

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

17 Mars 88
Dossier concernant un tableau de
l'École Espagnole, offert en vente par
M^r Jólia Vanden Eycken.

N^o 2879.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2879 M^r Jólia Vanden Eycken. tabl. de l'École Espagnole.

Le sous signé déclare avoir
reçus le tableau représentant
l'ob. sur le fumier soumis
en date du 17^e de ce mois
à la commission Directrice
des Musées royaux de
l'Académie.

Bruxelles 31 mai 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2877

Jules Van Eycken

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2879

Brux. 30 mai 1888

M^{re} Félicie Van Den Eyckhe
45 Boulevard d'Anvers
}

J'ai l'honneur de vous
informer que le C^{re} Dir. ne
pourra pas acquiescer le tableau
ancien représenté: Job
sur le fumier, qui accom-
pagnerait votre tableau d'un
17 de ce mois.

Unelly, M^{re}, fera
réclamer cet ouvrage, le
plus tôt possible & après
l'ass. de son C^{re} Dir.

Le Secrétaire
V. Sh

Bruxelles le 18 mai 1899

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Messieurs

N° 2879

Dans ma lettre que j'ai eu l'honneur de vous
adresser en date du 17 courant, pour la
soumission d'un tableau représentant Job
sur le fumier, j'ai oublié de mentionner le
prix, c'est deux mille cinq cent francs

Dans l'espérance que mon offre sera
favorablement admise, j'aurais
regret l'ajournement de mon respect

Sien Vandenbroucke
5245 Boulevard d'Anversdijk

A Messieurs les membres de la
commission directrice des musées
royaux de peinture, Bruxelles

Reb. de Gerard Deyn

Bruxelles 17 mai 1888

Messieurs

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2879

J'ai l'honneur de soumettre à votre
examen un tableau école espagnole
représentant Job sur le fumier, si
l'œuvre était digne d'être admise,
au Musée je me conformerais à
vos futures appréciations pour le
prix. Dans l'attente de votre
décision je vous prie d'agréer Messieurs
l'expression de mon respect

Telux Vanden Eyeken

Boulevard d'Andalucía 25

A Messieurs les membres de la
commission directrice des musées de peinture