

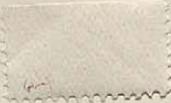
Château de et à Pulle
Par d'Anvers
28 juill 1921. 5093 | 170

bonnieux,

Une dame française de
mes amies possède un
portrait de femme peint
par Wiertz et voudrait le
vendre. Elle m'a chargé
d'écrire au conservateur
du musée Wiertz qui me
répond que cela ne dépasse
pas de sa charge et que je

vois m'adresser à vous.
Pouvez-vous me dire
s'il y aurait quelque
chance que ce partrait
soit acquis pour le muséu
Et si cela bientôt la peine
de le faire revivre de
France ici
les œuvres d'art parient-
elles de parts égales
à l'autre?
Recevez, toujours avec
salutations distinguées
Madame Val de Wervé

10 Dec. 1921.



5393/275
170

Hausseur,

Je trouve l'annonce
ci-jointe dans un journal
de je croisais une dame
française qui voudrait
beaucoup vendre un par-
trait de famille peint par
Wetst. j vous avais déjà
écrit à ce sujet il y a

quelque temps (l'année dernière j'peux) n l'an
n'a donné une réponse
négative, disant que le Musée
ne s'intéressait pas aux
portraits.

Cet article semble dire le
contraire, si la direction
a chargé l'avocat. Cett'ame
l'orait j'crois bien dire de
rester son portrait

LE PAYS

A BRUXELLES. — Au Musée Wiertz.

Bien que les portraits dus au pinceau de Wiertz soient nombreux, le musée ne possède d'autre fort beau d'ailleurs, de la mère de l'artiste. C'était une lacune, en ce moment et temporairement comblée, grâce à l'obligeance de M. A. de Buck. Quelques portraits — le portrait équestre de son père, les portraits de Mme Ligy et de Mme Heynefetter, et des groupes d'enfants de la famille de Buck — sont déposés au Musée, à titre de prêt. Œuvres vivantes où l'on retrouve aussi la liberté technique et le souci du mouvement, chers à l'artiste.

Dites: Je ne fais pas de publicité, donc les affaires sont calmes.

Recevez mes salutations distinguées

had. Ad. van de Werck,
39 rue des Canneurs
Anvers

P.S. Si ce n'est pas vous
qui vous occupez les achats

quelque temps (l'année
dernière j'peux) n l'an
n'a donné une réponse
négative, disant que le musée
ne s'intéressait pas aux
portraits.

Cet article semble être le
contraire, si la direction
a chargé l'avis. Cett'ame
l'orait j'crois bien aide à
rester l'an portrait

Votre bon adresse

Mme Valérie Richier

24 Rue de la Glacière

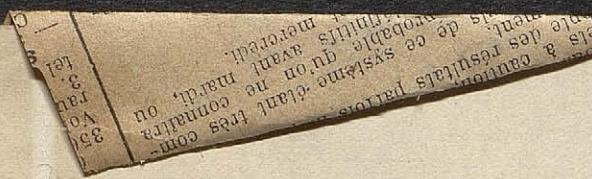
Paris XIII^e.

Vous pourrez aussi m'a-
dresser la réponse

Recevez mes salutations
distinctes

had. H. van de Werf,
39 rue des Canneurs
Anvers

P.S. Si ce n'est pas vous
qui vous occupez les achats



Veuillez faire parvenir
ma lettre à qui de droit.
& recevez mes remerciements.

Bruxelles, le 17 décembre 1921.

Madame,

Les œuvres de Wiertz auxquelles vous faites allusion ont été déposées au Musée à titre de prêt, ce qui ne signifie point que l'achat de portraits peints par cet artiste est en ce moment envisagé par notre Musée. Si toutefois vous désirez nous faire soumettre le portrait dont vous nous entretenez, vous pouvez nous l'envoyer aux conditions d'usage, c'est-à-dire à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse en résulter sur l'Administration des Musées aucune sorte de responsabilité ou d'engagement.

Il sera aussi facile d'indiquer le prix demandé de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Madame van de Werve,
la rue des Tanneurs,
ANVERS.

Bruxelles le 1 juillet 1921

Madame,

Je soumettrai votre proposition relative à un portrait de femme peint par Wiertz à la prochaine séance de la Commission directrice des Musées (Section d'art moderne). Elle appréciera s'il y a lieu de faire venir en Belgique pour être soumis à son examen le tableau en question.

Agreeez, Madame, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Madame L. van de Werve

Château de et à Fullœuf

PROVINCE D'ANVERS