

4639  
Duncan - Sanders

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier *Duncan*

*Charing Cross Hotel  
London*

*N<sup>o</sup> 4639*

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
-------------------	---------------------	---------

<i>1</i>	<i>10 mars</i>	<i>Offre d'examiner portraits "Albert &amp; Isabelle"</i>
----------	----------------	---

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE & DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

4639

March 24 Mar 1848

M<sup>r</sup> Duncan  
Charing Cross Hotel  
London

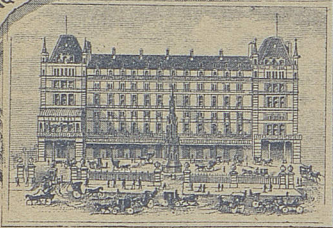
Vous avez l'honneur de  
M<sup>r</sup> faire connaître par la  
révolution de la C<sup>ie</sup> G<sup>ie</sup> M<sup>r</sup>,  
et par suite à l'acquisition  
d'ancien par deux portraits  
que vous avez bien voulu  
offrir de céder pour la  
Collection du Musée par  
M<sup>r</sup> l'abbé de la C<sup>ie</sup>

En vous remerciant pour  
l'envoi de ces 5 M<sup>r</sup> de  
peinture, je vous prie  
d'être, contre le permis de  
recevoir au Palais de B. B.  
du Musée N<sup>o</sup> 4 —  
Veuillez agréer, M<sup>r</sup> avec  
mes remerciements, et à M<sup>r</sup>



20,000 f  
6

TELEGRAPHIC ADDRESS  
"BANQUETING LONDON"



# CHARING CROSS HOTEL

TELEPHONE N° 3574 GERRARD.

Orders for Rooms to be Addressed  
to the Manager.

March 14 1898

Dear Sir

I have to acknowledge  
the receipt of your letter of the  
10<sup>th</sup> inst. & have pleasure in  
sending today addressed to you  
free of charge the two portraits  
mentioned. The price asked  
is 800£ eight hundred pounds  
sterling. I am sending them  
at my risk & expense.  
As there are often people  
in this hotel of my name,  
may I ask you to address  
future communications to

Dr G.C. Duncan

Yours very truly  
G.C. Duncan

The Secretary  
of the Royal Museum  
of Planting & Sculpture Brussels

Quart 10 Mars 1898.

No 4639

(1)

Mme Duncan

Charing Cross Hotel

London

M. Colquhoun M<sup>r</sup> Seymour  
A. à l'égard de votre atten-  
tion les deux portraits  
d'Albert & d'Emilie que  
vous avez <sup>bien voulu m'envoyer</sup> fait & leur

travaux allemands.

pour le cabinet des  
Musées - ~~Paris~~

L. C. D. examine  
avec intérêt les ouvrages  
en question & il vous  
conviendrait de les envoyer à  
ce fin & sans doute

etelli au Polaire de B U  
Par des Musci 90 y  
Et aussi d'aujourd'hui  
avoir la L'air c'est  
à vos pieds liques &  
peut à leur quel  
peut mettre, of  
C'est, pour l'atmosphère  
Maison de Musci  
Aucun sort, l'engage  
peut de la possibilité  
Il sera tel, dans le  
Cours, de l'air entiers  
le plus que vous demandez  
de la table pour  
sentir - sentir a  
J.C.S.  
L'3