

5628/132

Monticelli

Galerie Bourgeois
Paris.

juin 1925.

TABLEAUX DE MAÎTRES

ANCIENS & MODERNES

BOURGEAT & C^{IE}

DESSINS - GRAVURES

LIBRAIRIE D'ART

19, Rue La Boétie

PARIS (8^e)

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 38-48

R. C. Seine 71.031

Le 18 Juillet 1925

Monsieur F. J. Geraert
Conservateur en chef
du Musée Royal des Beaux-Arts
de Belgique. Bruxelles.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous accuser réception de
votre lettre du 15^e nous informant que la Commission directrice
du Musée n'a pas acheté le tableau de Monticelli que vous
nous aviez envoyé.

Nous vous prions de bien vouloir ne pas nous renvoyer
encore ce tableau, mais de le garder auprès de vous quelques
jours, ou de le remettre à M^{re} Hubin de Loo, de Gand,
s'il vous le demande.

Au cas où il ne vous le demanderait pas, nous vous
écrirons de nouveau pour vous prier de nous le faire
rexpédier directement.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de nos
sentiments très distingués

Bourgeat & C^{ie}

Bruxelles, le 15 juillet 1925.

Mon cher Collègue,

J'écris ce jour à la Galerie Bourgeat à Paris, pour lui faire savoir que la Commission n'a pas émis un vote favorable à l'acquisition du Monticelli. Je ne parle pas encore dans ma lettre du renvoi de l'oeuvre à Paris. Peut-être seriez-vous intentionné d'acheter ce tableau pour votre collection personnelle. Voulez-vous me dire s'il convient de retenir encore l'oeuvre pendant quelque temps au Musée ?

Votre dévoué

Monsieur G. Hulin de Loo,
Président de la Section d'Art Ancien
de la Commission directrice,
à l'Place de l'Evêché,
GAND.

Bruxelles, le 15 juillet 1925.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission directrice du Musée, en sa séance du 14 juillet, n'a pas émis un vote favorable à l'acquisition pour nos collections, du tableau que vous avez présenté par votre lettre du 12 juin. Nous vous remercions néanmoins de votre amabilité et vous prions de croire, Messieurs, à nos sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Messieurs ~~***~~URGÉAT et Cie,
19 rue La Boétie,
PARIS (8e)

Bruxelles, le 2 juillet 1925.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le tableau de Monticelli dont vous nous annonciez l'envoi par votre lettre du 12 juin dernier, nous est bien parvenu.

Il sera soumis à la Commission directrice des achats lors de sa prochaine séance et nous vous ferons connaître aussitôt la décision qui sera intervenue.

Veillez agréer, monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Bourgeat,
19 rue de la Poëtie,
PARIS 8e.

18 juin 1925

Je soussigné déclare que le tableau de Monticelli
contenu dans la caisse X.R.529 Expéditeur Delachaurage
Paris faisant l'objet du bulletin d'arrivée 5376 est
destiné au Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique. Ce certi-
ficat est délivré en vue de l'exonération des droits de
taxe de transmission.

Pr le Conservateur en chef
Le conservateur-adjoint.

MARITIMES ET TERRESTRES SUR TOUS POINTS DU GLOBE



DE LA RANCHERAYE & C^o SUCC^{RS}

MAISON FONDÉE EN 1849

31, Place du Marché St Honoré (Près l'Avenue de l'Opéra) PARIS

1^{er} Arrond t

MAGASINS & ENTREPÔTS: 166, Rue Cardinet, PARIS

REGISTRE DU COMMERCE 207.069 SEINE

Adresse Télégraphique:
MÉDIUM-PARIS

N.º 9922 ✓
A RAPPELER

PARIS, le 16 - 1924

TÉLÉPHONE, PARIS { 1^{re} LIGNE Central 30-89
2^e LIGNE Louvre 07-32

A.B.C. (4th & 5th Edit.)
LIEBER'S
ATLANTIC
W.U.T.

CABLE
CODES
USED

BUREAUX A:

HAVRE, 26, Rue des Viviers
MARSEILLE, 20, Boul^t Maritime
BOULOGNE s/MER, 6, Rue des Pipots
DUNKERQUE, 10, Quai de la Citadelle
SAINT-NAZAIRE, Quai du Commerce
ANVERS, 4, Rue des Tanneurs
LONDRES, 15/16 Camomile Street

Monsieur Florent Gevaert. Conservateur en Chef
 des Musées, 9 Rue du musée à Bruxelles
 Nous avons l'honneur de vous informer que nous vous avons
 adressé par Grande vitesse franco

est ci-bas et qui après bonne réception veuillez tenir à la disposition
de qui de droit. ~~Nous fraier et déboursés jusqu'à~~
~~notre retour à Paris.~~ ~~donc nous vous remercions~~

Agreez M^{on}seigneur, nos saluts empressés.

P.^r DE LA RANCHERAYE & C^o

DÉTAIL

Marque	Numéro	Kilo brut	Désignation
LA	529	24	19
Assurés par nos soins au Lloyd			
Inclus 1 facture			

*L'expor. de Mrs Bourgeat C^{de}
a Paris*

Assurément pas nos loyers au Lloyd de Londres.

Inclus: 1 Lecture

BOURGEAT & C^{ie}

TABLEAUX ANCIENS

:: :: ET MODERNES

ESTAMPES DU XVIII^e SIÈCLE

DESSINS :: ::

LIBRAIRIE D'ART

TAPISSERIES :: ANTIQUITÉS

R. du Co. Seiner 7/031

19, Rue La Boétie

PARIS-8^e

Le 12 juin

192^e

9922

Monsieur Fierens Gevaert

9 Rue du Musée

DOIT
Bruxelles

Un tableau par Monticelli
peinture sur bois, format du panneau

0,69^m x 0,43^m

Réunion de six femmes et deux
amours dans un parc - signé.

prix: vingt cinq mille francs

Exportation temporaire

CR. 529

TABLEAUX DE MAÎTRES

ANCIENS & MODERNES

BOURGEAT & C^{IE}

DESSINS - GRAVURES

LIBRAIRIE D'ART

19, Rue La Boétie

PARIS (8^e)

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 38-48

R. C. Seine 71.031

Le 12 juin 1925

M. F. Geraert
M. Rogissard

Monsieur F. Geraert,
Conservateur en chef des Musées,

9 Rue du Musée, Bampelles,

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous informer
que nous avons remis ce jour à M. Rogissard, emballer,
le tableau de Monticelli, que vous avez remarqué dans
notre galerie, afin qu'il vous l'envoie dans les délais les
plus courts.

Nous vous l'envoyons à nos frais, emballage, transport
et assurance. Au cas où vous auriez à nous le renvoyer
nous passerons aussi tous les frais.

Nous espérons que ce beau tableau pourra plaire à
la Commission d'achat du Musée de Bampelles, nous
croions qu'il est en tous points très remarquable et
qu'il représenterait très dignement ce grand artiste,
qui mérite tant notre admiration.
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de

nos sentiments les plus distingués
Bourgeat & cie

P.S. En même temps que le tableau, nous avons joint
une facture conditionnelle indiquant la désignation du
tableau, son format et le prix, soit: vingt cinq mille
francs.

B. cie

38 x 60

Monticelli 1824 + 1886

43½ x 69½

Lors d'un récent voyage à Paris, des membres de la Commission ont remarqué à la galerie Bourgeat, rue La Boétie, quelques tableaux de Monticelli et particulièrement celui-ci que les propriétaires ont bien voulu nous soumettre. Il représente une réunion de femmes dans un parc, sujet favori du peintre, différent de celui de notre beau tableau le paysage d'Automne que nous avons acquis en 1921 à la vente Lequime pour la somme de 28.600 francs (prix d'adjudication 26.000 + 10 % de frais). On demande 25.000 francs de l'oeuvre qui nous a été envoyée laquelle est d'un format plus grand que le tableau appartenant à nos collections. C'est une peinture fort belle aux tons chatoyants et vibrants d'émaux et de pierreries qui sont si caractéristiques de la palette de Monticelli. Nous pensons qu'il convient de l'acquérir pour le musée.

Arthur Lucy

il n'y a pas lieu de donner suite à la proposition
de Madame Bourgeat

Stéphane Lambert

Ce brillant tableau nous semble
désirable. Mais n'y a-t-il pas
d'autres Français modernes dont la
présence s'imposerait d'abord ?

Pierre Gevaert

F

Le jardin de Munn Toile 29 1/2 x 37 17.000
 vente Charles Roin
 5-7 Décembre 1918

Bagage de guerre panneau 35 x 69 1/2 18.000
 vente X... ch... (per. Thom. M...)
 12. Mai 1919.

L'assemblée au jardin panneau 61 x 50 1/2 22.000
 vente Beaudouin 6 et 7 Mai
 1920

Le Cimetière d'Amiens Toile 65 x 47 15.150
 vente Frédéric Mallot $\frac{20.22}{5}$ 20.

Le Cimetière panneau 42 x 67 20.000.
 vente M... Moreau $\frac{25 et 26}{6}$ 13.

Récueil de la guerre panneau 31 x 60 19.500
 même vente