

94-2M: 05-11-12

(9)

Monsieur Navez

Dans l'intention de vous être agréable je vous informe qu'en cherchant dans mes ouvrages des peintres anciens et les observations de feu mon père j'ai trouvé la description exacte du Tableau attribué à Lucas de Leyde...

Le Tableau est positivement peint par Jean Breughel, né à Bruxelles en 1575.

Le Breughel a peint le genre historique avec grande réputation il y a de ces ouvrages dans les Galeries des rois de France, en Italie à Milan dans l'archevêché un beau Tableau, S^t Jérôme.

La plus part de ces ouvrages en Allemagne.

L'Electeur Palatin possédait 37. Tableaux de Grande Composition entre autre le Sujet de S^t Jean prêchant dans le Desert entouré d'un auditoire Nombreux. Curieux pour les Costumes et la finesse d'Exécution du paysage.

Plusieurs des ouvrages de ce Maître se trouvent à Cologne.

D'après les dimensions cela doit être le même Tableau que l'on a soumis à votre Examen.

Votre dévoué. Serviteur

J. F. Thijs

Ce 27 xbre 1868.

opinion d. Thys sur
l'abbé present u 18/4
par ep. & alloué
le bapteme d. A. gran

Wardle

Anderson

in favor of
J. H. R.

N^o 94

Reu de Messieurs les membres
de la commission du musée de tableaux
Il s'agit des deux tableaux qui j'y avais
fait déposer, représentant, un la prière
de St Jean Baptiste par Juan de Leyda,
et l'autre un St Jean Baptiste avec son
agneau par Murillo.

Bordeaux 23 Decembre 1865

Francis Asmet

Musée royal
de
Tableaux
N^o 94_g

Bruxelles, le 22 ^{re} Dec 184^e.

M^r. F. Asmus

en ce moment
à l'hôtel de Suède
à Bruxelles.

M^r.

Pour satisfaire au désir ex-
primé par votre lettre en date du
24 de ce mois, la Commission
administrative du Musée royal
se l'honneur de vous renvoyer
les deux tableaux ~~attribués à~~
~~Léon de Leyde et à Mulla~~
que vous avez eu l'obligeance
de lui soumettre. Elle vous
fait, M^r. d'agréer l'assurance
de sa considération très
distinguée.

La Commission
Le Secrétaire.

J. St.



N^o 94

Messieurs

Je ne puis me rendre de suite à la séance de la Commission une affaire inattendue me retenuant à la maison jusqu'à un bon heure & on le s^t avant quatre heures au plus tard. Dans tous les cas j'ai couru voir la Commission que sur les assurances que M^r Lenoir m'a données hier qu'on lui avait promis de Mayores l'offre qu'on lui avait faite de quatre mille francs il en veut 3000, j'ai pensé que ce prix est trop élevé, mais si il fallait en être prude on donne le 3000 j'ai consentirai volontiers à donner 3000.

J'ai aussi vu hier M^r Lenoir qui m'a dit que le tableau de Deberra était très beau et avait été vendu à 1600 francs est-ce vrai? il paraît avoir pour l'instant le bon de l'œuvre et l'estime beaucoup de 3 à quatre cents francs est-ce vrai? n'est pas de cet avis ainsi que vous le direz M^r Lenoir je pense que le mauvais humeur de M^r Lenoir est occasionnée dans le moment d'un dépit qu'il ne peut cacher, et qui rejette sur tout ce qui lui donne

Si contre toute attente je ne pourrais me rendre
à l'heure que j'ai en l'honneur de vous indiquer
plus haut, je vous prie Mieux de croire que j'adhère
en tous points à ce que vous avez résolu

Si Mieux avec l'expression
des sentiments de la plus parfaite considération

Votre très humble

Serviteur

F. Wadley

ce 22^e mai 1874



5

N^o 94

Monsieur!

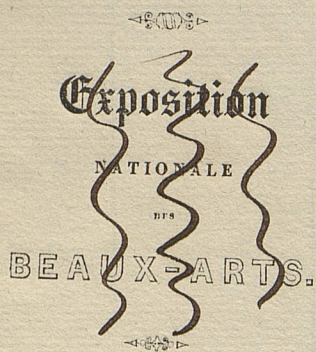
Je regrette beaucoup de ne pouvoir accepter le prix de 11000 ~~francs~~, que vous voulez bien m'offrir. Je vous prie donc, Monsieur, de vouloir me renvoyer les Tableaux. Mes affaires ne me permettant pas de prolonger mon séjour ici.

Agréez je vous prie, Monsieur, l'assurance de ma considération bien distinguée.

Bruxelles
Le 21. Juin 1845.

François Asmut.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.



960

Annexe

Bruxelles, le 20 decbre 1848.

Ministère royal
de
Tableaux
n° 94

M^r. F. Asmus
en ce moment
Hôtel de Suède
à Bruxelles

M^r.

En réponse à votre lettre
en date du 18 de ce mois, j'ai
l'honneur de vous informer que
la Commission administrative
du Musée royal regrette de ne
pouvoir accepter la proposition
que vous lui avez fait parvenir.
Cependant, M^r. pour concilier
vos intérêts avec ceux de l'État
général, confie à la direction
la Commission est disposée à
vous offrir définitivement une
somme de onze mille francs
payable par portions égales
sur les exercices de 1846-1847
et de 1848. Je vous prie, M^r.
de ^{voulant} ~~voulez~~ faire connaître avant
lundi prochain, 22 décembre
celui de si vous agréer l'ar-
rangement qu'elle me
charge de vous communi-
quer afin qu'elle puisse,
dans le cas d'une réponse
négative, donner ^{immédiatement} suite aux

autres acquisitions qu'elle
a en vue en ce moment.

Veuillez recevoir, M^r,
la nouvelle assurance de
mon Consi^{er} distingué

Le Secrétaire

C. M.



(3)

N^o 94

Monsieur!

J'ai l'honneur de répondre à votre lettre d'hier, que je ne puis pas ac-
cepter pour mes deux tableaux le prix de 10/m fr. que la Commission admi-
nistrative du musée a eu la bonté de me faire offrir, par vous. Mais pour exprimer
combien je souhaite que les précieuses pièces restent au musée Royal de Bruxelles
je lui céderai pour 13/m frs, argent comptant.

Si le prix très bas relativement à la valeur de ces pièces peut convenir à la Com-
mission du musée je désirerais vu de long séjour que j'ai fait en cette ville qu'elle
me fait connaître au plutôt sa décision.

Agriez, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Bruxelles
le 18. Decbr 1846.

François Asmus
Édifiant Chef de bureau référendaire
au Ministère des finances du Grand-Duché
de Francfort.

Musée royal
de
tableaux.

N^o 94

Musée, le 17 2^{bre} 1825.

M^r François Cessard
en ce moment
Hôtel de Suède
à Bruxelles.

M^r

En réponse à votre lettre en date
du 2^{de} 9^{bre} 25, j'ai l'honneur de
vous informer que la Commission
administrative du Musée royal a
attentivement examiné les deux tableaux
que vous avez eu l'obligeance de lui
communiquer. Elle dit ne pouvoir en
faire l'acquisition pour le Musée,
mais elle ne peut vous laisser
ignorer, M^r, que le prix que vous
demandez de ces deux ouvrages, lui
paraît bien supérieur à leur valeur
et elle me charge en conséquence de
vous offrir la somme de dix mille
francs pour les deux tableaux
dont il s'agit, en vous priant de
vouloir bien me faire connaître
votre réponse dans le plus bref
délai.

Veuillez agr. M^r l'Expos.
de ma haute et distinguée.

Ch. Luridan.
V. An.

1
A la commission du musée de Bruxelles.

N° 94

3

J'ai l'honneur d'offrir à la Commission du musée de cette ville, les tableaux
marqués à l'autre page, au prix y jointes.

En conséquence, je prie la commission d'en vouloir bien prendre une dans mon
hôtel, Hôtel de Suède chambre N° 54.

Dans le cas, que la commission seroit intentionné de les acheter, mais que la caisse
municipale ne soit pas au fond pour le moment, je m'engage, de faire des termes,
contre cinq pour cent d'intérêt. Pour ce cas, j'attends la proposition de la commis-
sion.

Je me permet, de vous exprimer le désir, afin, que la commission me voudrait
bientôt M'honorer de la reuse de mes tableaux, pour que je suis dans l'état de
continuer mon voyage pour Anvers etc. puis d'affectuer mon retour, dans ma
patrie bien éloigné, qui pourroit être empêché par suite de la dure saison,
et surtout de la gèle, qui peut se former sur le Rhin.

Bruxelles le 24 Novembre 1845.

François Asmet

N ^o		Francs.
1.	Lucas de Leyden, Le Sermon du célèbre Antibaptiste Jean de Leyden.	16,000.
2.	Sverdingen, Tempête et naufrage à la côte de Norwege.	1,800.
3.	Murillo, St. Jean avec le Mouton.	10,000.
4.	Hemeling, La descente de Croix.	1,600.
5.	Hemeling, Christ avec la Couronne d'épines.	1,500.
6.	Thoreels, Marie en Larmes.	800.
7.	De Witte, Adoration des trois saints Rois.	3,000.
8.	Albert Durer, Tête de St. Jean sur un plat.	800.
9.	François Hals, Portrait du célèbre Jan van Witte, Grandpensionnaire de Hollande, Guerrier contre la maison de Nassau.	1,800.
10.	Eglon Henri van der Meer, Une jeune fille en negligé.	1,200.
11.	van der Laemen, Née.	1,200.
12.	van Herp, Suite en Egypte.	1,200.
13.	Mabuse, Adoration des trois saints Rois.	800.
14.	Pierre Keefs, L'intérieur de l'église des jacobites à Anvers.	1,800.
15.	van Dyck, Portrait de Marie de Médicis.	3,000.
16.	Paul Potter, Tête d'un Boeuf.	5,000.
17.	2. Wagenbauer, Paysages avec des Animaux.	600.