

5576/5

Copie d'une lettre de Mme Carton de Wiart
proposant la restauration d'un tableau de
De Crayer se trouvant à l'église de
Chollenbeek

7 janvier 1924.

3
Bruxelles, le 15 janvier 1924.

Monsieur le Ministre,

En réponse à votre lettre du 7 courant, N° 2809, au sujet d'un tableau attribué à Gaspard de Crayer dans l'église de Thollembeek, - vous estimerez avec moi que M^e Carton de Wiart qui a étudié les oeuvres du peintre et vous signale aujourd'hui l'existence de ce tableau répondra après l'enquête personnelle qu'elle annonce, à la question posée, quant à la vraisemblance de l'attribution. Le vœu exprimé par M. le curé F. Van de Velde d'une prompte restauration de la toile devrait être transmis à la Commission royale des Monuments, compétente en l'espèce. Vous voudrez bien transmettre le rapport de Mme Carton de Wiart à ladite Commission dont j'ai l'honneur de faire partie et où j'aurai l'occasion d'examiner la question avec mes collègues.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Nolf,
Ministre des Sciences et des Arts,
BRUXELLES.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

DIRECTION

^e Section

N° 2809

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 7 janvier 1924.

16, Boulevard de Waterloo

Monsieur le Conservateur en chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre la copie
ci-jointe d'une lettre de Mme Carton de Wiart, si-
gnalant que d'après les affirmations de Mr Van de
Velde, curé à Thollembeek, un tableau religieux at-
tribué à De Crayer, aurait été découvert en l'église
de ce village.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur en
chef, de bien vouloir faire expertiser cette toile
et de me fixer sur son authenticité. Je vous saurais
gré de me tenir au courant des résultats de votre
examen.

I annexe.

Pour le Ministre :

Le Directeur Général,

J. Darhelet

à Monsieur le Conservateur en chef du

Musée royal des Beaux-Arts de Belgique.

1

Bruxelles, le 24 décembre 1923.
Chaussée de Charleroi, 137.

Monsieur le Ministre,

Mr F. Van de Velde, curé de Thollembeek, s'est mis en rapport avec moi au sujet d'un tableau religieux qui a été récemment découvert en son église. L'une ou l'autre personne lui ont affirmé qu'il s'agissait d'une oeuvre de De Crayer.

Comme j'ai fait sur ce peintre quelques recherches qui ont été communiquées aux auditeurs des conférences promenades du Musée de Bruxelles et aux membres de la Sté d'histoire et d'archéologie, Mr le curé de thollembeek m'a prié de signaler ce tableau aux autorités ~~supérieures~~ compétentes en vue de savoir s'il s'agit, oui ou non, d'une oeuvre de Caspard De Crayer.

D'après ce que j'ai appris, le tableau aurait besoin d'être restauré.

J'ai écrit au Curé pour lui demander de faire des recherches dans les archives de la cure; il n'a rien trouvé relativement au tableau en question. Mais il existe des notes privées, d'un secrétaire communal de Thollembeek, rédigées il y a une centaine d'années et dans lesquelles il prétend que c'est un De Crayer.

Je me permets, Monsieur le Ministre, de vous transmettre l'expression du désir de Mr le Curé Van de Velde. Dès que la chose me sera possible, je me rendrai moi même à Thollembeek et si je trouve au sujet de ce tableau quelques renseignements intéressants, je m'empresserai de vous les communiquer.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

(s) Juliette Carton de Wiart.

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts.