

DE

Dossier concernant un tableau attribué
à Breughel & représentant "Le Jugement dernier",
offert en vente par M^r. P. Conard

N^o 4185

Paris 27 Nov. 1871

Monsieur Paul Courant
rue d'Anvers, 24
J. E.

J. E.

Monsieur Courant, j'ai le plaisir
de vous adresser ci-joint
la somme de 20 francs, en vue de
la somme à laquelle vous m'avez
fait connaître que vous m'avez
prêté l'argent.

"Le Gageon de la somme"

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de ma haute
et dévouée amitié.

C'est avec plaisir que j'ai
pu vous rendre service.
Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de ma haute
et dévouée amitié.

Très
dévotement
J. E.

REPRÉSENTATION, COMMISSION & CONSIGNATION

BUREAU & CABINET D'ÉCHANTILLONS

rue d'Arenberg, 34

BRUXELLES

Représentation exclusive & Dépôt
des Maisons:

LOUIS BRANDIS, SALON (Provence)

M. MELIA, ALGER

A. E. PACHUNDACHI, ALEXANDRIE (Égypte)

J. ROTHMILLER, VIENNE (Autriche)

F. TOURASSE, MARSEILLE

A. ZIFAS, GENÈVE

Agence générale des Maisons:

OTTMAR FISCHER, BRUCHSAL (Bade)

OTTO LUCAS Succ^{rs} REMSCHEID (All^{g^{ne}})

VEREINIGTE ESCHBACH'SCHE WERKE

ACTIEN GESELLSCHAFT, DRESDE

Exportation de tous Produits

BELGES & ÉTRANGERS

Agence Commerciale

d'Importation & d'Exportation

CONARD & C^{ie}

Bruxelles, le 24 Février 1896

Messieurs les Président et Membres
de la Commission du Musée des Anciens
à Bruxelles

Messieurs

Objet Personnel
(Offre d'un Tableau Ancien)

J'ai l'honneur de vous faire remettre, en même temps que la présente, un tableau (avec cadre en ébène plaqué incrusté) datant du 17^e siècle et représentant le Jugement Dernier. On m'a dit qu'il pouvait être attribué à un des Breughel.

Mon beau frère, qui l'a acheté en Hollande, désire obtenir six mille francs de ce panneau et me charge de le proposer à votre commission pour le cas où vous jugeriez à propos d'en faire l'acquisition pour le compte de l'État.

Tous m'obligeriez en veillant bien me faire savoir combien de temps vous desirez garder ce tableau à vue afin que je puisse le faire reprendre quand vous jugerez qu'il y aura lieu et dans le cas où l'œuvre ne vous intéresserait pas.

Je vous prie, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Paul Conard