

$$\begin{array}{r} 5242 \\ \hline 106 \end{array}$$

Oncarme

Pont à Celles

Reçu des Musées Royaux des
Beaux-Arts, les trois tableaux
déposés q. me du Musée, le di-
manche 17 juin 1928

Bruxelles, 23 juin 1928.

Lucienne de
Lucerne.

20 juin 1928.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que les tableaux que vous avez bien voulu nous soumettre ne peuvent pas intéresser nos collections. Nous les tenons à votre disposition, rue du Musée, 9. Vous pouvez les reprendre sur présentation de la présente et contre récépissé, tous les jours de la semaine de 9 1/2 à 12 heures et de 14 1/2 à 16 heures.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Arthur Ducarme

rue de Courcelles, 31,

Pont à Celles.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Bruxelles, le 13 juin 1928.

A.L.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 6 juin, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous sommes tout disposés à examiner les photographies des tableaux dont vous nous entretenez, si vous voulez bien nous les faire parvenir.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Levan Puyvelde

*Jacques Dubuis
Rue de Gourcelle
n° 31 Pont-à-Celles*

~~à Monsieur Blavion~~

~~Place d'Hertanmont, 1,~~

~~Pont à Celles.~~

Bruxelles, le 13 juin 1928.

A.L.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 6 juin, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous sommes tout disposés à examiner les photographies des tableaux dont vous nous entretenez, si vous voulez bien nous les faire parvenir.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Blavion

Place d'Heriamont, I,

Pont à Celles.

Pont à Belles le 6. 6. 28.

Honneur le Conservateur.

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que l'on vient de retrouver au n° 31 Rue de Coercelles à Pont à Belles, une série de trois tableaux anciens. Dont l'un signé par le maître P. P. Rubens. Ce tableau ayant comme format. son sur 80cm et représente la crucifixion de Jésus Christ. Au l'avant plan se trouve Jésus couché sur la croix. un personnage reposant sur un genoux enfoncé le 1.^{er} et un autre tient de force Jésus en place. au second plan 2 personnages debout dans une pose de confidence. c. à. Sire se chuchotant à l'oreille. au dernier plan. 2 acrobates debout à droite et 2 femme à gauche. Comme colori. les teintes sont sombres, de beaux reliefs et comme expression de physionomie vraiment naturelle. Ce tableau d'après un rapide examen de ma part pourrait appartenir au grand peintre Rubens. Il n'y a qu'une chose c'est qu'à côté de la signature P. P. Rubens, se trouve un mot italien "fecit." et en dessous 1855. ce qui pour un Rubens véritable ne pourrait signifier la date. Bref ce tableau quoique déjà vieux conserve toute sa netteté et est en parfait état de conservation. Les 2 autres tableaux c'est J. Pourin et Writz qui représente Jésus Crucifié. aussi très bien. Le propriétaire Monsieur Arthur Ducarme m'a chargé de faire le nécessaire afin de trouver à vendre les 3 toiles

qui sont avec vous aurais une certaine
valeur au point de vue ancien et artistique.
C'est pour cette raison Monsieur le Conservateur
que je m'adresse principalement à vous afin que
les œuvres dont notre pays s'honore soit chez nous
et à les placer qui leur conviennent.
Ces tableaux sont visibles tout les jours. et l'adresse
ci dessous.

Arthur Ducarme
31 Rue de Courcelles
Pont à Sellen.

En attendant Monsieur que j'aurais retenu votre
attention sur une chose aussi importante
Je vous prie d'agréer Monsieur le
Conservateur

mes salutations sincères
En attendant Je suis..

A. Boulouin.
1. Place D'Hermon.
Pont à Sellen.