

328.

MINISTÈRE  
DE  
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant la proposition  
de M<sup>r</sup>. Hollender, au sujet de la  
cession d'un portrait peint par Graff.

*Classe royale de Peinture  
Division.*

N<sup>o</sup> 328

M<sup>r</sup>. Hollender - Tableau de Graff.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Brunelles 23 Janvier 1851.

Messieurs;



J'ai l'honneur de vous envoyer ci joint  
un portrait peint par Antoine Graf  
à Dresde en 1771, représentant Monsieur  
von Leyer chambellan du roi de Saxe.  
Graf fut nommé peintre de la cour  
et eut l'honneur de faire le portrait  
du roi de Saxe, Frédéric Auguste, qui  
se trouve dans la galerie de Dresde, et  
deux autres portraits qui figurent  
dans la galerie de Munich.

Le portrait que j'ai l'honneur de  
vous soumettre, se distingue, par  
l'éclat de vérité et de naturel poussé  
à ses dernières limites.

Le prix en est de Cinq Cents francs.  
Comptant que la Commission ne laissera  
pas échapper l'occasion d'acquiescer une  
oeuvre aussi distinguée à un prix aussi  
minimum.

Je me dis en attendant sa  
décision

Très humble serviteur  
J. Hollender

me rue 106.

Messieurs

les membres de la Commission  
Royale d'expertise de Tableaux

au musée

Bruxelles.





Reçu de la commission  
administrative du musée royal  
un portrait peint par Antoine  
Graff; que j'ai eu l'honneur de  
lui présenter par ma lettre en date  
du 23 Janvier écoulé.

Brux. 20 Mars 57.

J. Hollevoet



ROYAUME  
DE  
BELGIQUE.

Exposition

NATIONALE.

DES  
BEAUX-ARTS.

N<sup>o</sup> 328

Annexe

Bruxelles, le 8 Janvier 1851.

Musée royal  
de  
Peinture

M<sup>r</sup>. J. Hollender,  
rue neuve 106.

M<sup>r</sup>.

Je regrette d'avoir à vous  
informer que la Commission  
administrative du Musée royal  
vient de décider qu'il n'y  
a pas lieu d'acquiescer au por-  
trait <sup>peint par</sup> Antoine Guff, que  
vous avez eu l'obligeance  
de soumettre à son examen  
par v<sup>o</sup>l. du 23 Janvier d<sup>o</sup>.

Pour vous en bien accon-  
quiescer, M<sup>r</sup>, faire réclamer  
le portrait possible, ce por-  
trait qui se trouve déposé  
au Secrétariat du Musée.

Agnez, M<sup>r</sup>.

Le Secrétaire

V. Aug