

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
attribué à Adrian Vande Velde
et offert en vente par John Moule

no 1922.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

John Moule - Un tableau attribué à Ad. Vande Velde.

Administration des Chemins de fer (rue Duguesnoy).

1922
Reçu de M^r le Secrétaire des Musées Royaux
de Peinture & de Sculptures une caisse renfermant
un tableau ancien d'une valeur de Seize mille
Francs et adressé à M^r John Moule, 71,
Avenue de Villiers, à Paris. — Grande vitesse.

Bruxelles, le 2^e J^u 1879.

Moule



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1922.

Paris. 2 Oct 1879

à M^r. ~~Ed~~ John Moule
71 Avenue de Voltaire
Paris.

Suivant le desir que vous
avez bien voulu m'exprimer
j'ai l'honneur de vous
informer que je viens de
venir acheter à Paris les
tableaux de Van der Velde que les
Musées n'ont pu acquérir.

J'espère, M^r, qu'il vous
paraîtra de ce genre.

Vous saluez très cordialement
et vous prie de lui proposer
que vous soyez tenu de lui
donner à un prix convenable de la
part de la Commission. J'ai
l'honneur d'assurer M^r,
à vous donner l'assurance
de contraindre et à vous dire
que si les œuvres que vous
avez en l'obligation de lui

présenter n'ont point paru
devoir être achetés pour les
collections, c'est que des
~~considérations~~ considérations
étrangères à votre personne
ont engagé la Commission
directrice à prendre une
résolution défavorable à
votre proposition.

Soyez donc bien persuadé
M^r que la Direction des
Musées sera toujours disposée
à négocier avec vous l'achat
des œuvres qui lui paraîtront
-être convenir aux collections.

Je vous prie, M^r,
d'agréer l'ass. de mon com-
plicité.

Le Secrétaire
P^r

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE



1929

77 Avenue de Villiers
Paris le 20 Septembre 1899

Monsieur Victor Stienon
Secrétaire de la Commission
des Musées de Peinture etc
à Bruxelles

Monsieur
Permettez moi
de vous adresser
par la présente
mon grand regret
que la
Commission n'a pas cru
devoir acheter le tableau
d'Adriaan Van de Velde
que j'ai laissé entre vos mains.

J'aurais pu vous prier
Monsieur de vouloir bien
me renvoyer le tableau ici
emballé dans une assez solide
caisse dont le coût suivrait
en remboursement avec le port.

Ce nouvel insuccès après
de la Commission du Musée
ne laisse pas que de refroidir
mon zèle. Depuis trois ans
et plus j'ai eu l'avantage
de proposer au Musée plusieurs
œuvres de haute valeur
sans avoir reçu le moindre
encouragement. Comme
j'ai placé ces œuvres
autre part assez facilement

je crains bien que mon
manque de succès au
Musée de Propriétés tient
à des causes qui m'échappent
et aux quelles j'ai dû
par conséquent me
résigner à succomber
d'après l'avenir.

Permettez après Monsieur
l'assurance de ma
considération distinguée
C. M. Houle

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1922

1922

Bruxelles, 11 Sept 1879

M^r John Moule
71 Avenue de Villiers
Paris

La C^{te} Dir. des Musées
me charge de vous en informer
qu'elle ne peut acquiescer au
tableau d'Adrien Van der Velde
(Paysage avec animaux)
qui accompagnait votre
lettre du 27 Août d^r.

J'en ai, en conséquence,
l'honneur de vous renvoyer
cet ouvrage à votre
disposition, vous priant
M^r d'agr. l'agr. de ma
C^{te} Dir. Le Secrétaire
V^{re}

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1922.

HÔTEL DE L'EUROPE

Bruxelles,

le 27. Août 1899

Monsieur V^r Sténon
Secrétaire de la Commission
au Musée Royal de Peinture & c^o
à Bruxelles

Monsieur

En confirmation de
l'entretien verbal que j'ai eu le
plaisir d'avoir avec vous ce jour
je viens constater que j'ai laissé
entre vos mains un Tableau par
Adriaen van de Velde, Paysage avec
animaux, dont je propose l'achat
au Musée au prix de fr. 16000.
(je dis Six mille francs.)

Veuillez agréer Monsieur l'ex-
pression de mes sentiments distingués

John St. Morille

Macme de Villiers à Paris
et 29 Paternoster Row. London.