

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 2879.

17 Mai 88

Dossier concernant un tableau de  
l'Ecole Espagnole, offert au musée par  
M<sup>r</sup> Félix Vanden Eycken.

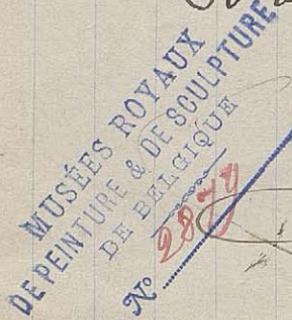
NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE

ANALYSE

Mr. Félix Vanden Eycken. - tableau de l'Ecole Espagnole.

Le sous signé déclare avoir  
reçu le tableau représentant  
Job sur le fumier soumis  
au Juge du Musée et mis  
à la commission directrice  
des Musées royaux de  
peinture.

Bruxelles 31 mai 1888.



Délex Vandenberghe

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 2879

Brun . 30 ellui 1888

M<sup>r</sup> Félix Van Den Eycken  
45 Boulevard d'Anvers  
}

J'ai l'honneur de vous informer que le C<sup>m</sup> Dr. n'a pas acquiert le tableau ancien représentant : Job sur le feu, qui a été proposée pour la somme de 17 francs.

Quelle, il<sup>l</sup>, fairez évidemment cet ouvrage, le plus à propos q<sup>ue</sup> possible.

S'ufs. de me croire

Le Secrétaire

VdH

Bruxelles le 18 mai 1888

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

Messieurs

N° 2879

Dans ma lettre que j'ai eu l'honneur de vous adresser en date du 17 courant, je vous la soumîssîon d'un tableau représentant "Le Sacré Famille", j'ai oublié de mentionner le prix, c'est deux mille cinq cent francs

Dans l'espérance que mon offre sera favorablement admise, j'agréz aujorudhui l'engagement de mon respect

Sien vandenkykken

St 45 Oudwijk D' Onderlacht

Leb. A. C. van der Vekene

Or messieurs les membres de la commission directrice des musées royaux de peinture, Bruxelles

Bruxelles 19 mai 1888

Messieurs

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

No. 2879

J'ai l'honneur de soumettre à votre examen un tableau école espagnole représentant Job sur le banc, si l'œuvre était digne d'être admis au Musée je me conformerais à vos justes appréciations pour le prix. Dans l'attente de votre décision je vous prie d'agréer Messieurs l'expression de mon respect.

Selon Vandenhoven

Boulevard d'Anvers n° 15

à Messieurs les membres de la commission directrice des musées de la