

Le Loustiqui, Commissaire-priseur, à Paris, reconnaît
avoir reçu de la Commission administrative du musée
royal de Peinture et de Sculpture de Belgique la somme
de Vingt six mille deux cent cinquante francs (Fr. 26250.-)
pour prix d'achat d'un Tableau de Karel Du Jardin (marque
d'Armaux, n° 56 du Catalogue) acquis pour le dit musée
à la vente de la Galerie de M. le duc de Normy, à Paris -
Vacation du 2 Juin 1865:

Prix d'Adjudication	Fr. 25000.-
Frais de Vente, 5%	1250.-

Total francs	26250.-
--------------	---------

Paris le 12 Juillet 1865

Escribe

Il est approuvé le présent compte
s'élevant à la somme de Vingt-six
mille deux cent cinquante francs

Le Secrétaire. *Stienne*
Le Président. *F. J. C. Duvoy*

EUG. ESCRIBE

COMMISSAIRE-PRISEUR

SUCCESSEUR DE

MM. POUCHET & RIDEL

Rue Saint-Honoré, 217

Paris le 42 Juillet 1869



Monsieur Cienan,

Secrétaire du Musée Royal de Belgique

J'ai l'honneur de vous confirmer
la Dépêche que je vous ai fait adresser
ce matin en réponse à celle que vous
m'avez adressée.

J'ai touché chez M. de Rothschild
les 26250^f montant de votre nouveau
à la vente faite après le décès de M^{te} le
Duc de Morny.

Ci-joint en deux duplicatas
à Ardreux acquitté, que vous
m'avez adressés par votre lettre
du 8 Juillet courant.

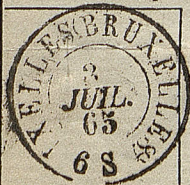
Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de ma parfaite
considération,
E. de M. Escrive
L. F. Ardreux
p. al

N° 7

Il a-été déposé le 8 Juiller
au bureau de poste d Anvers

(*)

1865



une lettre à charger, du poids
de 15 grammes.

Port perçu fr. 1,20

Nota. Ce bulletin doit être produit par
l'envoyeur en cas de réclamation.

La perte d'une lettre chargée
donne droit à une indemnité
de 50 francs. (*Loi du 5 nivôse an V.*)

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 948.

Paris. 8 Juillet 1865

à M^r E. Escribet
Commissaire Priseur
rue St-Honore N^o 217
à Paris.

Monsieur le Commissaire
Je vous fais parvenir, ci-joint,
une lettre de crédit de la somme
de frs 26250. - payable chez
M. M. de Rothschild, pour
solde du prix d'achat du tableau
de Paul Du Jardin (Marché
d'ansures (N^o 56 du Catalogue)
acquis par le Musée royal de
Belgique, à la vente de la Galerie
de M^r le Duc de Nemours.
Nous remercions, M^r - que les
formalités administratives
me vous ont parvenues et
je vous prie de vouloir bien
terminer cette affaire aussi tôt
que vous l'effectuerez de suite.
Sans nul doute, M^r - avoir
l'obligeance de nous adresser
comme pièces justificatives
comptables, des quittances

conformer au modèle ci-joint

Nous nous faisons
un devoir de vous renouveler
les remerciements que notre
Secrétaire vous a adressés
en notre nom pour l'em-
pressement & l'obligeance
~~avec laquelle~~ que vous
avez mis à lui délivrer le
billet qui s'est été changé
d'acquies pour le même
de l'Etat & nous nous faisons
M^{rs} & agr. l'express. des
nos sentiments très distingués

M^{rs} de la Roche

Le Secrétaire

XX

Paris. 7 Juin 1865

à M^{le} le Ministre des
l'Intérieur

La vente de la Galerie
de M^{le} le Duc de Morny a
fourni l'occasion au
de l'Etat, d'acquiescer à
Paris un superbe tableau
de Karl De Jodan, inscrit
au Catalogue sous le N^o 56,
et intitulé: Marché d'animaux.
Ce précieux tableau, d'une
conservation irréprochable, a
fait partie de plusieurs col-
lections célèbres et est considéré
à juste titre, comme l'une
des meilleures productions
de maître. Le Musée
possédait déjà, il est vrai,
une œuvre remarquable
de Karl De Jodan, mais
d'un genre différent com-
plètement de celle qu'il
vient d'acquiescer; aussi,
pour ne dire aucun malin
que ~~ce~~ ce célèbre artiste
se trouve supérieurement
représenté dans nos Galeries.

Ce tableau nous a été
adjugé à 25000 fr. ce qui
porte à 26,250 fr. la somme
à payer, y compris les frais
de vente, fixés à 500 fr. - Ce
prix est très avantageux
relativement aux sommes
considérables que les bons
tableaux ^{attireront} ~~de la vente~~ méritent.
-ment.

Bien qu'il soit d'usage
à l'étranger de ne délivrer
les objets vendus que contre
paiement du prix d'adju-
-dication, le Secrétaire de
Notre Commission a obtenu
de M. M. les Commissaires-
priseurs chargés de la vente
l'autorisation d'enlever
immédiatement le tableau de
Karel De Jardin à la condi-
-tion que la liquidation
de la somme qui leur est
due ne souffrirait aucun
retard.

Nous avons, en con-
-séquence l'honneur de vous
prier M. le Maire de vouloir
bien faire ouvrir, le plus
possible, un vau de la

Commission administrative
du lieu, au crédit de
fr. 26,250. - à verser entre
les mains de M. Polpriet,
Agent-Comptable de notre
Département, qui ~~recevra~~
se chargera de ^{verser} ~~payer~~ al
M. M. les Commissaires-priseurs
la somme qui leur est due.

La Commission se fait
un devoir, M. le Maire,
d'appeler votre attention
sur le caractère d'urgence
qui présente cette affaire
et elle vous prie d'agréer
l'ap. de sa haute Com-

Le Président

Le Secrétaire

[Signature]

[Signature]

Bruxelles, le 26 Mai 1865.



Monsieur

Pour satisfaire au désir exprimé par la lettre de M. le Secrétaire en date du 21 courant, j'ai l'honneur de vous donner le résultat de l'examen de la galerie du Duc de Wornay à l'égard des sept tableaux qui me sont désignés.

1°... N° 48 - Albert Van Everdingen. - Bonne production du maître, mais d'un ordre secondaire dans l'œuvre d'Everdingen. La conservation en est parfaite.

La valeur de ce tableau peut être portée à Deux mille cinq cents francs (Fr. 2.500 ")
Il provient de la vente de M. Piérard, Paris 1860 ou il fut acheté pour M. le Duc de Wornay au prix de 1.100 fr.

Monsieur Navet, Président de la Commission
des Musée Royal de Peinture et de Sculpture.

2^e... N^o 49 - Hackaert et Adrien Van de Velde -- Cette peinture est une des meilleures productions du maître sous tous les rapports. La conservation en est très bonne. Les figures et les animaux qui animent le paysage ajoutent à la valeur de ce tableau qui peut être estimé à Huit mille francs (F^{rs} 8000")

3^e... N^o 56 - P. Varel Du Jardin; marche d'animal. Ce précieux tableau est une des plus délicieuses productions de ce célèbre artiste; la composition en est riche et l'exécution très soignée.

Il provient des collections Randon de Boisset, Du Centre, et est gravé dans le cabinet de M. Duval par Klaubert. A la vente de ce Cabinet faite à Londres en 1846, il fut adjugé pour M^{me} la Comtesse de Lohon au prix de 1.363 guinées. Offert de nouveau à la vente du Comte de Moray, Paris 1852, il fut racheté pour cet amateur au prix de (F^{rs} 25.000") La valeur actuelle peut être fixée à (F^{rs} 30.000")

4^e... N^o 62. Ommegeanck - Paysage et animal. -- Assez bonne production du maître dont nous possédons des œuvres bien supérieures. Les tableaux d'Ommegeanck ayant baissé de prix depuis quelques années par suite des détériorations qu'ils subissent, celui-ci ne peut être porté qu'à six mille francs (F^{rs} 6000")

5^e... N^o 68 - Rembrandt - le Doreur - Ce beau portrait est une des plus précieuses productions de Rembrandt, d'une couleur et d'une exécution admirables et d'une parfaite conservation. Il provient de la Collection de Charavonac, où il était à acheter à l'amiable au prix

de (F^{rs} 15.000") en 1840.

La valeur actuelle peut être fixée sans nulle exagération à Cinquante mille F^{rs} (F^{rs} 50.000")

6... N^o 77. Jacques Ruissdael - Le Corrent.

Cette charmante composition, d'un ton clair et argenté et d'une exécution soignée peut être classée parmi les bonnes productions du maître. L'état de conservation de cette peinture m'a paru assez satisfaisant bien qu'ayant déjà subi une des rudes épreuves qu'ont essuyées presque tous les tableaux de la galerie du Duc de Moray. La valeur peut en être fixée à Douze mille F^{rs} (F^{rs} 12.000")

7^e... N^o 89 - Philippe Wouwerman - La chasse aux canards -- Petite production d'une exécution parfaite et d'une conservation irréprochable, dont la valeur peut être fixée à Huit mille F^{rs} (F^{rs} 8.000"). Mais je la considère comme étant de trop peu d'importance pour être acquise pour notre Musée qui possède déjà de ce maître un sujet bien plus complet et d'une exécution aussi belle.

Veuillez agréer, Monsieur le Président l'assurance de mes sentiments res-

pectueux
Etienne Le Roy