

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o

(101)

6

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

27 juillet 1906

à M^r Brendel

Kansas City

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État ~~le~~ tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre lettre du 28 juin écoulé.

Nous vous remercions, sous pli séparé, la reproduction photographique qui y était annexée et nous vous prions

Veuillez agréer, M^r Brendel, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



S.E. COR. MO. AVE & MAIN ST.

Wm. Brendel, Mgr.
THE PABST SALOON.

FINE WINES, LIQUORS & CIGARS.
DELICATESSEN.

KANSAS CITY, MO.

X. Tard

June 28 1906

Monsieur le Directeur du Musée des Arts
à Bruxelles.



Cher Monsieur.

Je suis le possesseur d'une peinture du célèbre peintre Adrien Van Oostende, de laquelle je prends la liberté de vous envoyer sous un autre couvert et par le même courrier, une photographie, pour la soumettre à votre inspection. On m'a informé que votre Musée possède quelques peintures de cet artiste et j'aimerais beaucoup savoir de vous si peut-être votre institution ne désirerait pas acquérir le tableau en ma possession. Il me semble que cette oeuvre d'art devrait certainement se trouver dans votre Musée ou dans celui d'Anvers au lieu d'être en la possession d'un individu qui se trouve si loin de la mère patrie de ce célèbre artiste.

Si vous n'avez pas l'intention de l'acheter peut-être pourriez-vous me donner les noms de quelques personnes, qui seraient desiruses

de l'acquiescer dans le seul but d'avoir ce
tableau dans le pays où il devrait se trouver.

Dans l'attente de votre chère réponse pour
laquelle je vous présente dès maintenant
mes remerciements anticipés, je vous prie,
Cher Monsieur, d'agréer l'assurance
de mes sentiments distingués

Votre tout dévoué
M^{re} Prudeli



S.E. COR. MO AVE & MAIN ST.

FINE WINES, LIQUORS & CIGARS.
DELICATESSEN.

KANSAS CITY, MO.

190

I send you herewith, a photograph of an original painting by Adriaen Van Ostade, on metal, size 15-3/8 x 12-5/8 inches, bearing the signature A.O., and the number 338 in the lower right hand corner, as can be seen with the aid of a glass. The number 338 is inverted and can only be read by turning the painting upside down. The same number is also on a label on the back of the panel, indicating that it had been at some time catalogued in some exposition or gallery. The label reads; Reisende Musikanten (Travelling or itinerant musicians) Adriaen Van Ostade." It is one of his later, probably A.D. 1660 paintings, brilliant in effect and in perfect condition, without a single flaw.

It is my purpose to put it on the market and if you or other parties are desirous of acquiring a painting of this class, I would be pleased to receive communications to that effect.

There are but two of his authentic originals in this country. The "Jubilee" in Chicago and the "Fiddler" in the New York Art Museum. It is unnecessary to refer to Van Ostade's high standing among the Dutch Painters, nor to the fact that he signed his initials A.O., frequently.