

RENTOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE
TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

DORURE DE MEUBLES & APPARTEMENTS

Emballage de Tableaux et d'Objets d'Art

J. BUÉSO

de l'Esquise
32, RUE VÉSALE, 32

(près de la Colonne du Congrès)

BRUXELLES

ATELIER SPÉCIAL
DE

Restauration de Gobelins d'Aubusson,
d'Audenaerde, etc.

ENCADREMENTS EN TOUS GENRES

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installation, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

DÉMAROUFLAGE DE FRESQUES

1077
M

Assés de peinture et de sculpture

Doit

Pour ce qui suit : Bruxelles,

1894

Bruxelles, le 7 mai 1894

Impr. Générale, G.-J. Huymans, chaussée d'Ixelles, 125.

MOIS	DATES		PRIX	FRANCS	CENT.
Mai	24	Un tableau de Jérôme Chaspe à l'ours, rentoilé sur double tissu, pointillé et vernissé au vernis.		7000	
		Je reconnais exact et conforme le présent compte, s'élevant à la somme de soixante dix francs.			
		J. Buésio			
		Pour acquit			
		J. Ruin			
		Bruxelles le 19 mai 1895			
		Pour la Commission Directrice			
		Le Président,			
		Le Secrétaire,			
		<i>M. de Maessene</i>			
		<i>J. de Lata</i>			

Bruxelles 22 Mars 1894

Monsieur Buesse

Restaurateur de tableaux

FR

Une œuvre a été
constatée dans un des
tableaux de quelqu'un
exposés dans les gal-
eries du Palais des
Beaux Arts —

Pour vous prévenir
de vouloir bien exa-
-miner ce tableau, & de
pour faire connaître
quels seraient, dans
votre appréciation, la

Notion & le prix du
travail à entreprendre
de pour assurer
sa Conservation -

Veillez à

J. L. C. D. u.

La Douceur

Amable Mouton

Rentoilage, Parquetage

TRANSPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUËSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

Transpositions et Enlèves de Fresques

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Autusson, d'Audenarde, etc.

Bruxelles, le 29 Mars 1894

Monsieur

En suite du desir formulé en
votre lettre du 22 est ce me suis
rendus au musée ou j'ai examiné
soigneusement le tableau de Quellyn
que vous m'avez si qualifié

Le joint de ce tableau doit être
refait de plus il doit être parqué et
martiqué et pointillé

Le prix de ce travail serait de 40 f

Je vous s.v.p. me faire connaître la
décision de la commission au sujet de
dit travail et après entente, M. de
mes salutations sincèrement distinguées

J. Buëso

Monsieur E. Van Meir
Secrétaire de la Commission d'histoire
des Musées royaux

à Bruxelles

Mexique 13 Avril 1844

A Monsieur Bureau
Esprit & Postes de Mexico de
tableaux

En de ligne 2 & 4

E. V.

En réponse à V. tre Lettre
du 29 Mars écoulé,
par laquelle vous offrez
de pourqueter Mustiqués
& pointilles, au prix
de quarante francs,
le tableau de quelqu'un
pour vous avoir
signalé par votre Lettre
du 22 du même mois

Monsieur le Ministre
de l'Instruction publique
L. Comission Directrice
Monsieur l'inspecteur
de l'Instruction publique

M. l'inspecteur
M. l'inspecteur

P. L. C. D.
L. l'inspecteur
Commissaire

3 mai 1894.

fait le 10 mai

Monsieur,

Dernièrement en visitant le
musée moderne, j'ai remarqué
que les toiles des Marchands
de Craie, une surtout, étaient
fort détendues. J'ai cru aussi
qu'on a oublié de les taver, avant
de les placer. Monsieur Bueso,
qui travaille en ce moment, au
Musée, m'ayant offert de les re-
mettre en état, je vous prie de
bien vouloir l'y autoriser.

Recevez, Monsieur, mes meilleures
salutations

Leon Tiberius.

Bruxelles 10 Mai 1894

Monsieur Bueso

Rue de Ligne -

Bruxelles

—

Monsieur Bueso

jeur de vous prier de

faire tenir à Pettiger

les toiles du triptyque

"Les Marchands de Craie"

par M^r Frederic -

L'artiste a eu l'occe-
sion, pour écrit il, de

Monsieur Bueso au

sujet de ce petit travail

Veuillez p. l. c. s. r.

L'artiste

Monsieur Bueso

* dans la galerie du Musée

Musée de la Ville de Paris - 1892

à Monsieur Frédéric

Rue de la Harpe

C'est avec plaisir que nous avons vu
par votre lettre du 15 Mars
vous exprimer dans votre
lettre du 3 Mars
pour votre l'œuvre et
nous faire connaître que
M. Duran a été
autorisé à faire rendre
à nettoyer les tableaux
de votre collection
et les marchands de
Paris qui s'y trouvent dans
la galerie de Musée

Paris le 10 Mars
F

Very truly
yours
J. L. G. S.
Lieutenant
Trinity

Rentoilage, Parquetage

TRANSPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

* Transpositions et Entlevages de Fresques *

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Hubusson, d'Audenarde, etc.

Bruxelles, le 11 mai 1894.

Monsieur Van Mous,
Secrétaire de la Commission disci-
plinaire du Musée royal de peinture et
de sculpture. Bruxelles.

J'ai bien reçu votre honorable
lettre du 10 mai courant, relative
au Triptyque de M. Frédéric "les
marchands de craie."

Pour répondre à votre désir,
Monsieur, je commencerai le
travail dont il s'agit, dès la semaine
prochaine.

Je suis occupé actuellement
à faire le parquet du tableau de
Graham Quellyn. Je le finirai la
semaine prochaine.

Veillez agréer, Monsieur
les assurances de mes sentiments
très distingués.

J. Bués

Bruxelles, le 25 mai 1894.

Reutoilage, Parquetage

TRANSPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

Transpositions et Enlevages de Fresques

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d' Aubusson, d' Audenarde, etc.

Reçu de Messieurs le
Président et Membres de la
Commission directrice des
Musées royaux de peinture
et de sculpture de Bruxelles
un tableau de Quelley,
parqueté et à restaurer.
Le travail se fera au
Musée de Bruxelles.

J. Bués

Rentoilage, Parquetage

TRANSPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUËSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

✧ Transpositions et Enlevages de Fresques ✧

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.



Bruxelles, le 25 mai 1894

Messieurs le Président
et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de
peinture et de sculpture de
Bruxelles

Selon votre désir, je vous
envoie le devis pour le ren-
toilage sur double tissu du
tableau de Jean Théodore Féricault
représentant la chasse à lours
mesurant 81 x 65.

Le prix de ce travail, y com-
pris le mastiquage, la restaura-
tion, le ravivement des vernis
le pointillage, la fourniture d'un
chassis à clef serait de 70 francs.
Veuillez avoir l'obligeance,
Messieur, de m'honorer d'une
réponse et agréer, si vous priez,
l'assurance de mes sentiments
distingués.

J. Buëso

Mardi 8 Juin 1844

A Monsieur Puro
En 4 Ligne 2 & 4

E. V.

Monsieur de procéder au
Bureau de Postes et par
par l'objet de votre lettre
du 25 Mai écoulé, &
qui concernent un Tollen
de J. J. Germain
intitulé "La Chaux à l'eau".

Pour votre prison d'él
par Monsieur le
Président de la Commission
Directrice, qui se résent
de votre communication
quelques indications au
de l'écrit
sup. de Co. Trésor —
Veuillez en être
la partie

6

Rentoilage, Parquetage

TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

Transpositions et Enlevages de Fresques

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.

Duplicata

Bruxelles, le 12 Août 1894

Devis pour l'arrangement des cadres
et de quatre panneaux décoratifs
se trouvant dans la salle du Conseil.
Ces tableaux seront étendus, retendus,
regraissés et vernis. Je mettrai à
chaque cadre un grand passe-partout
en chêne avec filet doré.
Les cadres seront remis à neuf et
peints en vieux chêne et cirés comme
le passe-partout.
Le prix total de ce travail s'élèvera
à la somme de frs 250.

J. Bués

Je dis Deux cent soixante francs

65.00 x 1

4/20
250
200
100
60

620

10

Bruxelles, le 8^e Octobre 1894

Reutoilage, Parquetage

TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

ENCADREMENTS

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflage et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

✧ Transpositions et Enlevages de Fresques ✧

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Hubusson, d'Andenarde, etc.



Etat des travaux de restauration effectués pour le Musée de Bruxelles au tableau de Robie et Guinaux représentant "Paysage et Fleurs" y compris la fourniture d'un cadre cintré en chêne

Tableau détendu et retendu, démonté au doigt, mise de pièces; restauration et vernissage

Recoupage et remise à neuf du châssis

Fourniture d'un cadre cintré en chêne massif avec filets dorés, teinte et ciré mesurant 340 x 216

Prix du travail fr 200.

8

Bruxelles, le 30 Nov 1894

RETOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE
TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4
(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE PRESQUES

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Hubson, d'Audenarde, etc.

Approuvé

Monsieur Van Mous,

Selon votre désir tous les
panneaux seront restaurés
et prêts à placer demain.

J'enverrai sept petits panneaux
demain samedi dans la matinée
et lundi, à 9 heures précises j'en
verrai les trois autres. Donc, pour
midi tout sera au Musée.
Venitly, je vous prie, de me
donner les ordres pour faire faire placer
le tout dans la salle du conseil.

A midi tout peut être arrangé.

Je me permets de saisir cette occasion
pour vous faire remarquer que j'ai trouvé
absolument indispensable de remplacer
les châssis de Claeys, de Quinaup, de Werrée
et de Van Moer & Huard, tant ils étaient
défectueux. Je veux parler des quatre
grands tableaux cintrés. Le supplément de
la travail coûte cent francs en tout.

En plus j'ai vu que le Roffiaen "Paysage"
portait de grandes crevasses. Le tableau
avait été reutoilé et il y avait également
de grandes déchirures que j'ai dû restaurer.

WITTEKAMP & CO., BRU.

Quant au Courbet et au Steens, il y avait aussi des cirasses, que j'ai réparées et restaurées. Le coût de ce travail supplémentaire, pour les trois tableaux, est de fr 60.

Veuillez avoir l'obligeance, Monsieur le Secrétaire, de faire approuver cette dépense par Messieurs les membres de la Commission.

Selon votre désir, je me trouverai lundi, à 2 heures, à votre disposition dans la salle du Conseil pour donner les instructions nécessaires concernant les travaux à faire au tableau de la Portée.

Après, Monsieur le Secrétaire, l'expression de mes sentiments distingués.

J. Mésq

RETOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE FRESQUES

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.

Bruxelles, le

189

Devis

Relatif à la restauration d'un
tableau appartenant aux Musées
royaux de Bruxelles, de l'école ita-
lienne et représentant "La Vierge,
l'Enfant Jésus et St. Jean Baptiste."

Le tableau, qui aurait dû être
parqueté et collé dans le sens
du fil du bois l'a été également
en contre fil. Il en est résulté
des gerçures dans le panneau.
Il y a lieu de raboter l'ancien
parquet, de rejoindre les gerçures,
parqueter le tableau à nouveau
masquer, dérouler au doigt lige-
rement, pointiller et restaurer
soigneusement.

Le prix de ce travail, dont je
garantis la parfaite exécution,
serait de cent soixante-cinq francs.

Fait à Bruxelles, le 14 mars 189.

J. Buésó

RENTOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE FRESQUES

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.

Bruxelles, le 14 mars 1895.

A Messieurs le Président et
membres de la Commission
directrice des Musées royaux de
Peinture et de sculpture.

Bruxelles.

Messieurs,

Selon votre désir, j'ai l'honneur
de vous adresser, sous en-
veloppes, un devis concernant la
restauration du tableau de
l'école italienne et représentant
"La Vierge, l'Enfant Jésus et
S. Jean Baptiste".

Dans l'espoir d'être honoré
de vos ordres je vous présente,
Messieurs, mes salutations
bien distinguées.

J. Buésó

Musée 29 Mars 47

Monsieur Bussi

Musée de Lyon L 24

Musée

82

De la part de M^{lle} L^{lle}
de la C^{ie} d'administration
desi. relat. à l'acquisition
d'un tableau de l'eccl^{ie} St
Léon, appartenant aux
Musées Royaux, & appartenant
à l'eccl^{ie} l'eccl^{ie} St-Jean &
St-Jean Baptiste pour
l'honneur de leur lieu
commune qui, pour le
présent, il s'agit de per-
= queter à Monsieur L.
tableau dont il s'agit

Qu'il y ait le travail / des deux
Membres bien leur insister
précisément le point
terminé, leur leur prière
de courtoisie. Le dit l'attache
à l'annexe de la Cour de

Att. e. Vous ~~font~~
souvenir, ultérieurement, et
je vous prie de vous en entre-
tenir à son sujet -

Très
O. G. D.
à l'inst.
Ely
7

RETOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX



Emballage de Tableaux et Objets d'Art



J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES



Dorure de Meubles et d'Appartements



Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX



Installations, Maroufflages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas



TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE FRESQUES



ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d' Aubusson, d'Audenarde, etc.



Bruxelles, le 30 mars 1895.

A Messieurs le Président et
Membres de la Commission di-
rectrice des Musées royaux de
peinture et de sculpture de
Bruxelles.

Messieurs,

Selon votre désir, j'ai l'hon-
neur de vous adresser, sous ce pli,
un devis concernant le par-
quetage d'un tableau de Maïcola
italienne représentant "La Vierge,
l'Enfant Jésus et S. Jean Baptiste".

Dans l'espoir d'être honoré
de vos ordres je vous présente, Messieurs,
mes salutations très distinguées.

J. Buéso.

RETOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX

Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouffages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE FRESQUES

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.

19
Bruxelles, le 30 mars 1895.

Devis

Relatif au parquetage d'un
tableau appartenant aux
Musées royaux de Bruxelles,
de l'école italienne et représen-
tant "La Vierge, l'Enfant Jésus
et S^t Jean Baptiste."

Ce tableau, qui aurait dû
être parqueté et collé sous le
sens du fil du bois, l'a été
également en contre fil. Il en
est résulté des gerçures dans le
panneau. Il y a lieu de
raboter l'ancien parquet, de
rejoindre les gerçures, de parquetter
le tableau à nouveau et de le mastiquer.

Le prix de ce travail, dont je garantis la
parfaite exécution serait de cent
francs (100).

Fait à Bruxelles, le 30 mars 1895.

J. Buéso

Burdell 11 Avril 1877

Monsieur Buer
2 & 4 rue de Ligny
E

28

Comme l'art. 5 de votre lettre
du 29 Mars écoulé,
Nous avons l'honneur
de vous faire connaître
que Nous étions autorisés
à passer et es, deux
le bon de ^{qui s'élève à} 100 francs
à un prix de cent
pour Montouche deux
N° 10 bis de 30 et
pour ~~deux~~ pour ~~un~~ un tableau
de l'Éch. Nationale après
avoir vu "Le Roi, Le Pape
Jean & S. Jean Baptiste
& appartenant aux 9m

~~Monsieur Buer~~

Jeer Rogers de peintures
et de sculpture de l'Etat
Il est bien entendu
que le travail doit être
présenté, moi-même
la parfaite exécution
~~est~~ le fera dans le
calle de P. de P. &
si est actuellement
depuis le tableau qui
vous occupe -

Je suis &
O. L. C. S. -
à vous -
J. W.

RETOILAGE, PARQUETAGE
TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dèvernissage et Vernissage

DE

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

RESTAURATION DE TABLEAUX



Emballage de Tableaux et Objets d'Art

J. BUÉSO

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

Dorure de Meubles et d'Appartements

Encadrements

en tous genres

POUR GLACES ET TABLEAUX

Installations, Marouflages et Faux Plans
de Panoramas et Dioramas

TRANSPPOSITIONS & ENLEVAGES DE FRESQUES

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins
d'Aubusson, d'Audenarde, etc.

Bruxelles, le 22 avril 1895.

Messieurs,

Le tableau que j'ai l'honneur
de vous présenter a été transposé
de bois sur toile et je prends la
liberté de soumettre à votre ap-
préciation ce spécimen de mon
travail.

La couleur n'adhérait plus
au panneau et bien qu'elle eût
été fixée plusieurs fois, elle se
soulevait et on a dû avoir recours
à la transposition pour sauver
l'œuvre. La couleur repose

maintenant sur trois tissus : une tar-
latane, un léger canevas et une toile
à voile.

J'ai, Messieurs, combien vous vous
intéressez à la restauration des tableaux
et j'ai pu vous être agréable en vous
soumettant en cas de transposition
qui a été particulièrement difficile et
délicat.

Agriez, Messieurs, mes salutations distinguées.

J. Buésy

A Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de peinture et de
sculpture
Bruxelles

Paris le 17 Mai 1849

A Monsieur Buisson
24 rue de la Harpe

CS

Les sous-officiers
ont été constatés, sur
la Revue des deux
Volontés du Tableau
de Jean Oley, par
tout le M. 44 de
Catégorie & Répartition
de l'Épave de la
M. de la Revue, à l'autre.
L'explication de la
table des volontaires, au
Palais des Beaux-
arts.

1849

How you please to please
his examine to follow
of his account. I mean
the President of the Court
to⁴ for his own
Noble, which services
have with appreciation
patron & the price of
which ~~you~~ to each
pound for money
the preservation of the
you have occupied

Verily &
G. L. J. D.
to my
}

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR
et de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

—
Secrétariat général.
—

Section d'administration
et de
Comptabilité générales.
—

Journal d'enregistrement

N° 8.046

Bruxelles, le 26 février 1895.

la Commission directrice
Transmis à Monsieur le Gouverneur de la province
des Musées royaux de peinture et de sculpture
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de paiement
N° 4606, de fr. 1317.50 émise au profit de
M. Buès

Don le Mandat

No 4606. de Frans. 1317.50 luit

T. Buès

POUR LE MINISTRE :
Le Chef de Division,

Ambruneseau

Accusé réception
le 26-III-95
§

7

943.53
56.47

Le, à la somme de *Trois cents dix sept francs 50 c^{ms}*

Pour la Commission Directrice

Le Président

Le Secrétaire,

E. Lottin

RETOILAGE, PARQUETAGE

TRANSPPOSITION

Nettoyage, Dévernissage, Vernissage

ET RESTAURATION

DE

Tableaux Anciens & Modernes

J. BUÉSO

EXPERT

2 & 4, Rue de Ligne, 2 & 4

(Près de l'Église Sainte-Gudule)

BRUXELLES

DORURE DE CADRES ET ENCADREMENTS

en tous genres et de tous styles

Installations, Marouflages et Faux Plans

de Panoramas et Dioramas

MAROUFLAGE DE TOILES PEINTES

Transpositions & enlevages de fresques

ATELIER SPÉCIAL

pour la restauration des Gobelins

d'Aubusson, d'Andenarde, etc.

Emballage de Tableaux et d'Objets d'Art

Bruxelles, le 29 juin 1895

Monsieur Van Mous,

Monsieur

Selon votre désir j'ai l'honneur
de vous faire parvenir une facture
des différents travaux que j'ai exécutés
par ordre et suivant les indications
de Monsieur Péris, Président de la
Commission directrice du Musée.

J'ai apporté dans l'exécution de ces
travaux tous les soins qu'ils comportaient
et j'y ai mis la plus scrupuleuse diligen-
ce comme il convient aux œuvres d'art.

À la fin de la semaine, la salle
n° 9, attenante au Salon Rubens, sera
revêtuée et j'en aurai encore pour
quelques jours pour finir complètement
tous les travaux dont je vous transmets
facture.

Veillez agréer, Monsieur Van Mous,
mes salutations les plus pressées.

J. Buésy