

5950

87

Albert Heuse

Gand

refusé

Vierge et enfant par
Hugo Van der Goes

15 novembre 1932.

Monsieur le Ministre,

Par votre lettre du 9 novembre, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, n° 2298c/29, vous me faites parvenir une copie de la lettre de M. Albert Heyse, antiquaire à Gand, qui offre en vente un tableau, Vierge et Enfant, de Hugo Van der Goes.

J'avais déjà reçu de sa part la même offre, et demandé à M. Hulin de Loo, membre de la Commission d'Art ancien, qui habite Gand, d'aller voir le tableau sur place. M. Hulin de Loo vient de me répondre qu'il a examiné le tableau, et qu'il ne s'agit nullement d'une oeuvre de Van der Goes, mais d'un exemplaire de la Vierge à mi-corps, par le Maître de la Légende de Marie-Madeleine, d'après Roger Van der Weyden.

Il me paraît, dans les conditions où nous nous trouvons, qu'il n'y a pas lieu de donner suite à cette proposition.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,
10, rue de la Loi,
Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

DIRECTION GÉNÉRALE
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

Section

N°... 2293c/29

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration.

Bruxelles, le9..Novembre..... 193..2
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

1 ANNEXE

J'ai l'honneur de vous faire parvenir, sous ce pli, une copie de la lettre de M. Albert Heyse, antiquaire, qui offre en vente un tableau "vierge et enfant" de Hugo Van der Goes.

Je vous prie de bien vouloir soumettre cette proposition à l'avis de la commission compétente et me faire parvenir votre rapport en temps utile.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



à Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées royaux des Beaux-Arts.

Albert Heyse
7, Quai au blé
Gand

Gand, le 3 Novembre 1932.

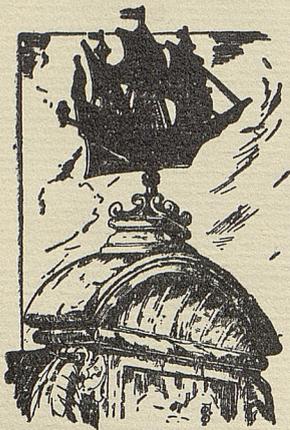
Monsieur le Directeur Général,

J'ai l'honneur de vous informer que j'ai reçu en dépôt une Vierge et Enfant de Hugo van der Goes.

Comme les oeuvres de ce Maître sont rares et recherchées, je crois utile de vous la signaler. Elle pourrait peut-être intéresser le Pays. J'ose espérer que vous voudrez bien venir l'examiner chez moi et je vous présente, Monsieur le Directeur Général, l'expression de mes sentiments très distingués.

(s) Albert Heyse.

à Monsieur le Directeur Général des Beaux-Arts.



ALBERT HEYSE

ANTIQUITÉS - VENTES PUBLIQUES
EXPERTISES - DÉCORATION
7, QUAI AU BLÉ

TÉLÉPHONE : 180.17
CHÈQUES POSTAUX : 17133

GAND, le 8-11 1932

La Maison des Bateliers non francs
Anno 1740

Cher Monsieur van Rysselde,

Je vous remercie beaucoup de votre lettre
et je publierai bientôt l'étiquette de votre envoi.
Monsieur Hulst est venu voir la page et
l'Enfant dont je vous ai envoyé une photo-
graphie.

Monsieur Hulst de Voo veut s'acheter un
tableau. Il s'agit d'un peinton ou maître
de la légende de Marie Madeleine de
Commencement du 16^e siècle. Le maître a peint
à tableau d'après un esquisse d'un compositeur
de Roger Vander Weyden. Le tableau de son
Weyden a disparu mais il en existe une
Copie ancienne au Louvre. Un tableau de
ce genre existe dans une collection de Bruges.
Ces enseignements ne manquent donc ni d'intérêt,
ni d'importance et j'espère qu'il vous sera
possible de venir voir bientôt le tableau
agré. Cher Monsieur van Rysselde, l'expression
de tous mes meilleurs sentiments

Albert Heyse

P.S. Veuillez indiquer s'il s'agit de
Marie de la légende de Marie Madeleine et si possible
pour être sûr de son signifier cette peinture.

5 novembre 1932.

Cher Collègue,

M. Albert Heyse, 7, Quai au Blé, à Gand, me fait savoir qu'il vend une Vierge et Enfant, attribuée à Hugo Vander Goes. Voudriez-vous avoir l'obligeance d'examiner le tableau et de dire s'il conviendrait pour nos Musées?

Croyez, Cher Collègue, à mes sentiments les meilleurs.

Monsieur le Professeur Hulin de Loo,
Membre de la Commission d'Art ancien des Musées Royaux
des Beaux-Arts de Belgique
Place de l'Evêché 3

G A N D.

7 novembre 1932.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre concernant Hugo Van der Goes, j'ai demandé, sans tarder, à M. Hulin de Loo, de venir voir le tableau: je ne puis quitter ici, en ce moment.

Melle Lepage m'apporte la lettre que vous lui avez envoyée et je vois que vous seriez disposé à publier son étude dans votre Revue. Dans ce cas, il est utile que je vous renvoie cette étude. Veuillez la trouver ci-jointe.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur A. HEYSE,
7, Quai au Blé,
G A N D.



La Maison des Bateliers non francs
Anno 1740

ALBERT HEYSE

ANTIQUITÉS - VENTES PUBLIQUES
EXPERTISES - DÉCORATION

7, QUAI AU BLÉ

TÉLÉPHONE : 180.17
CHÈQUES POSTAUX : 17133

GAND, le 3. 11 1932

Cher Monsieur van Reyckel,

Je crois utile de vous signaler que j'ai une
Berge et Enfant de Hugo van der Gae à vendre.

Je vous serais obligé si vous voulez bien venir
en voir chez moi.

Comme les œuvres de van der Gae sont très rares
et recherchées, je ne doute guère que vous
serez heureux de l'examiner.

Agnez, cher Monsieur van Reyckel, l'expression
de mes sentiments distingués.

Albert Heyse