

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

19 Juillet 82.  
Dossier concernant un tableau de  
Pierre Verbruggen offert en  
vente par M<sup>r</sup> J. D. Stevens.

N<sup>o</sup> 2214

NUMÉRO

DATE

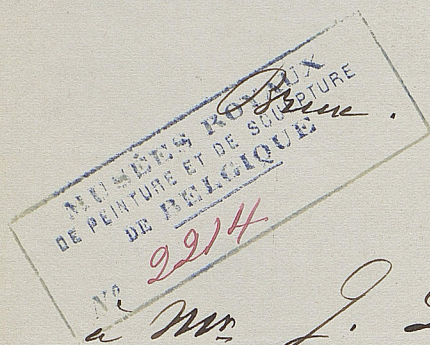
ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2214 M<sup>r</sup> J. D. Stevens. Coll. de Pierre Verbruggen.





Bien. 4 chuis 1882

à Mr J. D. Stevens  
127. rue Malibran.

J'ai l'honneur de vous  
informer que la Commission  
Directrice est d'avis qu'elle  
ne peut acquiescer pour le présent  
à l'état le tableau de fleurs,  
par Pierre Verbrugge, qui  
accompagne votre lettre du  
19 juillet dr.

Je prie, en conséquence,  
cet ouvrage à votre disposition  
sans préjudice d'acquies-  
cement de ma part.

Le Secrétaire

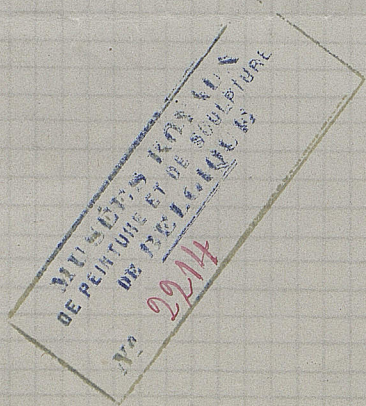
De



Je Soussigné déclare avoir reçu le  
tableau / fleurs / par Verbrugge, que  
j'ai présenté au Musée.

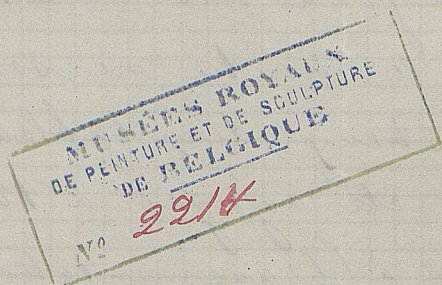
Bruxelles le 4 août 1882.

J. D. Stevens





Bruxelles, le 2 août 1882



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 20 Juillet, j'ai l'honneur de vous informer que, pour satisfaire au désir exprimé par Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées, j'ai examiné un tableau de fleurs dont on propose la cession à l'Etat.

Ce tableau, qui me paraît bien authentique de Gaspar Pierre Verbruggen, a été peint pour orner la hotte d'une cheminée. C'est une œuvre peu faite, traitée en décor, dont le principal mérite est l'agencement des guirlandes de fleurs.

La plupart des fleurs, peintes trop légèrement, ont perdu leur valeur, principalement dans les roses et les jaunes. Le nettoyage qu'on a fait subir à l'œuvre, après le rentortage, a contribué à en rompre l'harmonie.

à Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire  
de la Commission directrice des Musées  
Royaux de peinture &c.



Quelques fleurs et le fond ont été retravaillés.

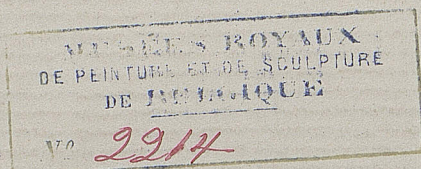
Les peintures de ce maître ne sont pas très estimées.  
A la vente La Villette, deux tableaux avec figures,  
de 1 m. 18 sur 0,85, ont été adjugés à 150 francs; j'estime  
que celui-ci, en égard à l'augmentation des prix, vaut  
deux cents francs.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes  
sentiments respectueux

Victor Le Roy



A Messieurs les membres de la  
Commission directrice des Musées



Messieurs

Le tableau *Stens* donné à Gaspard Pierre Verbruggen. (Jusqu'à ce jour je n'avais rien su de ce maître) est un tableau capital, et, d'après moi, digne de figurer dans notre Musée comme peinture et comme spécimen de ce maître presque inconnu.

Quoiqu'il ait été maladroitement nettoyé, certaines parties conservent leur ancien vernis; les clairs sont un peu éteints; il en résulte que le tableau manque d'harmonie: ainsi, les bleus sont crus et dominants, les rouges du côté droit du spectateur sont presque effacés et ont une tendance à devenir couleur Orange; les fleurs jaunes comme dans presque tous les tableaux *Stens* sont craquelées, et les tons disparaissent; celui-ci se trouve dans le même cas.

Il y a des restaurations dans les gris foncés et un repeint d'un doigt de large tout le tour du tableau, près de la bordure intérieure du cadre, sous forme d'ajoute.

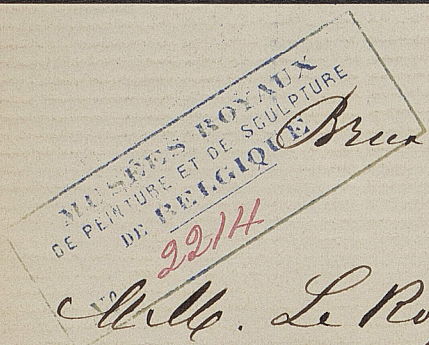
Il y a de la restauration au front de la vierge, on a repeint les lèvres, ainsi que le menton.  
J'estime ce tableau de sept à huit mille francs

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de toute  
ma considération,

Lampro

Bruxelles, le 21 Juillet 1882





Bruce. 20 juillet 1882

Mlle. Le Roy }  
Lamper }

Cours. Experts  
des Musées royaux.

La Commission des Musées a l'honneur  
de vous en faire connaître votre avis sur l'au-  
-thenticité, l'état de conservation  
et la valeur d'un tableau de  
Steuers, par Gaspard Pieter  
Verbruggen, déposé dans la  
Salle des <sup>Musées</sup> Peintures.

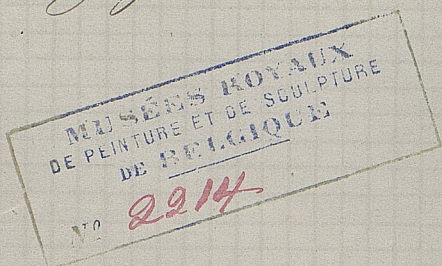
Apr. etc., l'exp. de mus.  
en son dit.

Le Secrétaire  
W. H.



Bruxelles, le 19 Juillet 1882.

Messieurs



J'ai l'honneur de vous présenter  
un Tableau / Fleurs / par Gas-  
pard Pierre Verbruggen.  
prix 6,000 francs.

Recevez, Messieurs, l'expression  
de mes sentiments les plus  
distingués.

J. D. Stevens

127, Rue Malibran.

A Messieurs les membres de la  
Commission Directrice du Musée  
Royal de peinture.