

5242
—
29

Bailly

Bray

Bruxelles, le 18 mai 1928.

Monsieur le Secrétaire,

Nous avons bien reçu la photographie du tableau que vous dites être signé D. Teniers et qui mesure 2m,00 de haut sur 1m,40 de large. Pour pouvoir se prononcer sur la valeur du tableau, l'examen d'une photo, évidemment, ne suffit pas. Nous ne pourrions d'ailleurs vous indiquer la valeur marchande, notre qualité de fonctionnaire nous l'interdit. Nous vous faisons toutefois remarquer que David Teniers le jeune, qui peignit des sujets semblable à celui représenté par le tableau dont il s'agit, est né en 1610. Vous dites que ce tableau est daté 1625; l'artiste n'aurait eu que quinze ans. Nous devons également vous signaler que la manière de ce peintre a été beaucoup imitée, aux XVII, XVIII^e et même XIX^e siècles. Souvent même ces peintures d'après Teniers ont été faites en format assez grand.

De nombreux tableaux se rencontrent qui portent la fausse signature ou le faux monogramme de Teniers.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Bailly

Secrétaire Communal

ERAY.



ARRONDISSEMENT DE SOIGNIES

COMMUNE

DE

BRAY

N°

OBJET :

ANNEXE

Bray, le 10 mai 1922

Monsieur le Conservateur en Chef.

Le 4 avril dernier je vous transmettais la photographie d'une toile signée par "Conien". Ne recevant pas de nouvelle je me permets de vous demander si vous l'avez reçue et si elle a déjà été remise à un examen.

Je vous remercie d'avance et vous prie d'agréer Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de ma considération distinguée.

M. Bailly

Secrétaire Communal
Bray.

PROVINCE DE HAINAUT



ARRONDISSEMENT DE SOIGNIES

COMMUNE

DE

BRAY

N°

OBJET :

ANNEXE

entrée Musée

10/4

Bray, le 4 - 4 - 1928

*Photos envoyées à
la Secrétaire
M^{me} Carpentier*

Monsieur le Conservateur en Chef,

*Comme suite à votre honorer
du 27 écoulé j'ai l'honneur de vous trans-
mettre la photographie de la toile signée
" L. Geniers. "*

*Veuillez agréer Monsieur le
Conservateur en Chef l'assurance de ma
considération distinguée.*

M. Bailly
Secrétaire Cal
Bray



Envoi de Bailly Maurice
Secrétaire Col
Bray
Hainaut

Bruxelles, le 27 mars 1928.

Monsieur le Secrétaire,

Avant de pouvoir émettre un avis sur la toile
que vous dites être signée Teniers, que vous nous signa-
lez, il nous serait nécessaire d'en avoir une photogra-
phie. Voulez-vous avoir l'obligeance de nous en faire
parvenir une ? Ceci, bien entendu, n'implique aucun en-
gagement de la part du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire, l'ex-
pression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Bailly

Secrétaire Communal

Bray.



ARRONDISSEMENT DE SOIGNIES

COMMUNE

DE

BRAY

N°

OBJET :

ANNEXE

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous signaler
qu'un habitant de la commune possède une toile
représentant une scène de cabaret signée "L. Genies 1650".
Elle mesure environ 2 mètres de hauteur et 1.^m 40 de largeur.
Le tableau paraît ne pas être achevé. On y représente 5
personnages, en commençant par la gauche : un homme
sommillant sur une table, une femme faisant face
à un homme dont on ne voit que le dos, un autre homme
vu de face et levant un verre, et enfin un homme dont
on voit le dos étant dehors et placé comme pour uriner.
Au premier plan et à gauche se trouve également une
cruche et à droite une botte de paille. Si vous estimez
que cette toile pourrait avoir une certaine valeur je la
tiens à votre disposition pour examen. Cette toile ayant
fait l'objet de plusieurs offres le possédant désirerait
en connaître la valeur.

Je vous prie d'agréer, Monsieur
le Président, l'assurance de ma haute considération

M. Brailly
Secrétaire Com.
Bray.

À Monsieur le Président
Commission des Musées
rue de la Régence
Bruxelles.

