parcourir Venise et l'Antique "Palais de Spalato, bâti par Dioclétien."

Le même auteur avait déjà écrit, une notice sur le peintre, en guise de préface au "Catalogue de tableaux, études, esquisses, aquarelles, dessins, croquis délaissés par feu M. Jean-Baptiste Van Moer, artiste-peintre" - œuvres dont la vente eut lieu à Bruxelles les 9, 10, 11 et 12 décembre 1885.

Je trouve dans ce catalogue que Van Moer expose:

Au Salon de Bruxelles, 1860: Place du temple à Spalato.

Caravane au marché de Spalato

Au Salon d'Anvers, 1861: Arcades de la place du temple à Spalato

Au Salon de Bruxelles 1866: Ruines Romaines à Spalato

Au Salon de Bruxelles, 1869: Môle et ruines du palais de Dioclétien à Spalato.

Au Salon d'Anvers, 1870: Môle et restes du palais de Dioclétien à Spalato; effet de matin

Au Salon de Gand, 1871: Vue de Spalato en Dalmatie.

A Monsieur le Professeur Dr Arthur Schneider,
Directeur de la "Galerie Strossmayer"
Zagreb, Yougoslavie, Frankopanska 4

En outre, voici un extrait de la partie du catalogue, qui se rapporte à la Dalmatie:

Dalmatie

- I93. - (1878) Place du Temple à Spalato. Toile 84X121
I94.- Marché aux grains à Spalato. Toile 68X100.
I95.- (1867) Portique et restes d'un monument romain à Spalato.
Toile 86 X 67
I96.- Ruines du palais de Dioclétien à Spalato. Toile 93 X 113.
I97.- Le Sphinx sur la place du Temple à Spalato. M.T. 43 X 32.
I98.- Place du Temple à Spalato. Toile 47 X 58
I99.- La même vue avec une procession religieuse. Toile 47 X 58.
200.- Intérieur du temple à Spalato. M.B. 30 X 40.
201.- Intérieur à la sacristie du temple à Spalato. M.B. 30 X 40.

Etudes à l'huile.

215 à 332. Cent dix huit études à l'huile: vue de Belgique, France, Prusse, Venise. Dalmatie, Orient et quelques fantaisies.

Sur ces études (n° 215 à 332) le catalogue ne fournit aucun renseignement.

Je ne saurais dire où se trouve le tableau intitulé "Ruines romaines de Spalato".

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

L. Le Conservateur en Chef,
L. Coussemaker
RL

Zagreb le 3 Juin 1934

6/6

monsieur le Conservateur,

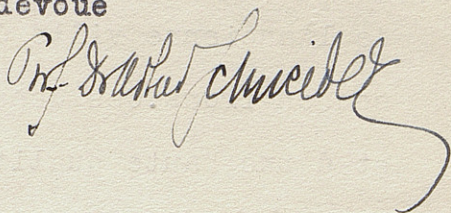
nous avons acquis, il y a peu de temps, vingt un dessin de Jean-Baptiste Van Moer /1819-1884/ représentants des vues de l'ancienne ville de Spalato /Split/ en Dalmatie et de ses environs. Ces dessins sont très beaux et intéressants et d'une haute qualité artistique. Van Moer était en Dalmatie en juin 1858. En préparant une publication des dessins, je vous prie, Monsieur, d'avoir la bonté de me répondre aux questions suivantes:

1. existe une monographie détaillée et authentique /parue comme livre ou dans une revue/ avec un catalogue raisonné des oeuvres de Van Moer ?
2. existent souvenirs ou lettres sur le séjour de Van Moer en Dalmatie ?
3. savez-vous si outre nos dessins existent encore autres dessins ou tableaux de Van Moer avec des motifs de Dalmatie ?

4. où se trouve maintenant son tableau "Ruines romaines de Spalato" ? Existe une photographie de ce tableau ?

Voulez-vous, Monsieur, enfin, me prêter votre précieux concours, sans lequel je ne puisse pas faire cette entreprise.

Je suis, Monsieur, avec une parfaite considération
votre dévoué

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Prof. Dr. Artur Schneider', with a long, sweeping flourish extending to the right.

Dr. Artur Schneider
Directeur de la "Galerie Strossmayer"
Zagreb, Yougoslavie, Frankopanska 4