

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
Ancien (fragment) offert en vente
par M^r Cayrol. -

N^o 3890

2228. — P. W.

Bruxelle 4 Fev. 1848

Monsieur Cayrol

Rue de Meines 80

Paris

282

En réponse à votre lettre
du 29 X^e écoulé nous
avons l'honneur de vous faire
connaître que la Commission
d'histoire se réunira générale-
ment le lundi 2^e pro-
chain examinant avec
intérêt le programme de
travaux que vous offrez de
faire pour la collection de l'Etat
et comme vous le proposez
nous en l'approuvons.

Les copies et: l de
repetes

Savoir l'occasion d'un
Voyage à Barcelone pour
soumettre et occuper à l'examen
du Palais de
B. de rue de Muses
N° 9 /

~~Par l'intermédiaire de~~
~~ses agents~~ qui suivent
l'usage établi il y a
lieu d'informer la
Commission du prix
éventuellement demandé
pour les ouvrages présentés
en Vente. —

Veuille
J. L. C. de
L'Académie
F

Paris le 2 Janvier 1844

à Monsieur Van Hoeser Secrétaire
de la Commission Directrice des Musées
Royaux de Peinture et Sculptures
à Bruxelles

Monsieur

Vous m'obligerez en me faisant
savoir si ma lettre du 24 Dec^r dernier
et le croquis y contenu vous sont
parvenus.

Pourriez vous aussi me dire, si
dans une prochaine assemblée,
la Commission examinera la
proposition objet de notre corres-
pondance.

Avec mes remerciements pour
votre prochaine réponse
Je vous prie

Je vous prie de recevoir, Monsieur,
mes salutations distinguées

E. Ceyrol

M/ Adressé :

E. Ceyrol

80 Rue des Voisins Paris



Paris le 29 J^uin 1844

à Monsieur Van Hoes Secretaire
de la Commission Directrice des Musées
Royaux de Peinture & Sculpture
à Bruxelles

Monsieur

Dès réception de votre honorable
lettre du 18 C^t — je me proposais de
vous faire parvenir la partie tableau
objet de notre correspondance, mais
votre Légation n'ayant pu se charger
de cet envoi, ce genre d'affaires n'étant
pas dans ses attributions; j'ai pu
mieux faire que vous remettre inclus
un décalque (qui, je le regrette, est très-
imparfait, et de plus ne donne aucune idée
du regard ni du rire, lesquels comme l'ensemble
de l'oeuvre sont très-fins)

Sur ce décalque j'ai ajouté les mesures

de chacun des côtés dudit morceau de
toile et aussi quelques indications des
couleurs.

Par son attitude ce joueur de vielle,
placé sous un arbre, paraît faire danser
dans un bal champêtre — d'avis
recueillis depuis ma lettre du 10 C^t,
des gravures ont été faites avant la
mutilation du tableau; vous aurez
certainement retrouvé le tableau dans
vos livres avant que j'aie rencontré chez
les marchands d'estampes une épreuve
de ces gravures.

Quant au prix, la Commission
Directrice est trop entendue en la matière,
pour que je me permette de le lui fixer —
j'attendrai ses offres — si n'était la
destination, je ne me dessaisirais pas de
cette peinture, que j'ai découverte il y a
près de quinze ans.

Sans le cas où je me rendrais à Bruxelles
prochainement, ou si l'un des miens
faisait ce voyage, nous recevriez vous
de suite ?

En attendant votre réponse.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
mes salutations distinguées.

E. Cayrol

À/ Adresse:

E. Cayrol
80 Rue des Moines
Paris

121

1 Nov 1892

Paris

Par V^{tre} V^{tre} essence
à fournir le Ministère
de l'Intérieur & de l'Instruc-
tion publique en date du 30
Courant, Vous Voulez bien
opprimer la cause, pour
le Collège de St. Etienne,
une Peyment de Telle
" partie. Merguando
" à l'an des important,
" Telle de Meille. que
" est exposé l'an
" de nos Merguando.

Pour vous le mener
de vos prieres Mieux
de votre bien pour
donner au sujet des
payement présente

de l'indicateur plus
explicite ou de nature
précise, ~~précise~~ ~~des~~

Tout en insistant à servir de point de départ
à nos ~~recherches~~ recherches —

Il sera utile de
vous indiquer éventuelle-
ment le prix que vous
demandez de l'ouvrage
dont il s'agit

Veuillez
P. L. C. S.
L'éditeur

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Bruxelles, le 15 *M^{rs}* 1894.

ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

N^o 26157

N.-B.—Prière de rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de
l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer
ci-joint une lettre par laquelle on offre de
céder au Gouvernement une œuvre d'art
ancienne.

Je vous prie, Messieurs, de vouloir bien
examiner s'il y a lieu de donner suite
à cette proposition.

Agnez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre

J. Buisson

À la Commission directrice des Musées
de peinture et de sculpture de l'État.

Paris le 10 Décembre 1894

12 DECE 1894

à Son Excellence
Monsieur le
Comte de Berte
Ministre de l'Intérieur
à Bruxelles

Excellence

Sous les obligeantes indications
que Monsieur le Secrétaire de votre
Légation à Paris, a bien voulu me
fournir, j'ai l'honneur de porter
à votre connaissance que je suis
possesseur d'un fragment de tableau,
peinture Flamande, représentant
un joueur de vielle; les mesures de
ce morceau de toile sont: 0^m15^m de
haut: et 0^m12^m de largeur.

Etant donné les qualités de cette

peinture, des artistes et des amateurs
croient, quelle est la partie manquante
à l'un des importants tableaux de
Maître, qui est exposé dans l'un
de vos Musées.

À votre entière disposition pour
vous communiquer la peinture
en question et recevoir vos propositions.

Je vous prie d'agréer, Excellence,
mes salutations les plus respectueuses

E. Cayrol

Mon Adresse:

E. Cayrol
80 Rue des Moines
Paris