

5910
—
155

L. Nuttall

Auterre (France)

cons.

Auxerre, le 23 juillet 1932.

96

Monsieur le Conservateur
du Musée Moderne
1 Rue du Musée
Bruxelles.

Monsieur,

J'ai l'honneur de porter à votre
connaissance, que j'ai possédé un tableau
moderne, de 92 x 73, école Flamande,
représentant une "Marine", avec un effet
de soleil dans le brouillard, des nuances
réussi. Malgré mes recherches, j'ai pu
pas encore parvenir à identifier la
signature, qui a été apposée en pleine
pâte.

En contre copie de cette signature.
Veuillez vous en faire l'extrême obligation
de me faire savoir si vous connaissez

Belgique, un artiste ayant cette signature.

J'ai acquis ce tableau, voilà un an,
à la vente de M. Klobukowski, qui était
ambassadeur de France à Bruxelles en 1914.

J'ai eu tout d'abord peur, ô, M. Auguste
Cleff, mais je crois que j'ai fait fausse route.

Avec toutes mes excuses pour la
liberté que je prends de vous écrire, je
vous prie d'agréer Monsieur le Conservateur,
l'assurance de ma considération distinguée.

M. Cleff.

A. Woleff

S. Mutelle 1 Place de la Préfecture
Auxerre. (France)

6 août 1932.

Monsieur,

C.

En réponse à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir qu'il ne nous a pas été possible de déchiffrer le fac-simile de signature que vous nous avez adressé. Vous avez pensé à Auguste Oleffe. Celui-ci a peint, en effet, des marines. A moins que vous n'ayez reproduit le fac-simile d'une manière suffisante, je ne lis pas le nom de cet artiste dans ce fac-simile .

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur L. Mutelle,
1, Place de la Préfecture
Auxerre (France)