

5782
—
72

Van Loo

Gand

25 avril 1929.

A.L

Monsieur le Conservateur,

Voici les indications demandées :

Frans Masereel - né à Blankenberghe le 30 juin 1889. Elève de Delvin à l'Académie de Gand; apprit à graver dans l'atelier de J. De Bruycker.

F. Erdélyi - né à Budapest en 1904. Elève à l'Académie de Budapest de Aug. Benhardt et de Rudnay.

Jacques Maes - né à Ikelles le 19 février 1905. Elève à l'Académie de Bruxelles, sous la direction de H. Richir. Reçut des conseils de J. Laudy.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Van Leo

Conservateur du Musée des Beaux-Arts

Gand.

STAD GENT - VILLE DE GAND
—
MUSEUM VAN SCHOONE KUNSTEN
MUSÉE DES BEAUX-ARTS
—

DIENST VAN DEN CONSERVATOR
SERVICE DU CONSERVATEUR
—

Gent-Gand, 18 avril 1929

à Monsieur le Conservateur
L. van Rysselde

Mon cher collègue,

Pourrais-je obtenir quelques notes biographiques
si vous les possédez, concernant les peintres :

F. Erdelyi (école, l. et date de naissance, maîtres fréquents)

avant le 1914

— Jacques Maes

Franz Masereel né à Louvain le 22 jan. 1889

En vous remerciant à l'avance, je vous prie d'agréer
l'expression de mes sentiments les meilleurs

J. V. Koo

M. B. Il me reste une soixantaine de noms de peintres et
sculpteurs (É. B. et étrangers) dont je possède des notes
incomplètes, au point de vue biographique.

Possédez-vous une série de fiches s'étendant au delà du
"Champ" de vos collections? En ce cas, puis-je me permettre
de vous en communiquer la liste. Il s'agit d'artistes dont
je n'ai pas trouvé de renseignements ni dans Bénézit,
ni dans Argyeu.

M. B. Bénézit, 1904.

classement par ordre de date de naissance et de résidence