

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Musée royal de Peinture
~~et de Sculpture~~

N^o 316

Dossier concernant un Tableau d'Adrien
Van Ostade, offert en vente par
Mr. Neijts.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

316 Mr Neijts - tabl. d'Ad. van Ostade.



le 28 7^{bre} 1850.

A Monsieur
Stimon, secrétaire
du Musée royal de
Bruxelles



Monsieur

Je viens de voir chez M^{re} Neyts, rue du
Duc de Brabant, 28, à Bruxelles, un magnifique
tableau d'Adrien Van Ostade représentant
une scène de cabaret. Une jeune fille présente
à boire à un vâstre qui d'une main reçoit
le verre et de l'autre a pris la fille par
la main; un 3^{me} personnage remarque
cette scène avec une attention mêlée
de gaieté. l'intérieur est très poétique.
C'est une des bonnes productions de ce peintre.
Comme j'ai fait remarquer à ce Monsieur
que le Musée serait peut-être charmé
de faire l'acquisition de ce tableau
j'ose vous prier Monsieur le Secrétaire de
vouloir faire savoir à M^{re} Neyts s'il
ne serait pas inutile de présenter ce



Excusez-moi Monsieur. Je vous demande
pardon du dérangement que je vous cause

Agreez, Monsieur l'assurance
de ma parfaite considération

J. V. D. B.

Excusez moi Monsieur d'avoir gardé
l'anonyme

Faint handwritten text on the right side of the page, possibly bleed-through or a separate note.



Monsieur

N^o. Le Secrétaire de la Commission
du Musée royal de tableaux de
Bruxelles -
au Musée

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 316

Annexe

Bruxelles, le 29 ^{Dec} 1860.

à M^{rs} Keyts
28 rue du Duc de Brabant
à Tacten.
M^{rs}

J'ai vu de recevoir une
lettre anonyme qui m'a informé
que vous étiez en possession
d'un tableau d'Adrien Van-
Ostade dont vous désirez proposer
l'acquisition au Musée royal.
Si telle était votre intention,
je vous prie, M^{rs}, de vouloir
bien envoyer votre tableau
au Musée et d'y joindre une
lettre indiquant les sept ans
que les conditions de vente.
La Com^{te} Administrative devant
se réunir mercredi prochain
24^{de} il serait utile de lui
soumettre immédiatement cette
peinture, afin d'éviter tout
retard.

Veuillez agréer, M^{rs}, l'assurance
de ma Com^{te} distinguée
Le Secrétaire
D. H. G.



Bruxelles le 2 Octobre 1850

Monsieur

316

J'ai l'honneur de vous faire part
que je suis propriétaire d'un tableau
de Adrien Van Ostade, représentant
un intérieur de Cabaret, un paysan
cousant une fille, et un troisième
personnage paraît prendre plaisir à
cette scène. Plusieurs personnes m'ayant
dit que le Musée Royal ne
possédait pas de tableaux de ce grand
peintre, et m'ont donné le conseil
de le présenter à la commission.

J'ai donc l'honneur Monsieur
de vous le faire remettre en vous
priant de vouloir bien le soumettre
au jugement de Messieurs les
membres de la Commission Administrative.

Ce tableau est en ma possession
Depuis mon mariage, ayant appartenu
avant au grand père de ma femme,
grand amateur de tableaux, et
Pecunié en 1830.

Lors en prix je m'en disais
trai point moins de dix mille francs,
ayant l'assurance que c'est un
tableau de grande valeur.

Veuillez agréer Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée.

Ch. Rey.

P.S. hier en mon absence
personne est venu pour voir mon
Ostade; une femme la fille de revenu,
disant que ni y était pas; je vous
prie donc Monsieur de vouloir bien
me donner le plus tôt possible une
réponse sur la Peinture.

Brunella, le 2 Octobre 1850

Musée royal
de
Peintures
et de
Sculpture
N^o 316.

à Mr. de Veyr
rue du Duc de Brabant
à Bruxelles.

Mr.

La Com. Sup. du Musée royal
me charge de vous informer qu'elle
desire de son pouvoir faire
l'acquisition du tableau d'Adrien
Van Ostade que vous avez bien
voulu permettre à son examen
par votre lettre de ce jour.

Ce tableau se trouve depuis
votre disposition au Secrétariat
du Musée et vous priez, Mr,
ainsi que vous en avez manifesté
le désir, ~~de faire acheter~~
aussitôt que vous le jugerez
convenable.

Je vous prie de recevoir, Mr, l'assurance
de mes sentiments Distingués

Le Secrétaire
J. Stas

Reçu Par la commission administrative de l'abbé D'Adrien Van
Ostade qui j'ai offert en vente au Musée Royal de peinture et
sculpture de Bruxelles.

A. Neyts.

3 Octobre 1850

