

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o H973/94

Objet :

6

Annexe.

Expédié le

12 / 4 / 1904

M^r James de Missolz
Annonay

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
pour les Collections de l'Etat les *ouvrages*
que vous avez bien voulu offrir de céder, ces
fins par votre lettre du 20 décembre
écoulé, reçue hier, 11 avril 1904

Veuillez agréer, M^r de Missolz,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Imp. par l'Antiquaire Noir-Brux.

James de Missolz
Annonay

Le 14 Février 1904 -



Monsieur le Président de la Commission
du Musée Royal
Bruxelles - Belgique.

Monsieur le Président

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre du 20 Jan
vous faisant photographier de Deux peintures de Decamps
que je vous offrais pour leur acquisition.

Ma lettre vous donnait toutes indications concernant ces deux
tableaux - Actuellement, ayant un acquiescement en vue, je
vous prie Monsieur le Président de vouloir bien me
faire savoir si quelle suite peut être donnée à cette
affaire, et si la Commission veut bien s'engager à me
laisser sur les achats menés à bonne fin les Six pour
cents que je demande lorsque les peintures ne seront pas
ma propriété personnelle.

J'ai encore un lot de très-belles peintures, et le cas échéant,
serais heureux de les soumettre à une personne autorisée venant
de votre part.

Veuillez croire, Monsieur le Président, à mes
sentiments de parfaite considération

J. de Missolz

James de Missolz Le 20 Décembre 1903.
Annonay



Monsieur le Président de la Commission
du Musée de Bruxelles
— Belgique —

Monsieur le Président

Lorsque m'est parvenue la lettre datée du 1^{er} Jan. que
m'enviait M^r le Secrétaire van Mons (4973/96) me
demandant d'adresser la gouache de Ph. Fruytiers
que ma lettre du 29 Août vous proposait à l'achat,
cette œuvre était déjà demandée pour le Musée
d'Anvers qui vient de l'acquies.

Je regrette de ne pas avoir eu le plaisir de vous faire
profiter de ma découverte - mais je m'empresse de vous
adresser les photographies de deux peintures de Decamps - signées -
datées 1830 - absolument authentiques, et qui sont chez la
personne même à qui elles furent offertes par le C^t de Lambertye
qu'il les avait commandées à Decamps, son ami.

Ces peintures ne sont pas ma propriété, et je viens vous
demander, au cas où elles seraient acquises par le Musée, de
calculer notre offre de prix, en me réservant la commission
ordinaire qui est de dix pour cent - Leur propriétaire les
céderait à 15000 francs - Elles vous seront adressées
si la Commission s'en voit.

Sans l'attente d'une prochaine réponse, je vous prie
d'après, Monsieur le Président, l'assurance de ma
parfaite considération

J. de Missolz

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 14943
Objet

Annexe

Expédié le

Envoyé par l'Administration des Musées Royaux

Modèle I

14 Sept 1913

A M^r de Missoly
Annonay. (France)

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de son
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, le tableau
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 29. 08., s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9.

Cet envoi devra, M^r de Missoly, avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M^r de Missoly, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

James de Missolz Le 29 Août 1913.

Ammonay

Monsieur le Conservateur du Musée de Peinture
Bruxelles - Belgique -

Monsieur le Conservateur

J'ai eu l'honneur de vous écrire le 20 et pour proposer à votre
Musée une œuvre excellente de Philippe Truysters -

J'écrivais en même temps à d'autres musées, qui m'ont répondu,
affirmant que cette peinture pouvait avoir de l'intérêt et me demandant
la photographie etc. Je la fais faire et l'enverrai aussitôt faite -

Cependant permettez-moi une réflexion, Monsieur le Conservateur
Ph. Truysters est enfant de Bruxelles, il est flamand, ses œuvres sont
remarquables, et..... vous n'en avez pas... je crois... à moins que
ce soit depuis peu car l'ouvrage de Tiet traitant de l'école
flamande dit ceci à propos de Truysters : // Peintre flamand -

// Histoire et portraits - Quitte la peinture à l'huile pour peindre à la gouache -

// Il eut l'honneur de peindre toute la famille de Rubens en miniature -

// On ne connaît aucune production de ce peintre en Belgique - Ordonnance

// bonne et facile - Draperies larges et pleines de goût. //

Or, le tableau que j'ai représenté 5 personnages - les draperies sont
merveilleuses, les têtes, les mains, dentelles, bijoux sont traités en
miniature, c'est une gouache de 41-32 sur parchemin velin
avec un cadre d'ébène - Je puis affirmer que cette œuvre n'a jamais
été touchée, elle est intacte et telle qu'elle a été livrée par Truysters.

Avec ces détails et la photographie que je vous ferai parvenir
sur votre demande, je ne doute pas que vous reveniez sur le
muséum opposé à ma lettre du 20 Août -

Je puis citer comme personne me connaissant en Belgique
Monsieur le Sénateur Théodore Leger 40 rue aux Draps à Gand
dont le fils Georges qui épousa Mademoiselle van Ootgarden a été

non consacré à l'école de Marie & Arcachon.

Caractère sur une réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur
l'assurance de mes sentiments de considération.

A. de Missolz

6

James de Missolz
Annonay

Le 20 Août 1903 -

~~bon futur~~

Monsieur le Conservateur du
Musée de peinture
Bruxelles

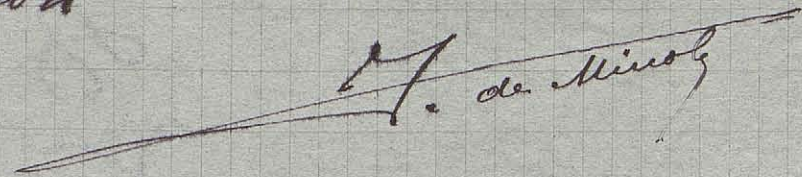
Belgique -

Monsieur le Conservateur

Veuillez, je vous prie, avoir l'obligeance de me faire
savoir comment je dois procéder pour offrir
(aux personnes s'occupant des achats de tableaux
pour le musée de Bruxelles) une peinture de
Philippe Pruytiers signée 2. 1642 - en
très bon état de conservation intacte et authentique.

Je désirerais me procurer le catalogue de votre
musée.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
l'assurance de mes sentiments de parfaite
considération

 J. de Missolz