

5576/130

G. Lou et G. Schalken

L. J. Jacquet

(Boisfort)

20 avia 1924

Bruxelles le 21 août 1924

Monsieur,

Les tableaux de Gérard Dou et de son élève Godfried Schalken étant répandus dans tous les Musées de l'Europe, je ne crois pas nécessaire de vous en donner l'énumération, que vous trouverez dans tous les manuels de l'histoire de l'art- Gérard Dou étant l'un des maîtres les plus représentatifs de l'école hollandaise, c'est dans ce pays naturellement qu'il y aurait lieu de l'étudier, au Musée d'Amsterdam particulièrement.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

Monsieur E. J. Jacquet
24 rue des trois Tilleuls
Boitsfort.

Boisfort, 24 rue des 3 Cilleuls
le 20 août 1924.-

Monsieur le Conservateur,

Je me permets de faire appel à
votre obligeance pour me renseigner sur ce qui suit :

Y'ai fait visite à un ami du Caire, - Cet ami possède un
tableau de Gérard Dou et un autre de son élève Schackel.
Je ne sais si ce nom est bien orthographié. Il s'agit de 2
peintres, dont une toile est exposée à la salle IX ; si j'ai
bonne souvenance, l'un des tableaux est dénommé "le feu
de la Bougie". - Ces deux peintres aiment, paraît-il, les
sujets ainsi éclairés ; les 2 toiles ont spécialement
retenu l'attention de mon ami. -

Comme, chaque année, ce m^{re} fait
un voyage d'affaires et d'agrément de 4 mois dans les
principaux pays d'Europe, il désirerait savoir dans
quels autres grands musées de Vienne, Londres, Paris,
Munich, Milan ou autres, il pourrait avoir l'occasion
de voir d'autres tableaux de ces 2 peintres favoris.

Je vous serais très obligé si vous
voudriez me renseigner à ce sujet et je vous en remercie
à l'avance.

Recevez, Monsieur le Conservateur, l'
expression de mes sentiments distingués.

Yacquet

E. J. Jacquet.